L'ARTE DI INSEGNARE
Per una poetica e una pratica artistica

Laboratorio a cura di Elena Dragonetti e Nicoletta Bernardini

Riconoscendo a pieno titolo all'insegnamento un'identità artistica e creativa, il Teatro Nazionale di Genova propone alle e agli insegnanti un percorso esperienziale attraverso il quale indagare in prima persona le potenzialità attivate dallo strumento teatro, per trasformarle in bagaglio prezioso della funzione pedagogica.

La conduzione del percorso formativo sarà a cura di **Elena Dragonetti** (attrice, regista, formatrice) e **Nicoletta Bernardini** (danzatrice, coreografa, psicomotricista), per un approccio di lavoro che vede coinvolta la persona nella sua interezza.

Il lavoro mirerà a risvegliare ed affinare l'intelligenza sensibile e corporea, la capacità che ogni individuo ha di trasformarsi e accordarsi alle proposte provenienti dall'esterno, rimanendo allo stesso tempo in ascolto delle variazioni del proprio essere.

Si creerà ampio spazio per mettere in gioco e potenziare le proprie competenze creative, sviluppare la fiducia nel proprio linguaggio artistico e affinare la capacità di favorire, in studenti e studentesse, l'emersione e la consapevolezza del loro personale canale espressivo. Inoltre, si attiverà un lavoro sulla narrazione e la tenuta dell'attenzione.

Centrale il lavoro sulla costruzione del gruppo, la decostruzione e l'analisi delle relazioni, lo sviluppo di una dimensione di un ascolto sensibile, la creazione di una dimensione di non giudizio in cui le potenzialità di ognuno possano trovare vasta accoglienza.

Il laboratorio sarà attivato nei prossimi mesi.

Per informazioni scuola@teatronazionalegenova.it