

LABORATORIO TEATRALE PER GLI INSEGNANTI

L'ARTE DI INSEGNARE

Per una poetica e una pratica artistica

Riconoscendo a pieno titolo all'insegnamento un'identità artistica e creativa, abbiamo pensato di proporre quest'anno alle e agli insegnanti un percorso esperienziale attraverso il quale poter indagare, scoprire, affinare e sperimentare in prima persona quanto le potenzialità attivate dallo strumento "teatro" possano diventare bagaglio prezioso della funzione pedagogica.

Il teatro, in quanto mezzo di esplorazione della natura umana, delle dinamiche di relazione, espressione, lettura del contesto e intervento creativo sulla realtà, si candida ad essere un prezioso supporto per il ruolo di educatore ed educatrice.

La conduzione del percorso formativo sarà a cura di Elena Dragonetti (attrice, regista, formatrice) e Nicoletta Bernardini (danzatrice, coreografa, psicomotricista), per un approccio di lavoro che vede coinvolta la persona nella sua interezza.

A partire da una prospettiva artistica e cinestetica, terreno di ascolto, di ricerca, di allineamento fra corpo, mente e spirito, il laboratorio esplora un'area per risvegliare il sentire, la presenza e la vitalità dell'essere nel corpo.

Sperimentare attraverso i linguaggi artistici e non verbali fa cambiare forma, permette di spostare i limiti, rompendo la rigidità di un'immagine di sé che tende a fissarsi per abitudine e per i condizionamenti imposti dal vivere sociale.

Il lavoro mirerà a risvegliare ed affinare l'intelligenza sensibile e corporea, la capacità che ogni individuo ha di trasformarsi e accordarsi alle proposte provenienti dall'esterno, rimanendo allo stesso tempo in ascolto delle variazioni del proprio essere.

Si creerà ampio spazio per mettere in gioco e potenziare le proprie competenze creative, sviluppare la fiducia nel proprio linguaggio artistico e affinare la capacità di favorire, in studenti e studentesse, l'emersione e la consapevolezza del loro personale canale espressivo.

Centrale il lavoro sulla costruzione del gruppo, la decostruzione e l'analisi delle relazioni, lo sviluppo di una dimensione di un ascolto sensibile, la creazione di una dimensione di non giudizio in cui le potenzialità di ognuno possano trovare vasta accoglienza.

Inoltre si attiverà un lavoro sulla narrazione e la tenuta dell'attenzione.

Crediamo che l'opportunità di vivere in prima persona l'esperienza artistica possa aprire scenari di riflessione e consapevolezza ampi.

Corso di formazione rivolto ad insegnanti di ogni ordine e grado

“La creatività non nasce dal nulla ma necessita di un’esperienza precedente e quanto più ricca e stimolante sarà stata l’esperienza, tanto più abbondante sarà il materiale di cui disporrà l’immaginazione creatrice”.

J.B.Verde

Modalità

Il corso è rivolto ad insegnanti delle E' curato e condotto da Elena Dragonetti e prevede 8 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 16 ore. Si terrà nel Foyer del Teatro Modena. L'attività verrà riconosciuta come formazione dal Teatro Nazionale di Genova.

Calendario appuntamenti

Mercoledì 21 Dicembre 2022 h 17/19
Mercoledì 11 Gennaio 2023 h 17/19
Mercoledì 8 Febbraio 2023 h 17/19
Mercoledì 1 Marzo 2023 h 17/19
Mercoledì 15 Marzo 2023 h 17/19
Mercoledì 29 Marzo 2023 h 17/19
Mercoledì 19 Aprile 2023 h 17/19
Mercoledì 26 Aprile 2023 h 17/19

Costo

Il costo del corso è di 120€ (IVA inclusa) per l'intero percorso di 8 incontri (16 ore totali), pagabile con la carta del docente, bonifico bancario o contanti.



**TEATRO
NAZIONALE
GENOVA**

PER INFO E PRENOTAZIONI:
010 5342714/716
+39 329 414 2821
GIORGIA LANGELLA
g.langella@teatronazionalegenova.it