

## Alessandra Manari



Ha iniziato lo studio della danza classica con Giannina Censi, successivamente si è formata nelle principali tecniche della danza moderna e contemporanea (Graham, Nikolais, Limon, Cunningham) in Italia, Francia e Inghilterra con alcuni dei maggiori maestri internazionali (Patricia Hon, London School of Contemporary Dance, Carolyn Carlson, Christine Gerard, Peter Goss, Jackie Marques, Odile Duboc, Dominique Dupuy). Collabora dai primi anni '80 ad oggi alla realizzazione di produzioni teatrali e di danza, a Genova ed in diverse città italiane, sia come danzatrice che come coreografa. Insegna danza contemporanea e teatro danza dagli anni '80. Nel 1981 ha fondato Spaziodanza, centro didattico e sperimentale per la danza contemporanea, che ha diretto fino al 1987 presso il Centro Culturale del Levante. Dal 1986 insegna presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Dal 2010 collabora con Tiziana Portolano attraverso l'associazione ONDANZA, e insieme hanno organizzato corsi, seminari e spettacoli. Insegna inoltre teatro danza presso Ballet Scuola di Danza, Genova. Con gli allievi del corso di teatrodanza ha formato un gruppo con il quale realizza e presenta coreografie e performances dal 2012: *Perdersi in Bach, ritrovarsi a Istanbul* presso Palazzo Rosso, Genova; *Il Pastor Fido*, Mondovì, L'Accademia Montis Regalis e Genova, Museo di S.

*Agostino; Di qui o di qua, magari per di lì...* performance ispirata a testi di Wyslava Szymborska, Genova, Museo della Commenda di Prè e Palazzo Ducale; *Lo spazio è un dubbio*, spettacolo di teatro danza, Genova, Teatro della Tosse.