

Teatro Nazionale di Genova
Stagione 2023/24

Il Teatro per la scuola Gli spettacoli in matinée per le scuole

Ci piace pensare al teatro
come una porta d'accesso
all'arte, ai suoi linguaggi,
i suoi processi, le sue visioni,
in un'elaborazione
e connessione con il mondo,
che amplia i confini
dell'immaginario,
apre le porte del sentire,
scansa il razionale
proponendogli di sostare
per un po' in sala d'aspetto.

Elena Dragonetti

31 ottobre ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

FASHION VICTIMS

testo, regia e video Davide del Grosso
con Marta Mungo e Davide del Grosso
scene Caterina Berta
luci Marco Zennaro
produzione Teatro del Buratto

150 miliardi di vestiti per 7 miliardi di
persone. Il divario tra l'Occidente, bulimico
e spendaccione, e il Terzo o Quarto Mondo,
in cui ogni risorsa, inclusa quella umana,
viene sfruttata fino ad esaurirsi, osservato
attraverso i paradossali meccanismi
della moda.

dagli 11 anni
scuola secondaria di primo grado

Su richiesta negli spazi scolastici: Laboratorio
a cura dell'Associazione Abiti puliti



24 novembre ore 9.30 e 11
Foyer del Teatro Gustavo Modena

HO UN PUNTO TRA LE MANI

ideazione, regia e interpretazione Flavia Bussolotto
creazioni digitali dal vivo Alessandro Martinello
musiche Michele Sambin
produzione Tam Teatro Musica

Per Wassily Kandinsky forme e colori parlano
a tutti i nostri sensi contemporaneamente.
Un'attrice accompagnata da immagini digitali
create dal vivo e tanta musica invita i più
piccoli a sperimentare le proprie percezioni in
un libero gioco multisensoriale.

dai 2 anni
nido e scuola dell'infanzia

in scena anche il 25 novembre alle ore 16 e 17.30

13 – 14 dicembre ore 10.30
Sala Mercato

25 – 26 marzo ore 10.30
Foyer del Teatro Ivo Chiesa

LEGGERE? PER PIACERE!

Come un romanzo
da Calvino a Pennac

di e con Giorgio Scaramuzino
produzione
Teatro Nazionale di Genova / Teatro Evento

Uno spettacolo-conferenza che, attraverso
il gioco, l'ironia, l'immaginazione e la diretta
partecipazione degli spettatori ci ricorda
il piacere unico e insostituibile della lettura
a qualunque età.

dai 14 anni
scuola secondaria di secondo grado



16 gennaio ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

LA DEA DEL CERCHIO

di e con Marianna di Muro
regia, scene e luci Michelangelo Campanale
costumi Maria Pascale
produzione Compagnia La luna nel letto

Una storia di bambini e di giochi nei cortili, tra
competitività, voglia di primeggiare e invidia,
un sentimento molto umano e antico come il
mondo. Uno spettacolo per imparare
a riconoscere le nostre emozioni e provare
a riderci su.

dai 9 anni
secondo ciclo scuola primaria
e scuola secondaria di primo grado



23 gennaio ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

JACK E IL FAGIOLO MAGICO Una storia tra terra e cielo

da un'idea di Maria Pascale
con Maria Pascale
voce registrata Lorenzo Gubello
testi, regia e scene Michelangelo Campanale
produzione Compagnia La luna nel letto

Ispirato ad un'antica fiaba inglese,
lo spettacolo racconta la storia di un bimbo
che, grazie alla sua intelligenza e all'ottimismo
trova una brillante soluzione ai suoi problemi
e vive una fantastica avventura.

dai 3 agli 8 anni
scuola dell'infanzia e primo ciclo scuola primaria

23 gennaio ore 10.30
Teatro Gustavo Modena

E LA FELICITÀ, PROF?

di Giancarlo Visitilli
adattamento e regia di Riccardo Spagnolo
e Giancarlo Visitilli
con Luigi D'Elia
video Bob Cillo
cartoonist Alessia Tricarico
produzione Teatri di Bari

Un professore e una classe di studenti che
si preparano per l'esame di maturità.
Un confronto appassionato e senza filtri
da cui emergono storie di amicizia, bullismo,
integrazione, violenza, desiderio, amore.

dai 14 anni
scuola secondaria di secondo grado



25 gennaio ore 9.30 e ore 11
Teatro Gustavo Modena

LIBERO ZOO

di e con Gek Tessaro
produzione Associazione Signapola

Uno zoo fantastico, senza gabbie né confini
dove gli animali celebrano la vita e la meraviglia
delle loro differenze. Gek Tessaro torna con i
suoi disegni e acquerelli animati dal vivo per
raccontare una storia divertente
e ricca di poesia.

età consigliata dai 6 anni
scuola primaria

29 gennaio ore 9.30 e ore 11
Teatro Gustavo Modena

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ Storia di Liliana Segre

drammaturgia Daniela Palumbo
regia Lorenzo Maragoni
con Margherita Mannino
costumi Silvana Galota
musiche originali Filippo Cosentino
produzione M.i.l.k. - Minds in a Lovely Karma
/ La Piccionaia

La drammatica vicenda vissuta da Liliana Segre,
deportata in un campo di concentramento
a 13 anni. Il suo coraggio e la sua resilienza ci
offrono una riflessione su diritti civili, razzismo,
solidarietà e tolleranza e ci dicono che la cultura
è l'antidoto contro l'odio.

dagli 11 anni
scuola secondaria di primo grado



2 febbraio ore 10.30
Teatro Gustavo Modena

GIOVANNIN SENZA PAROLE

drammaturgia Catia Caramia
regia e scene Andrea Bettaglio
con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio,
Catia Caramia, Nicolò Toschi
musiche Nicolò Toschi
costumi Maria Martinese
disegno luci Michelangelo Campanale
disegno del suono Roberto Cupertino
produzione Crest

In un reame regolato da leggi inflessibili,
un giovane straniero ha il coraggio di osare,
di sbagliare e disobbedire al potere. Fra musica
dal vivo e clownerie Giovannin restituirà
a tutti un dolce sogno di libertà.

dai 6 anni
scuola primaria

in scena anche il 3 febbraio ore 16

6 – 8 febbraio ore 10.30
Teatro Gustavo Modena

13 – 14 febbraio ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

LETTERE DA MOLTO LONTANO liberamente ispirato all'opera di Toon Tellegen

di Elena Dragonetti e Simona Gambaro
regia Elena Dragonetti
con Simona Gambaro, Andrea Panigatti,
Raffaella Tagliabue
produzione Teatro Nazionale di Genova

Cos'è domani? Che forma ha il nulla?
Sono felice? Sono queste le domande che
si fanno i buffi animali di un bosco sospeso.
Filosofi e ballerini, parlano con disarmante
ironia agli adulti come ai bambini.

dai 5 anni agli 11 anni
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria
di primo grado

in scena anche il 24 febbraio
Teatro Eleonora Duse ore 16

Su richiesta negli spazi scolastici: Laboratorio
di Philosophy for Children, in collaborazione
con Andersen e Laboratorio di scenografia
a cura di Laura Benzi



6 febbraio ore 9.30 e ore 11
Teatro Eleonora Duse

H2OPS!

drammaturgia Giada Borgatti
regia Virginia Franchi
con Giada Borgatti, Silvia Cristofori, Marzia Meddi
scene Eva Miškovicová e Alessandra Stefanini
light design Marco D'Amelio
musiche originali e sound design Michele Boreggi
produzione Consorzio Balsamico e LISA

Uno spettacolo illustrato, una favola scientifica
che prende spunto dalla natura mutevole
dell'acqua per dirci che anche noi possiamo
trasformarci e diventare qualsiasi cosa
scegliamo di essere.

dai 3 anni
scuola dell'infanzia



Teatro Nazionale Genova

direzione
Davide Livermore

consulente artistica per il teatro ragazzi
Elena Dragonetti

Le nostre sale

Teatro Ivo Chiesa
Viale Duca Amedeo d'Aosta, Genova

Teatro Eleonora Duse
via Bacigalupo 6, Genova

Teatro Gustavo Modena
e Sala Mercato
Piazza Modena 3, Genova

Le attività per la scuola
del Teatro Nazionale di Genova
sono sostenute da



9 febbraio ore 10.30
Teatro Gustavo Modena

BARBIE E KEN

di Letizia Buchini, Filippo Capparella
e Saskia Simonet
regia Filippo Capparella
co-regia Saskia Simonet
con Letizia Buchini e Filippo Capparella
consulenza luci e scenografia
Michelangelo Campanale
musica originale Davide Rossi
voce off Paolo Fagiolo
produzione Teatro la Fuffa / Fondazione SAT

Stanchi di obbedire al cliché che li vuole
sempre candidi, felici e innamorati, i due iconici
bambolotti iniziano a interrogarsi su tutto ciò
che concerne la vita reale, il dolore, il sesso,
le relazioni, ponendo domande scottanti
ai giovani spettatori in sala.

dai 14 anni
scuola secondaria di secondo grado

in scena anche il 10 febbraio ore 19.30



12 febbraio ore 10.30
Teatro Gustavo Modena

Q COME SCUOLA

testo e regia Luca Chierogato
con Rossella Guidotti
scene di Alessia Bussini
disegno luci Theo Longuemare
produzione Teatro Nazionale di Genova

Giovanna sogna una scuola creativa,
rivoluzionaria, dove gli studenti fanno
le domande invece di rispondere.
Un inno alla libertà e alla fantasia per vivere
a testa alta l'adolescenza e trovare il proprio
posto nel mondo adulto.

dagli 11 anni
scuola secondaria di primo grado

5 – 8 marzo ore 10.30
Teatro Gustavo Modena

2 – 3 maggio ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

IN... SEGNAMI IL SILENZIO

regia Elena Dragonetti
con Silvia Bennett e un danzatore da definire
coreografie Serena Loprevite e Silvia Bennett
scenografie Laura Benzi
produzione Teatro Nazionale di Genova

Il silenzio è un gioco. Una protesta. La neve che
cade, il prolungarsi di un bacio. Utilizzando
il linguaggio del teatro danza, *In... segnami
il silenzio* ci avvicina alla misteriosa lingua dei
segnati, invitandoci a scoprire la ricchezza della
diversità.

Dai 6 ai 10 anni
Scuola primaria

in scena anche il 9 marzo alle ore 19.30

Copyright © 2023 by Olga Dimenshtein
and Artem Tamazov



12 marzo ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

STORIA DI UN NO

di e con Annalisa Arione e Dario de Falco
produzione
Teatro Nazionale Genova / Arione de Falco
Martina è un'adolescente determinata
a ribellarsi e cambiare la propria vita.
Uno spettacolo che affronta con delicatezza
temi come l'amore tossico, gli stereotipi
e la violenza di genere.

dagli 11 ai 15 anni
scuola secondaria di primo e secondo grado



26 – 27 marzo ore 10.30
Sala Mercato

UN POMERIGGIO, LIBERESO

di Simone Dini Gandini e Roberto Giannarelli
regia, video e grafica Roberto Giannarelli
con i musicisti Ars Ludi: Antonio Caggiano,
Gianluca Ruggeri, Rodolfo Rossi
e interpreti da definire
musica Carla Magnan, Carla Rebora
produzione Teatro Nazionale di Genova

Un viaggio fiabesco attorno a Italo Calvino,
filtrato dallo sguardo di Libereso Guglielmi,
giardiniere della Stazione Sperimentale
di Floricoltura diretta dal padre dello scrittore.

dagli 11 anni
scuola secondaria di primo e secondo grado
in scena anche il 23, 24 e 28 marzo
(giovedì e sabato ore 19.30, domenica ore 16)



19 e 22 aprile ore 10.30
Sala Mercato

CANTO DELL'IRA

drammaturgia Carlo Orlando
regia Elena Dragonetti
coreografia Serena Loprevite
cast in via di definizione
produzione Teatro Nazionale di Genova

Il racconto degli ultimi cinquantuno giorni
della Guerra di Troia per riflettere sui conflitti
contemporanei. Lo spettacolo, che unisce
recitazione e coreografia, nasce all'interno
del progetto dedicato all'adolescenza
L'età del fuoco. In scena attori professionisti
e un gruppo di adolescenti.

A ottobre 2023 call per gli studenti
interessati a partecipare.

dai 13 ai 18 anni
scuola secondaria di primo e secondo grado

in scena anche il 20 aprile ore 19.30
il 23 e 24 aprile ore 20.30



23 aprile ore 10.30
Teatro Eleonora Duse

LE AVVENTURE DEL PESCE GAETANO ispirato al libro *Il pesciolino nero* di Samad Behrangi

di e con Vania Pucci
disegni di sabbia e animazioni digitali Ines Cattabriga
tecnico multimediale Giacomo Saradini
tecnico audio e luci Saverio Bartoli
produzione Giallo Mare Minimal Teatro

Teatro d'attore, personaggi digitali
e scenografie create con la sabbia da una
sand artist in tempo reale per un racconto
di formazione che ha per protagonista un
pesciolino coraggioso alla scoperta del mondo.

dai 3 ai 5 anni
scuola dell'infanzia

23 aprile ore 10.30
Teatro Tiqu

MT MOBY PRINCE 3.0

di Francesco Girardi e Marta Pettinari
regia Federico Orsetti
con Lorenzo Satta e Alessio Zirulia
video e sound design Chiara Becattini
luci Davide Riccardi
produzione Teatro Nazionale di Genova
e Grufo e Grufo
in collaborazione con le due Associazioni
costituite dai familiari delle vittime del disastro
(Associazione 140 e Associazione 10 aprile)

Attraverso materiali d'archivio, testimonianze
e ricostruzioni in 3D, due giovani attori danno
voce alle vicende umane e ai misteri legati alla
collisione tra l'omonimo traghetto passeggeri
e una petroliera, che nel 1991 costò la vita
a 140 persone.

dai 14 anni
scuola secondaria di secondo grado



8 – 10 maggio ore 9 e ore 11
Teatro Ivo Chiesa

7 MINUTI

di Stefano Massini
regia Sandro Baldacci
con gli attori detenuti della Casa Circondariale
di Genova Marassi
scene Francesca Mazzarello
costumi Francesca Marsella
musica Mattia Baldacci
luci Massimiliano Gioia

Il lavoro, i diritti, la precarietà, la paura
per il futuro, una vicenda realmente accaduta.
La dura ed emozionante storia di un gruppo
di operai costretti a una decisione difficile
è una riflessione sulla nostra società.

dai 14 anni
scuola secondaria di secondo grado

Spettacoli in matinée
riservati alle scuole su prenotazione

Inizio spettacoli ore 10.30,
salvo diversa indicazione

Biglietti

6 euro
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria
di primo grado

8 euro
Scuola secondaria di secondo grado

Info e prenotazioni sugli spettacoli e sui laboratori

010 5341716
g.langella@teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it

teatronazionalegenova.it

Seguici sui social e iscriviti
al gruppo Facebook Ragazzi a teatro

Altre proposte per studenti e insegnanti

Un cartellone serale ampio e diversificato
in cui scegliere gli spettacoli più interessanti
per i propri studenti (ingresso 10 euro con
le Carte Scuola).

Liguria che spettacolo: rassegne rivolte alle
scuole e alle famiglie in numerosi comuni liguri.

Adotta uno spettacolo: un percorso fatto
di prove aperte e incontri per seguire da vicino
la nascita di una delle produzioni del Teatro
Nazionale di Genova.

Laboratori per studenti on demand condotti
direttamente nelle scuole dagli artisti del
Teatro Nazionale di Genova (Recitazione,
Drammaturgia, Movimento, Critica teatrale,
Scenografia, Filosofia).

Progetti di PCTO personalizzabili in cui
confrontarsi con le professionalità del teatro.

Percorsi formativi per insegnanti
per sperimentare in prima persona le
potenzialità dello strumento teatro.

Abbonamento ridotto insegnanti
9 spettacoli 108 euro per la stagione 2023-24
Ulteriori informazioni sull'area del sito dedicata
al mondo della scuola.



Gli spettacoli in matinée per le scuole

IL TEATRO PER LA SCUOLA

2023/24

Stagione

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA