

23 – 24 febbraio
Sala Mercato

Quel che resta del fuoco

di Carlo Orlando
regia Elena Dragonetti
con attori professionisti
e 18 studenti delle scuole
superiori di Genova
produzione
Teatro Nazionale di Genova



La recitazione si intreccia a momenti coreografici in un vibrante confronto generazionale fra gli adolescenti di oggi e chi lo fu durante il G8 genovese su temi come libertà, giustizia, società, diritto.

dai 13 anni
scuola secondaria
di primo e secondo grado

5 aprile
Teatro Ivo Chiesa

Se dicessimo la verità

da un'idea di Giulia Minoli
regia Emanuela Giordano
produzione
Centro Teatrale Bresciano
Piccolo Teatro di Milano
Teatro Stabile di Bolzano
Fondazione TRG onlus



Un viaggio nella legalità, tra le voci di chi ha combattuto e denunciato la criminalità organizzata: storie, testimonianze, ricordi e musica si mescolano, invitando il pubblico a partecipare al coraggioso "gioco della verità".

dai 14 anni
scuola secondaria
di secondo grado

Teatro Nazionale di Genova

direttore Davide Livermore
consulente artistica
per il teatro ragazzi
Elena Dragonetti

teatronazionalegenova.it

Le nostre sale

Teatro Ivo Chiesa
viale Duca Amedeo d'Aosta

Teatro Eleonora Duse
via Bacigalupo 6

Teatro Gustavo Modena
e Sala Mercato
piazza Modena 3



Le attività per la scuola
del Teatro Nazionale di Genova
sono sostenute da



14 – 15 marzo
Teatro Gustavo Modena

Sbum! Yes we cake

di e con Diego Dalla Via
e Marta Dalla Via
produzione
La Piccionaia



La festa è di tutti. Se c'è una torta ognuno deve avere la sua fetta. E se siamo troppi e la torta non basta? Uno spettacolo fanta-demografico in cui si incrociano dati reali e fantasie sul futuro.

dagli 11 ai 14 anni
scuola secondaria
di primo e secondo grado

A scuola

Attività attorno agli spettacoli da svolgere in classe insieme agli insegnanti.

Quel che resta del fuoco / Ti regalo uno sbadiglio

È possibile sviluppare la tematica con un percorso di contenuti digitali.

Lettere da molto lontano

È possibile ampliare la tematica con un percorso laboratoriale a cura di Philosophy for Children in collaborazione con la rivista per ragazzi Andersen.

Schede di lettura

Per ogni spettacolo gli insegnanti riceveranno una scheda di lettura curata da Andersen, la rivista italiana di letteratura per ragazzi, per ampliare l'esperienza teatrale in classe attraverso le pagine dei libri.



22 – 23 marzo
Teatro Eleonora Duse

Ti regalo uno sbadiglio

scritto e diretto
da Giorgio Scaramuzza
con Elena Dragonetti
produzione
Teatro Nazionale di Genova



Una mamma attende la figlia in una scuola materna e di colpo le tornano in mente le filastrocche, i giochi, i riti della propria infanzia. Un inno all'immaginazione e all'importanza dell'esperienza ludica.

dai 4 agli 8 anni
scuola dell'infanzia e primaria

Altre proposte per studenti e insegnanti

Un ricco cartellone serale

in cui scegliere gli spettacoli per i propri studenti (ingresso 10 euro con le Carte Scuola).

Liguria che spettacolo!

Rassegne per scuole e famiglie in numerosi comuni liguri.

Adotta uno spettacolo

Prove aperte e incontri per seguire da vicino la nascita di una delle nostre produzioni.

Laboratori per studenti on demand

condotti direttamente nelle scuole dagli artisti del Teatro Nazionale di Genova.

4 – 5 aprile
Sala Mercato

Dieci

di Andrej Longo
regia Elena Dragonetti
e Raffaella Tagliabue
con Elena Dragonetti
produzione
Teatro Nazionale di Genova



Dieci personaggi, interpretati da una sola attrice, si raccontano attraverso monologhi che formano un collage variegato di voci e storie piene di coraggio, smarrimento, riscatto e amore per la vita.

dai 14 anni
scuola secondaria
di secondo grado

Progetti di PCTO

in cui confrontarsi con le professionalità del teatro.

Percorsi formativi per insegnanti

per sperimentare in prima persona le potenzialità dello strumento teatro.

Abbonamento ridotto insegnanti

7 spettacoli 84 euro.

Scopri di più sulle attività dedicate al mondo della scuola



© Simona Ghizzoni



TEATRO
NAZIONALE
GENOVA

stagione 22-23

Il Teatro per la scuola
Gli spettacoli in matinée

HUMAN
pride

Una commistione di linguaggi diversi – dalle ombre ai pupazzi, dal teatro di narrazione al teatro-circo, dalla danza alla musica – per parlare di amicizia o amore tossico, lotta alla mafia o alle proprie dipendenze, diversità o accettazione.

13 spettacoli, prodotti dal Teatro Nazionale di Genova o presentati da alcune tra le migliori compagnie di teatro ragazzi, modulati per fasce d'età, per parlare espressamente a bambini e adolescenti, accompagnandoli nel loro delicato e prezioso percorso di crescita.

Spettacoli in matinée riservati alle scuole su prenotazione

ore 10.30
Teatro Ivo Chiesa
Teatro Eleonora Duse
Teatro Gustavo Modena
Sala Mercato

Biglietti
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
6 euro

Scuola secondaria di secondo grado
8 euro

Info e prenotazioni
010 5342 716
g.langella@teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it

18 novembre
Teatro Gustavo Modena

Cipì

di Luana Gramegna e Giorgio Scaramuzzino con Giorgio Scaramuzzino Amalia Ruocco Gianluca Gabriele / Enrica Zampetti produzione Zaches Teatro Teatro Evento



Teatro di figura, ombre, narrazione e musica per raccontare le avventure di un passerotto impaziente di scoprire il mondo. Dal libro di Mario Lodi, di cui si festeggia il centenario della nascita.

dai 5 ai 10 anni
scuola dell'infanzia e primaria

18 – 20 gennaio Teatro Eleonora Duse
28 – 31 marzo Teatro Gustavo Modena

Lettere da molto lontano

liberamente ispirato all'opera di Toon Tellegen regia Elena Dragonetti con Simona Gambaro Andrea Panigatti Raffaella Tagliabue produzione Teatro Nazionale di Genova



Cos'è domani? Che forma ha il nulla? Sono felice? Sono queste le domande che si fanno i buffi animali di un bosco sospeso. Filosofi e ballerini, parlano con disarmante ironia agli adulti come ai bambini.

dai 5 anni agli 11 anni
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

25 novembre
Teatro Gustavo Modena

Becco di rame

dal libro di Alberto Briganti ideazione e messa in scena Jolanda Capi, Giusy Colucci Nadia Milani, Matteo Moglianesi Serena Crocco produzione Teatro del Buratto



Un'oca coraggiosa dopo un incidente inizia una nuova vita con un becco di metallo, sostenuta dagli altri animali della fattoria. Teneri pupazzi animati per parlare ai più piccoli di amicizia, diversità, disabilità.

dai 3 anni ai 7 anni
scuola dell'infanzia e primaria

24 – 25 gennaio
Teatro Gustavo Modena

Armando lettere (R)esistenti

di Domenico Ferrari Rita Pelusio, Enrico Messina regia Enrico Messina con Enrico Vezzelli produzione Armamaxa Teatro



Un ragazzo ritrova le lettere scritte da suo padre al nonno. I ricordi dell'infanzia, l'Italia della Seconda Guerra Mondiale, gli orrori del nazifascismo: la storia di una famiglia si intreccia alla grande storia.

dagli 11 ai 13 anni
scuola secondaria di primo grado

7 dicembre
Sala Mercato

Circumnavigando Festival Sonata per tubi

di e con Ferdinando D'Andria Maila Sparapani Marilù D'Andria produzione Compagnia Nando e Maila ETS



Da Beethoven ai Rolling Stones, un incredibile concerto suonato su pezzi di tubo, mentre una ragazza affronta acrobatiche prove di coraggio per diventare adulta.

dai 6 agli 11 anni
scuola primaria

13 febbraio Teatro Eleonora Duse
14 – 15 febbraio Sala Mercato

Storia di un No

di e con Annalisa Arione e Dario de Falco produzione Arione de Falco Teatro Nazionale di Genova



Martina è un'adolescente determinata a ribellarsi e cambiare la propria vita. Uno spettacolo che affronta con delicatezza temi come l'amore tossico, gli stereotipi e la violenza di genere.

dagli 11 ai 15 anni
scuola secondaria di primo e secondo grado

12 dicembre Sala Mercato
13 dicembre Teatro Eleonora Duse

Se mi Amy

di e con Naya Dedemailan regia Roberto Anglisani produzione Anfiteatro



La vita di due adolescenti tra cadute, dipendenze e riscatto si intreccia con la musica e la parabola della cantante Amy Winehouse, scomparsa a soli 27 anni per overdose di alcool.

dai 14 anni
scuola secondaria di secondo grado

17 febbraio
Sala Mercato

Quadrato, Tondino e la luna

di e con Pasquale Buonarota e Alessandro Pisci produzione Fondazione TRG onlus



Un piccolo quadrato esplora con curiosità un mondo fatto solo di angoli retti ma si innamora della sferica luna. Come fare a conquistarla? Forse con l'aiuto del buffo e rotondo Tondino?

dai 3 ai 7 anni
scuola dell'infanzia e primaria