LABORATORIO TEATRALE
PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

L'ARTE DI INSEGNARE
Per una poetica e una pratica artistica

Riconoscendo a pieno titolo all'insegnamento un'identità artistica e creativa, abbiamo pensato di proporre quest'anno alle e agli insegnanti un percorso esperienziale attraverso il quale poter indagare, scoprire, affinare e sperimentare in prima persona quanto le potenzialità attivate dallo strumento "teatro" possano diventare bagaglio prezioso della funzione pedagogica.
Il teatro, in quanto mezzo di esplorazione della natura umana, delle dinamiche di relazione, espressione, lettura del contesto e intervento creativo sulla realtà, si candida ad essere un prezioso supporto per il ruolo di educatore ed educatrice.

La conduzione del percorso formativo sarà a cura di Elena Dragonetti (attrice, regista, formatrice) e Nicoletta Bernardini (danzatrice, coreografa, psicomotricista), per un approccio di lavoro che vede coinvolta la persona nella sua interezza.
A partire da una prospettiva artistica e cinestetica, terreno di ascolto, di ricerca, di allineamento fra corpo, mente e spirito, il laboratorio esplora un'area per risvegliare il sentire, la presenza e la vitalità dell'essere nel corpo.
Sperimentare attraverso i linguaggi artistici e non verbali fa cambiare forma, permette di spostare i limiti, rompendo la rigidità di un'immagine di sé che tende a fissarsi per abitudine e per i condizionamenti imposti dal vivere sociale.
Il lavoro mirerà a risvegliare ed affinare l'intelligenza sensibile e corporea, la capacità che ogni individuo ha di trasformarsi e accordarsi alle proposte provenienti dall'esterno, rimanendo allo stesso tempo in ascolto delle variazioni del proprio essere.
Si creerà ampio spazio per mettere in gioco e potenziare le proprie competenze creative, sviluppare la fiducia nel proprio linguaggio artistico e affinare la capacità di favorire, in studenti e studentesse, l'emersione e la consapevolezza del loro personale canale espressivo.
Centrale il lavoro sulla costruzione del gruppo, la decostruzione e l'analisi delle relazioni, lo sviluppo di una dimensione di un ascolto sensibile, la creazione di una dimensione di non giudizio in cui le potenzialità di ognuno possano trovare vasta accoglienza.
Inoltre si attiverà un lavoro sulla narrazione e la tenuta dell'attenzione.
Crediamo che l'opportunità di vivere in prima persona l'esperienza artistica possa aprire scenari di riflessione e consapevolezza ampi.

TEATRO NAZIONALE GENOVA

PER INFO E PRENOTAZIONI:
010 5342714/716
+39 329 414 2821
GIORGIA LANGELLA
g.langella@teatronazionalegenova.it

Corso di formazione rivolto ad insegnanti ed educatori di ogni ordine e grado

"La creatività non nasce dal nulla ma necessita di un'esperienza precedente e quanto più ricca e stimolante sarà stata l'esperienza, tanto più abbondante sarà il materiale di cui disporrà l'immaginazione creatrice".
J.B.Verde

Modalità

Il corso è rivolto ad insegnanti ed educatori di ogni ordine e grado. E' curato e condotto da Elena Dragonetti e Nicoletta Bernardini. Prevede 9 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 18 ore. Si terrà nel Foyer del Teatro Modena. L'attività verrà riconosciuta come formazione dal Teatro Nazionale di Genova.

Calendario appuntamenti

Giovedì 11 Gennaio 2024 h 17/19
Giovedì 25 Gennaio 2024 h 17/19
Giovedì 8 Febbraio 2024 h 17/19
Giovedì 29 Febbraio 2024 h 17/19
Giovedì 14 Marzo 2024 h 17/19
Giovedì 21 Marzo 2024 h 17/19
Giovedì 11 Aprile 2024 h 17/19
Giovedì 18 Aprile 2024 h 17/19
Giovedì 2 Maggio 2024 h 17/19

Costo

Il costo del corso è di 120€ (IVA inclusa) per l'intero percorso di 9 incontri di cui 16 ore laboratoriali in sala e 2 ore di partecipazione alle prove di uno spettacolo. Pagabile con la carta del docente, bonifico bancario o contanti.

TEATRO NAZIONALE GENOVA

PER INFO E PRENOTAZIONI:
010 5342714/716
+39 329 414 2821
GIORGIA LANGELLA
g.langella@teatronazionalegenova.it