

La scenografa Laura Benzi, autrice delle scene e dei costumi di "Lettere da molto lontano", propone, alle classi dei ragazzi che verranno a vedere lo spettacolo, un laboratorio da fare a scuola.

Il Bosco delle Lettere

Cari Insegnanti, i vostri alunni stanno per vedere uno spettacolo tratto dai testi di Toon Tellegen, un classico della letteratura olandese, da noi ancora poco conosciuto. E' un autore immenso. La sua alchimia rende reale la materia dei sogni, la sua poetica coinvolge grandi e piccini. Nel nostro spettacolo, come nei suoi racconti, i personaggi, ovvero gli animali del bosco, sono esseri molto sensibili, che ci trasmettono emozioni delicate e struggenti. Per introdurre i ragazzi in questo mondo vi daremo un paio di storie da leggere in classe prima o durante il laboratorio e il laboratorio si svolgerà sentendo musiche legate allo spettacolo.

Obiettivo

Costruire un grande Albero fatto di Lettere

Lo spettacolo è ambientato nel bosco, ma la scenografia del nostro bosco è fatta di sedie, mancano gli alberi!

Allora chiediamo ai ragazzi di fare un albero, alto 3/4 metri, fatto di lettere! Gli alberi realizzati potranno essere così esposti come risultato finale del laboratorio svolto dalla classe. E chissà, magari un giorno questi alberi tutti insieme creeranno un bosco!

Le parole dello spettacolo nascono dalle lettere che gli animali si scambiano...I ragazzi saranno invitati a scrivere delle lettere, con i pastelli o i pennelli, su grandi rotoli di carta disposti a terra, posizionati sopra un telo di nylon, potranno scrivere liberamente, stimolati dai racconti di Toon Tellegen e dalla musica di sottofondo. Potranno fare anche solo delle lettere. In caso di bambini dell'asilo saranno invitati scrivere per gioco con lettere inventate. Questo labirinto di scritte, come una tappezzeria grafica, verrà ritagliato per formare un tronco, dei rami e tante foglie. Verrà così composto l'albero e poi incollato sul nylon disposto in precedenza.

Modalità

Un incontro per classe da 1 ora e mezza circa. Il calendario e l'orario delle attività viene stabilito in accordo con le insegnanti che aderiscono al progetto e si terranno a scuola. La prenotazione della data avviene tramite l'ufficio scuola del Teatro; per accordi specifici, organizzazione e pagamento, si verrà successivamente messi in contatto diretto con la scenografa Laura Benzi, che coordina le attività nelle classi.

Lo spazio

Un ampio salone o un'aula senza banchi in mezzo. Se questo non fosse possibile si può procedere a lavorare con fogli più piccoli sui singoli banchi, creando un albero di dimensioni ridotte. I colori dai vestiti vanno via, la colla, se non viene tolta subito, meno. Meglio avvisare i ragazzi di indossare un abbigliamento idoneo.

Materiale occorrente

Telo nylon 4x5 m
Rotolo di Carta 1x10 metri minimo
Pastelli a cera o a olio o tempere con pennelli del 12/14 (ed eventuali bicchierini individuali per la tempera)
2 kg di colla vinilica
5 pennelli grandi piatti
1 rotolo scotch di carta
- forbici (dei ragazzi) con punta arrotondata

Costo

Il costo del laboratorio è di 60€ + IVA.
Il materiale occorrente, tranne le forbici, può essere fornito dalla scenografa al costo complessivo di 30€.
Pagamento tramite bonifico.

Laura Benzi

Scenografa e costumista teatrale e cinematografica genovese. Scopre il teatro collaborando con Lindsay Kemp, si forma con gli insegnamenti di Emanuele Luzzati al Teatro della Tosse e con l'apprendistato al Teatro Stabile di Genova in qualità di assistente di importanti scenografi e di direttore di scena. Collabora da quasi trent'anni con i principali teatri di prosa, fra i quali il Teatro Nazionale di Genova, il Teatro Stabile di Torino, di Bolzano, di Trieste, di Roma, di Firenze, di Prato, di Pistoia, con il Teatro Due di Parma, il Teatro Franco Parenti di Milano, il Teatro Cargo, l'ERT di Bologna, e con la Comédie Française di Parigi. Progettando le scene e i costumi per spettacoli diretti da Sandro Baldacci, Valerio Binasco, Arturo Brachetti, Enrico Campanati, Andrea De Rosa, Filippo Dini, Elena Dragonetti, Jury Ferrini, Alberto Giusta, Rosario Lisma, Stefano Massini, Massimo Mesciulam, Fausto Paravidino, Giampiero Rappa, Giorgio Tirabassi, Laura Sicignano, Valeria Talenti, Raphael Tobia Vogel, Antonio Zavattoni e per il coreografo Giovanni Di Cicco. Laureata in lettere ad indirizzo artistico e teatrale all'Università di Genova.