

**TEATRO  
NAZIONALE  
GENOVA**

# **Bilancio consuntivo**

**al 31 dicembre 2023**

# TEATRO NAZIONALE GENOVA

## ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA

Sede in Piazza Borgo Pila 42

16129 GENOVA (GE)

Capitale conferito €uro 156.486,45

Codice Fiscale e Partita IVA 00278900105

### **SOCI FONDATORI**

Comune di Genova

Regione Liguria

### **SOCI SOSTENITORI**

Camera di Commercio di Genova

### ***Consiglio di Amministrazione***

Dr. Alessandro Giglio – Presidente

Avv. Alberto Pozzo - Vice Presidente

Avv. Anna Maria Calcagno – Consigliere

Avv. Riccardo Ferrari – Consigliere

Arch. Ester Armanino - Consigliere

### ***Collegio dei revisori***

Dr.ssa Raffaella Oldoini – Presidente

Rag. Massimo Lusuriello - Revisore

Dr.ssa Laura Ponassi – Revisore

### ***Direzione***

Davide Livermore - Direttore

**TEATRO  
NAZIONALE  
GENOVA**

**Bilancio consuntivo**

**al 31 dicembre 2023**

**TEATRO NAZIONALE DI GENOVA**

| Stato Patrimoniale (art. 2425 Codice Civile)                | 2022                | 2023                |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>ATTIVO</b>                                               |                     |                     |
| <b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>                                  |                     |                     |
| <b>I Immobilizzazioni Immateriali</b>                       |                     |                     |
| 5) Avviamento Teatro Archivolto                             | 395.529,47          | 370.808,97          |
| 7) Altre immobilizzazioni immateriali                       | 2.457.781,07        | 2.522.948,95        |
| <b>II Immobilizzazioni Materiali</b>                        |                     |                     |
| 2) Impianti e attrezzi teatro                               | 96.416,07           | 84.064,92           |
| 4) Altre immobilizzazioni materiali                         | 714.611,35          | 659.329,97          |
| <b>III Immobilizzazioni Finanziarie</b>                     |                     |                     |
| d) Depositi cauzionali                                      | 1.000,00            | 1.000,00            |
| <b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>                              | <b>3.665.337,96</b> | <b>3.638.152,81</b> |
| <b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>                                 |                     |                     |
| <b>II Crediti entro l'esercizio successivo</b>              |                     |                     |
| 1) Crediti verso Clienti                                    | 728.852,32          | 982.964,25          |
| 4 bis) crediti tributari                                    | 372.051,30          | 374.766,60          |
| 5) Crediti verso altri                                      | 1.629.687,10        | 3.399.570,96        |
| <b>II Crediti oltre l'esercizio successivo</b>              |                     |                     |
| 1) verso Clienti 12 mesi                                    | -                   | -                   |
| 4 bis) crediti tributari oltre 12 mesi                      | -                   | -                   |
| 5) Crediti verso altri oltre 12 mesi                        | 17.135,78           | -                   |
| <b>IV Disponibilità liquide</b>                             |                     |                     |
| 1) Depositi bancari e Postali                               | 73.451,09           | 46.220,72           |
| 2) Denaro e valori in cassa                                 | 23.479,11           | 18.871,21           |
| <b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>                             | <b>2.844.656,70</b> | <b>4.822.393,74</b> |
| <b>D) RATEI E RISCONTI</b>                                  |                     |                     |
| Ratei Attivi                                                | -                   | -                   |
| Risconti Attivi                                             | 709.581,58          | 581.728,06          |
| <b>TOTALE RATEI E RISCONTI</b>                              | <b>709.581,58</b>   | <b>581.728,06</b>   |
| <b>TOTALE ATTIVO</b>                                        | <b>7.219.576,24</b> | <b>9.042.274,61</b> |
| <b>PASSIVO</b>                                              |                     |                     |
| <b>A) PATRIMONIO NETTO</b>                                  |                     |                     |
| <b>I Capitale</b>                                           | 156.486,45          | 156.486,45          |
| <b>III Riserva per valutazione valore d'uso sale</b>        | 1.480.000,00        | 1.480.000,00        |
| <b>VII Altre Riserve</b>                                    | 21.601,36           | 21.601,36           |
| <b>VII Riserva da valutazione Costumi</b>                   | 159.334,90          | 159.334,90          |
| <b>VII Riserva da valutazione Costumi Storici</b>           | 102.030,65          | 102.030,65          |
| <b>VIII Perdite esercizi anni precedenti</b>                | -                   | 125.656,35          |
| <b>IX Utile (perdita) dell'esercizio</b>                    | 2.113,13            | 1.368,36            |
| <b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>                              | <b>1.793.797,01</b> | <b>1.795.165,37</b> |
| <b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO SUBORDINATO</b>          |                     |                     |
| Trattamento di Fine Rapporto                                | 712.689,70          | 519.298,73          |
| <b>TOTALE TRATTAMENTO FINE RAPPORTO</b>                     | <b>712.689,70</b>   | <b>519.298,73</b>   |
| <b>D) DEBITI</b>                                            |                     |                     |
| <b>II Debiti entro l'esercizio successivo</b>               |                     |                     |
| 4) Debiti verso Banche                                      | 836.535,57          | 1.307.634,28        |
| 7) Fornitori                                                | 1.714.067,15        | 2.880.192,02        |
| 12) Debiti Tributari                                        | 158.853,79          | 376.629,95          |
| 13) Debiti verso Istituti di Previdenza e Sicurezza Sociale | 185.520,90          | 407.957,46          |
| 14) Altri debiti                                            | 1.339.278,03        | 667.655,55          |
| <b>II Debiti oltre l'esercizio successivo</b>               |                     |                     |
| 4) Debiti verso Banche oltre 12 mesi                        | 111.186,00          | 54.584,82           |
| <b>TOTALE DEBITI</b>                                        | <b>4.345.441,44</b> | <b>5.694.654,08</b> |
| <b>E) RATEI E RISCONTI</b>                                  |                     |                     |
| Ratei Passivi                                               | 336.183,02          | 383.232,97          |
| Risconti Passivi                                            | 31.465,07           | 649.923,46          |
| <b>TOTALE RATEI E RISCONTI</b>                              | <b>367.648,09</b>   | <b>1.033.156,43</b> |
| <b>TOTALE PASSIVO</b>                                       | <b>7.219.576,24</b> | <b>9.042.274,61</b> |



| Conto Economico (art. 2425 Codice Civile)                   |   | 2022                   | 2023                 |
|-------------------------------------------------------------|---|------------------------|----------------------|
| <b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                           |   |                        |                      |
| 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni:                |   | 2.437.914,21           | 3.478.963,20         |
| a) Ricavi vari e rientri                                    |   | 612.635,69             | 826.200,40           |
| b) Incassi in sede spettacoli di produzione                 |   | 320.665,39             | 407.410,10           |
| c) Incassi in tournées spettacoli di produzione             |   | 727.471,26             | 1.237.829,93         |
| d) Incassi compagnie ospitate                               |   | 404.046,00             | 455.173,68           |
| e) Incassi Teatro Ragazzi                                   |   | 51.588,61              | 76.817,19            |
| f) Rientri da Coproduzioni                                  |   | 321.507,26             | 475.531,90           |
| 5) Altri ricavi e proventi:                                 |   |                        | -                    |
| Contributi in conto esercizio                               |   | 8.527.889,66           | 9.274.481,76         |
| Sopravvenienza attive                                       |   | 214.134,45             | 328.578,47           |
| Crediti d'imposta COVID                                     |   | 92.302,00              | -                    |
| Plusvalenze                                                 |   | -                      | -                    |
| <b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                       |   | <b>11.272.240,32</b>   | <b>13.082.023,43</b> |
| <b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>                            |   |                        |                      |
| 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci:   |   |                        |                      |
| Costi b6 diretti spettacoli di produzione                   | - | 892.163,08 -           | 608.397,29           |
| 7) Per servizi:                                             |   |                        |                      |
| Costi b7 diretti spettacoli di produzione                   | - | 1.154.998,35 -         | 2.407.168,01         |
| Costi incassi spettacoli di produzione                      | - | 59.339,60 -            | 79.568,97            |
| Costi compagnie ospitate                                    | - | 1.100.433,68 -         | 1.031.716,47         |
| Costi Teatro Ragazzi                                        | - | 82.339,33 -            | 107.508,67           |
| Spese gestione aziendale                                    | - | 455.218,21 -           | 462.619,30           |
| Spese gestione sale teatrali                                | - | 958.992,49 -           | 1.028.850,56         |
| Spese attività culturali - edizioni - scuola recitazione    | - | 346.881,48 -           | 292.270,55           |
| Trattenuta consumi intermedi                                | - | 113.462,73 -           | 113.462,73           |
| Affitti magazzini e teatro                                  | - | 137.779,53 -           | 140.832,93           |
| 9) Per il personale:                                        |   |                        |                      |
| a) Salari e stipendi                                        | - | 4.096.597,96 -         | 4.787.184,73         |
| b) Oneri sociali                                            | - | 1.119.193,94 -         | 1.292.422,67         |
| c) Trattamento di fine rapporto                             | - | 297.141,84 -           | 182.869,38           |
| 10) Ammortamenti e svalutazioni                             |   |                        |                      |
| a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali                | - | 103.412,73 -           | 116.808,20           |
| b) Ammortamento immobilizzazioni materiali                  | - | 55.056,68 -            | 46.863,05            |
| d) Accantonamento svalutazione crediti                      | - | 90.000,00              | -                    |
| 14) Oneri diversi di gestione                               |   |                        |                      |
| TARI                                                        | - | 25.970,93 -            | 43.920,85            |
| Imposta sulla pubblicità                                    | - | 8.780,00 -             | 9.535,00             |
| Perdite su crediti                                          | - | -                      | -                    |
| Oneri straordinari                                          | - | 19.454,17 -            | 115.993,75           |
| <b>TOTALE COSTI PRODUZIONE</b>                              | - | <b>11.117.216,73 -</b> | <b>12.867.993,11</b> |
| <b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b> |   | <b>155.023,59</b>      | <b>214.030,32</b>    |
| <b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>                       |   |                        |                      |
| 16) Altri proventi finanziari                               |   | -                      | -                    |
| 17) Interessi e altri oneri finanziari                      | - | 66.310,46 -            | 97.661,96            |
| <b>D) TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>                | - | <b>66.310,46 -</b>     | <b>97.661,96</b>     |
| <b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>     |   |                        |                      |
| <b>Risultato prima delle imposte (A - B +/- C +/- D)</b>    |   | <b>88.713,13</b>       | <b>116.368,36</b>    |
| 22) Imposte sul reddito correnti, differite e anticipate    | - | 86.600,00 -            | 115.000,00           |
| <b>26) Utile (o Perdita) dell'esercizio</b>                 |   | <b>2.113,13</b>        | <b>1.368,36</b>      |

TEATRO  
NAZIONALE  
GENOVA

# Bilancio consuntivo

al 31 dicembre 2023

**Relazione del Direttore**

Genova 2 maggio 2023

Ai Signori Componenti  
il Consiglio di Amministrazione e  
il Collegio dei Revisori dei Conti  
del Teatro Stabile di Genova

### SUL BILANCIO CONSUNTIVO 2023

Gentili signori

come ormai consuetudine da alcuni anni e come prevede la norma sono a raccontarvi e illustrarvi l'anno concluso, in termini artistici, gestionali e amministrativi.

Permettetemi di ringraziare in questa occasione il Consiglio di Amministrazione e l'Assemblea per la fiducia dimostratami con il rinnovo alla direzione di questo prestigioso Teatro fino al 2028. Gratitudine che estendo ai Soci, ai Revisori e in particolare al presidente Giglio con cui ho creato uno stretto e produttivo rapporto di confronto e collaborazione.

Il teatro è un rito antico e moderno, denso di "maraviglia" come l'umanità stessa, ed è certamente meraviglioso potersi trovare ancora insieme a celebrarlo. Tra tradizione e rinnovamento è proseguito, in linea con il progetto triennale, questo 2023 che ha affermato a gran voce il ritorno del pubblico a teatro, confermando il trend positivo della scorsa stagione, con oltre il 10% di incremento di spettatori, e di abbonamenti, il rilevante aumento del pubblico under 35, ottimo segnale e risultato delle strategie di audience engagement che il nostro Teatro sta portando avanti negli ultimi anni. Insieme a un costante e sempre più tangibile riscontro di attenzione e reputazione che il TNG sta ricevendo non solo sul territorio e con la comunità cittadina e regionale, ma anche a livello nazionale e internazionale, il 2023 è stato quindi un anno assolutamente positivo che ha confermato sostanzialmente il programma presentato a preventivo con produzioni e coproduzioni importanti e prestigiose che hanno coinvolto numerosissimi artisti e maestranze tecniche e che si sono articolate durante tutto l'anno, sia all'interno delle nostre sale genovesi che in tour nei più importanti teatri italiani.

I dati relativi sottolineano con evidenza lo stato di salute del nostro Teatro e la tanta attività.

Nel 2023 abbiamo scritturato **226 artisti, 87 tecnici**, raggiungendo **30.508 giornate lavorative, 372 giornate recitative** di produzione (376 recite), **150 recite di ospitalità** in sede. Gli incassi di produzione in sede sono **incrementati del 27%** passando da € 320.665,00 nel 22 a € 407.410,00, mentre quelli di ospitalità sono **cresciuti del 12,65%** passando da € 404.046,00 nel 22 a € 455.172,00 nel 23. I biglietti venduti in sede sono 55.086. L'attività in tournée (siamo andati in giro con Maria Stuarda, l'Avaro, La mia vita raccontata male, Estate in dicembre, Oresteia, Lemnos, per citare le produzioni gestite direttamente e alcuni spettacoli di teatro ragazzi) è stata decisamente intensa con un **incremento di incassi del 70%** rispetto all'anno precedente (€ 727.471,00 nel 22, € 1.237.829,00 nel 23) per 78.821 spettatori. Anche i rientri da coproduzione hanno registrato un incremento del 48% da €321.507,00 nel 22 a €475.531,00 nel 23, aumentando anche in termini di titoli coprodotti e di partner coproduttivi tra cui citiamo il Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile di Napoli, Emilia Romagna Teatro, tutti nazionali come noi, Marche Teatro, Teatro dell'Elfo, Teatro Bellini Napoli, Teatro Piemonte Europa, ma anche compagnie come Carrozzeria Orfeo, Kronoteatro, Gli Scarti, tra i tanti. Numeri e nomi che testimoniano anche l'appeal e la reputazione che il nostro teatro sta riscuotendo a livello territoriale, nazionale e internazionale (le coproduzioni La vida es sueño e The Bacchae ne sono la punta di diamante), in campo teatrale e culturale, senza dimenticare l'engagement verso stakeholder di primo piano come istituzioni, fondazioni bancarie, aziende che sempre sostengono il nostro lavoro e vogliono associare il loro nome al TNG e alla mia direzione, considerandolo non solo prestigioso, ma anche un valore aggiunto in termini culturali e di ricaduta economica.



Ne sono un esempio le entrate di questo 2023, dove, accanto ai contributi dei nostri Soci (che non posso fare a meno di ringraziare sempre più per la costante attenzione, il continuo coinvolgimento stimolo e sostegno alla struttura e alla mia vision di teatro pubblico), troviamo insostituibili apporti di Sostenitori privati come **Fondazione Compagnia di San Paolo** che ha confermato un intervento di €850.000,00 a cui si aggiungono €50.000,00 per il rincaro "energia", **IREN** con i suoi €465.000,00, e altre aziende ed enti per un totale fra **sponsorizzazioni e Artbonus** pari a € 582.000,00.

Il **Comune di Genova** ha contribuito con € 2.850.000,00 come contributo ordinari a cui si sono aggiunti €400.000,00 per l'attività estiva al parco dell'Acquasola e € 400.000,00 come contributo straordinario al sostegno della produzione e della tournée. **La Regione Liguria** ha contribuito con € 1.110.382,34 a cui si sono aggiunti € 300.000,00 per l'attività della Scuola di Recitazione; la Camera di Commercio ha confermato € 18.000,00 dando inoltre massima collaborazione nel coinvolgimento degli iscritti per alcuni progetti. A tutto ciò si aggiunge il **MIC** con un contributo per il 23 pari a € 2.833.689,00, in leggera crescita (tra il 5 e 6%) rispetto all'annualità precedente, portando così in totale i contributi a un incremento dell'8,75% e arrivando a € 9.274.481,00.

Per completare il quadro le uscite sono sostanzialmente in linea con gli anni precedenti. Ho parlato di maggiore attività che corrisponde ovviamente a maggiori costi in termini produttivi e di attività di giro in particolare, ma direi che siamo stati in questo caso "virtuosi" contenendo l'incremento dei costi di giro al 63% con una differenza positiva di circa il 7%. Il costo del personale scritturato tra artisti e tecnici, infatti, nel 2023 ha raggiunto nel €2.732.887,00 mentre nel 22 era di €1.804.626,00.

Tra le altre voci mi piace evidenziare che il costo del personale si è mantenuto in linea con il 2022: in questo ambito abbiamo avuto nuove assunzioni in sostituzione di pensionamenti e a fronte di nuovi ruoli necessari per ottemperare alle richieste normative in termini di trasparenza, privacy e digitalizzazione, portando avanti una **politica di attenzione al ricambio generazionale e alla formazione del personale**.

Concluso questo quadro generale sulla gestione e sui numeri, entro nel vivo della programmazione artistica per un brevissimo riassunto dell'anno appena concluso e dei tanti spettacoli (la stagione in corso ne conta oltre

Sono titoli che spaziano dai classici alla drammaturgia contemporanea, dalla letteratura al cinema e che prevedono prestigiose partecipazioni internazionali, nuove collaborazioni artistiche, saldi legami con il territorio ligure e italiano e un convinto investimento su una nuova generazione di registe e registi.

Ad aprire l'anno produttivo *Maria Stuarda* di **Schiller** con la mia regia e due regine del teatro italiano come **Laura Marinoni e Elisabetta Pozzi**, che nel 23 ha visto due periodi di tour davvero intensi e di grandissimo successo con sold out continui e ritorni da parte di critica e pubblico oltre le aspettative. Impegnati nei tanti ruoli Sax Nicosia, Linda Gennari, Gaia Aprea, Olivia Manescalchi, Giancarlo Judica Cordiglia, accompagnati dalla musica dal vivo di Giua.

Nella storia del Teatro di Genova, il teatro-documento ha avuto sempre un ruolo di grande importanza. Con *Kakuma*, di **Laura Sicignano** con Irene Serini e Susannah Iheme si è rinnovata quella tradizione, portandola all'oggi, facendo del palcoscenico il luogo della documentazione e della riflessione, tra musica live e danza, raccontando storie attraverso lo sguardo di chi lavora come volontario presso il campo profughi che si trova al confine tra Kenya e Sud Sudan.

Due coproduzioni classiche sono poi arrivate al Teatro Modena. *Cyrano de Bergerac* di Rostand in uno sguardo davvero intimo, personale, di **Arturo Cirillo** su un personaggio divenuto mito, al pari di Amleto e Don Chisciotte. *Il giardino dei ciliegi* di Cechov con l'adattamento e regia di **Rosario Lisma**, e una vibrante interpretazione di **Milvia Marigliano** invece, il barlume di salvezza risiede nei giovani, gli unici che nel finale sono capaci di immaginare una nuova vita, nonostante la vendita e la distruzione di quel giardino che da vanto per tutto il vicinato si è trasformato nel simbolo illusorio di un luminoso passato.



Di ispirazione letteraria, invece, *La mia vita raccontata male* di **Francesco Piccolo** con **Claudio Bisio**, **Marco Bianchi** e **Pietro Guarracino** con la regia di **Giorgio Gallione**. Dopo aver debuttato finalmente a Genova al Teatro Ivo Chiesa (nel'22 era stato sospeso per il covid) lo spettacolo è stato portato anche in tour con grandissimo successo. Sempre dalla letteratura e dalla penna di un Premio Nobel *I racconti della Peste* (coprodotto con il Teatro Stabile di Catania) sono una preziosa opera teatrale, inedita per l'Italia, che lo scrittore **Mario Vargas Llosa** ha creato nel 2015, prendendo le mosse dal celebre *Decameron* di Boccaccio per la regia di **Carlo Sciacaluga**.

Un evento teatrale unico, che ha richiesto anche un grande sforzo produttivo, a marzo al Teatro Ivo Chiesa: *Oresteia* di Eschilo con la traduzione di Walter Lapini e la mia regia coprodotto con l'INDA di Siracusa. Proposto anche in versione maratona, *Oresteia* ha mantenuto invariato l'impianto scenico circolare del Teatro Greco dove ha debuttato, dominato da un ledwall in forma di grande sfera sulla quale si proiettano immagini diverse di cronaca, incubi, sogni, oscuri presagi di sangue, Livermore ha costruito uno straordinario affresco corale, mantenendo il tono epico e aulico, ma spostando l'azione in un contesto novecentesco. Le parole di Eschilo sono incredibilmente attuali e non a caso nel finale nella sfera si susseguono immagini di grandi tragedie del nostro tempo (da Costa Concordia alla stazione di Bologna, dall'assassinio di Moro a quelli di mafia) mentre gli artisti cantano 'Heroes' di David Bowie. Di prim'ordine il numerosissimo cast: tra i tanti **Giuseppe Sartori** (Oreste), **Anna della Rosa** (Elettra), **Laura Marinoni** (Clitemnestra), **Sax Nicosia** (Agamennone), **Linda Gennari** (Cassandra), **Stefano Santospago** (Egisto), **Giancarlo Judica Cordiglia** (Apollo), **Olivia Manescalchi** (Athena). Un'operazione ambiziosa che ha coinvolto il pubblico durante tutte le performance e generosissimo di applausi al termine, anche nelle recite al Teatro Carignano di Torino.

A maggio, sempre all'Ivo Chiesa, poi, una coproduzione con Stabile di Torino e il Bellini di Napoli per la regia di **Valerio Binasco** anche interprete, *Sei personaggi in cerca d'autore*, l'opera di Pirandello passata alla storia come manifesto del metateatro. Nello stesso mese, al Modena, un testo particolarmente identitario per il nostro teatro come *Madre Courage e i suoi figli* di **Brecht** nella lettura riuscita di **Elena Gigliotti** ci è parso oggi davvero urgente e necessario da riproporre al pubblico genovese in quanto la guerra è una costante della storia dell'umanità.

La nuova stagione si è aperta al respiro europeo, con una delle opere più iconiche e affascinanti del teatro di tutti i tempi, *La vida es sueño* di **Pedro Calderón de la Barca** nell'adattamento creato dal celebre regista britannico **Declan Donnellan** insieme allo scenografo e costumista **Nick Ormerod**. In prima nazionale al Teatro Gustavo Modena dal 12 al 15 ottobre, lo spettacolo interpretato dagli straordinari attori della **Compañía Nacional de Teatro Clásico di Madrid** in lingua originale è stato un grande evento internazionale, che unisce Gran Bretagna, Spagna, Francia e Italia e vede il Teatro Nazionale di Genova tra i coproduttori. A novembre in sala Mercato un secondo appuntamento (nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al femminile), sempre coprodotto da noi, frutto di un progetto internazionale che unisce a livello artistico e produttivo Grecia, Francia, Olanda, Austria e Italia. *The Bacchae* diretto da **Elli Papakonstantinou**, regista apprezzata in tutta Europa, è una sorprendente performance che unisce recitazione e danza, musica elettronica e video art, opera e cultura queer alla ricerca di un nuovo linguaggio performativo, alla cui base sembra porre il mito, la tragedia greca, le radici della cultura occidentale.

Sempre in Sala Mercato la ripresa di *Via della Maddalena* riadattato per il chiuso, testo contemporaneo di **Marco Taddei** che abbiamo proposto la scorsa estate all'aperto al Parco dell'Acquasola, mentre un inedito **Ugo Dighero** ha messo il proprio talento comico al servizio di un grande classico come *L'avaro* di **Molière**, interpretando Arpagone nel nuovo allestimento diretto da **Luigi Saravo** in prima assoluta a novembre al Teatro Gustavo Modena (coproduzione con Teatro Stabile di Bolzano, CTB e Artisti Associati Gorizia).

E riflette temi di assoluta modernità come la paura di amare e di affrontare l'età adulta anche *Turandot* di **Carlo Gozzi**, commedia fiabesca che ispirò l'omonima opera di Puccini, portata in scena al Teatro Duse a novembre, dal regista **Andrea Collavino** con **Lisa Lendaro**, **Nicola Pannelli**, **Deniz Özdoğan**, **Beatrice Fedi**, **Elsa Bossi**, **Davide Lorino**, **Luca Oldani**, **Andreapietro Anselmi**, **Elsa Bossi**, **Davide Lorino**, **Graziano Sirressi**, scene **Simone Mannino**, costumi **Sonia Marianni**, dramaturg **Carlotta Corradi**.



In estate open air al Parco dell'Acquasola è arrivato *As you like* firmato da **Roberta Torre**, regista capace di ibridare stili e linguaggi, pluripremiata per film come *Tano da morire*, *Sud Side Story*, *Mare nero*, *Le favolose* per una versione ironica e contemporanea della commedia shakespeariana, in cui il gioco di travestimenti e scambio di ruoli al centro della trama è amplificato dall'interpretazione delle **Nina's Drag Queens**, collettivo di attori e danzatori che del travestitismo hanno fatto il proprio marchio di fabbrica, a cui si sono aggiunti gli **attori neodiplomati della nostra Scuola di Recitazione Mariangela Melato**.

Completano la proposta produttiva *Cara Medea*, spettacolo ideato e interpretato da **Fiammetta Bellone**, le riprese di *Dati sensibili* di **Ivan Vyrypaev** portato in scena da Teodoro Bonci del Bene, *Lemnos* con la regia di **Giorgina Pi** (sempre di Giorgina Pi anche *Pilade* fatto in questo 23 solo a Bologna e programmato nel 24 a Genova), *Estate in dicembre* di **Carolina África Martín Pajares**, regia di **Andrea Collavino**, *Miracoli metropolitani* di **Carrozzeria Orfeo**, *Il cacciatore di nazisti* di **Giorgio Gallione** con **Remo Girone**, *I maneggi per maritare una figlia* riproposto da **Tullio Solenghi**, *Moby Prince* sulla tragedia mistero del traghetto che prese fuoco nel porto di Livorno, *Lady Grey* con Alice Giroladini che sta avendo un successo internazionale con la partecipazione a Festival europei.

Anche il teatro ragazzi, per noi settore parallelo, vivo e vivace, è molto attivo: oltre alle riprese di *Lettere da molto lontano* di **Elena Dragonetti**, *Dieci*, *Quel che resta del fuoco*, *Ti regalo uno sbadiglio*, *Storia di un no* di **Arione De Falco**, le nuove produzioni *Insegnami il silenzio* con **Silvia Bennet e Amedeo Podda** dedicato al linguaggio dei segni e alla disabilità come risorsa, *Leggere che piacere* di e con **Giorgio Scaramuzzino**, *Il volo* di Simona Gambaro e *Blue* di Sara Due Torri con Irene Villa, spettacoli scenograficamente agili per le scuole.

Un anno davvero felice dal punto di vista della risposta del pubblico che ha riempito le nostre sale, anche se orfane nell'autunno dell'Ivo Chiesa in ristrutturazione. Grandi protagonisti della scena, attenzione al repertorio, presenza di proposte che declinano l'evento scenico con codici e stili diversi e contaminazione altre arti e multidisciplinarietà: queste le parole chiavi intorno a cui sono arrivati sui nostri palcoscenici ospiti registi come **Luca De Fusco** con *Così è se vi pare*, **Andrée Ruth Shammah** con *Il delitto di via dell'Orsina*, **Gabriele Russo** con *Don Giovanni a Soho*, **Alessandro Serra** con *La Tempesta*, **Federico Tiezzi** con *Antichi maestri*, o ancora **Roberto Andò** con *Ferito a morte* di **Raffaele La Capria** adattato da **Emanuele Trevi**, **Peter Stein** con *Il compleanno* di **Pinter** interpretato da **Maddalena Crippa**. E sulla scena si sono esibiti, tra gennaio e aprile, attori e attrici come **Eros Pagni**, **Fabrizio Gifuni** con il lavoro sulle lettere di Aldo Moro, **Massimo Dapporto** insieme a **Antonello Fassari** in una commedia di Labiche, **Viola Graziosi e Graziano Piazza** con *Fedra* di **Seneca** con la regia di **Manuel Giliberti**, **Lino Musella e Paolo Mazzarelli** in *Brevi interviste con uomini schifosi* di **Foster Wallace**. La stagione è poi proseguita con ospitalità di assoluto rilievo come *Spettri* con **Andrea Jonasson**, regia di **Rimas Tuminas** a febbraio al teatro Ivo Chiesa; al Teatro Modena invece *Tango Macondo*, regia di **Giorgio Gallione** con **Paolo Fresu e Ugo Dighero**; al Teatro Duse *Peng* di **Marius von Mayenburg**, regia di **Giacomo Bisordi**; *Storie* di e con **Stefano Massini**; *Un'ultima cosa*, di e con **Conchita De Gregorio** con la musica live di **Erica Mou**; *La prova* di **Bruno Fornasari**; e poi ancora a marzo **Davide Enia** autore e interprete di *Italia Brasile 3 a 2 il ritorno*, **Jurij Ferrini** con lo *Shakespeare del Sogno di una notte di mezza estate*, **Emma Dante** e il suo *Pupo di zucchero* a fine aprile al Teatro Ivo Chiesa. Anche nella seconda parte dell'anno l'ospitalità ha mantenuto e amplificato la qualità della proposta. Dall'atteso attraversamento di un superlativo **Umberto Orsini** ne *Le memorie di Karamazov* all'intenso *Uno sguardo dal ponte* di **Arthur Miller**, con la regia e l'interpretazione di **Massimo Popolizio**.

Altri appuntamenti di assoluto rilievo sono stati *Il sogno di Gramsci* con **Gad Lerner e Silvia Truzzi**, *L'interpretazione dei sogni* di **Stefano Massini**, *Favola* di **Fabrizio Sinisi**, *Una notte sbagliata* con **Marco Baliani**, *Rumba*. *L'Asino e il bue* con **Ascanio Celestini**, *Clitennestra* con **Isabella Ragonese** diretta da **Roberto Andò**, *Le nostre anime di notte* di **Kent Haruf** con **Lella Costa e Elia Shilton**, regia di **Serena Sinigaglia**. A questi appuntamenti si aggiungono quelli del Festival dell'Eccellenza Femminile 2023, i tre appuntamenti di *White Rabbit Red Rabbit* del drammaturgo iraniano **Nassim Soleimanpour**, *Circumnavigando* dell'**Associazione Sarabanda** che a fine dicembre ha portato 3 spettacoli in sala Mercato e al Teatro Duse.

Un intenso, lungo un anno, con al centro la qualità della proposta e l'articolazione di una visione globale di teatro a 360°, tra produzioni e ospitalità capaci di far arrivare in città quanto di meglio si muove nel teatro italiano e di portare un ventaglio di "culture teatrali" diverse, per esaltare la grande tradizione delle spettatrici e spettatori genovesi e del loro approccio critico.

David Livermore  
direttore  
Teatro Nazionale di Genova



TEATRO  
NAZIONALE  
GENOVA

# Bilancio consuntivo

al 31 dicembre 2023

*Nota integrativa*



## Nota integrativa al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023

### Premessa

Il presente bilancio è stato redatto in modo conforme alle disposizioni del codice civile e si compone dei seguenti documenti:

- 1) Stato Patrimoniale
- 2) Conto Economico
- 3) Nota integrativa
- 4) Rendiconto finanziario

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, di cui la presente Nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, comma 1, del Codice Civile, chiude con un utile di € **1.368,36** che corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, con i criteri di valutazione di cui all'art. 2426 Codice Civile. Con la seguente nota integrativa Vi saranno forniti tutti i dati e tutte le precisazioni che le vigenti norme stabiliscono, con lo scopo di permettere una chiara e corretta interpretazione del bilancio sul quale siete chiamati a pronunciareVi.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività. In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi incassi e pagamenti.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci nei vari esercizi.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

#### Immobilizzazioni Immateriali

La voce avviamento è ammortizzata per un periodo di 20 anni ed iscritta con il consenso del Collegio dei Revisori dei Conti.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi, ammortizzati in un periodo di 10 e 20 esercizi con aliquote quindi rispettivamente del 10% e del 5%.

Le immobilizzazioni immateriali suddivise in avviamento al n. 5) ed altre immobilizzazioni immateriali al n. 7).

Non vi sono state variazioni di aliquote rispetto all'esercizio precedente.

#### Immobilizzazioni Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto/produzione/realizzazione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

I costumi di scena sono sottoposti ad una aliquota di ammortamento del 5% in caso di utilizzo nell'esercizio e una aliquota del 2% in caso di non utilizzo. Il Valore dei costumi di scena soggetto a capitalizzazione è determinato sulla base dei costi sostenuti per materie prime e mano d'opera.

**Da un esame dei cespiti e della residua vita utile si ritiene che le aliquote siano le seguenti:**

Impianti e macchinari: 9%  
Attrezzature: 6%  
Sistemi informatici: 10%  
Automezzi: 12%  
Costumi di scena: 2%-5%

Non vi sono state variazioni di aliquote rispetto all'esercizio precedente.

### Crediti

Sono tutti valutati al loro presumibile valore di realizzo come indicato dall'art 2426 p.8. al netto delle rettifiche di valore operate e di un fondo svalutazione crediti costituito in via prudenziale al fine di fronteggiare eventuali insolvenze non riferibili a singole partite creditorie.

### Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale determinabile alla data di chiusura del bilancio

### Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Risconti e Ratei sono stati calcolati secondo il criterio del "tempo economico" dal momento che le prestazioni contrattuali rispettivamente ricevute e rese non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione rispettivamente del costo o del provento (e dunque l'attribuzione all'esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione come precisato al principio contabile OIC 18.

### Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica. Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

### Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data. Sono stati trasferiti al fondo INPS la quota del TFR maturata nell'anno, e alla previdenza complementare le quote stabilite dai singoli Contratti Nazionali.

### Imposte sul reddito

Le imposte (IRES e IRAP) sono determinate secondo il principio di competenza economica e applicate le aliquote e norme fiscali vigenti.

### Riconoscimento ricavi e imputazione costi

I ricavi e i costi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

### Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni. La variazione dell'organico è legata alla necessità, per alcune produzioni, dell'assunzione temporanea di personale tecnico.

| Organico      | 2023      |
|---------------|-----------|
| Dirigenti     | 1         |
| Qaudri        | 8         |
| Impiegati     | 45        |
| Operai        | 29        |
| <b>Totale</b> | <b>83</b> |

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello del settore dell'industria per i dirigenti, dei dipendenti dai Teatri per gli impiegati e gli operai, e degli scritturati per il personale di compagnia.



**ATTIVITA'**

**B) Immobilizzazioni**

**I. Immobilizzazioni immateriali**

|                           | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni |
|---------------------------|---------------------|---------------------|------------|
| Valore al Netto del Fondo | € 2.893.758,04      | € 2.886.500,62      | € 7.257,42 |

|                                                 |                    | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni         |
|-------------------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
|                                                 |                    | € 4.716.049,84      | € 4.591.984,34      | € 124.065,50       |
| Dettaglio Immobilizzazioni Immateriali          |                    |                     |                     |                    |
| Descrizione                                     | 31/12/2022         | Incrementi          | Decrementi          | 31/12/2023         |
| Spese D'Impianto T.Duse                         | 378.372,51         | 0,00                | 0,00                | 378.372,51         |
| Spese d' impianto Nuovo Logo Teatro             | 24.500,00          | 0,00                | 0,00                | 24.500,00          |
| Spese d'impianto T. Modena - S. Mercato         | 45.193,41          | 0,00                | 0,00                | 45.193,41          |
| Spese d Impianto Ridotto Foyer                  | 51.320,52          | 0,00                | 0,00                | 51.320,52          |
| Spese d Impianto T.Corte                        | 993.522,52         | 4.547,50            | 0,00                | 998.070,02         |
| Spese d Impianto Scuola Rec.                    | 113.246,50         | 24.252,00           | 0,00                | 137.498,50         |
| Spese d Imp. Ammodernam.Uffici                  | 57.173,30          | 0,00                | 0,00                | 57.173,30          |
| Spese Imp.Sala Prove                            | 25.549,92          | 0,00                | 0,00                | 25.549,92          |
| Spese Imp.Licenze e Software                    | 13.758,00          | 23.615,00           | 0,00                | 37.373,00          |
| Spese Imp.Nuove tecnologie                      | 19.348,73          | 0,00                | 0,00                | 19.348,73          |
| Spese Imp. lavori magazzino                     | 354.841,63         | 1.920,00            | 0,00                | 356.761,63         |
| Spese Imp. sito Web                             | 54.552,28          | 0,00                | 0,00                | 54.552,28          |
| Impianto Idrico Riscaldamento Archivolto        | 7.952,46           | 0,00                | 0,00                | 7.952,46           |
| Manutenzione / Riparazione Archivolto           | 183.450,20         | 0,00                | 0,00                | 183.450,20         |
| Connettività Rete Telefonica/ Informatica       | 8.703,21           | 0,00                | 0,00                | 8.703,21           |
| Recupero/Ristrutturazione Spazi Nuovi Uffici    | 5.776,49           | 0,00                | 0,00                | 5.776,49           |
| Adeguamento Sicurezza/Prevenzione Teatro Modena | 15.206,44          | 0,00                | 0,00                | 15.206,44          |
| Adeguamento Prevenzione Incendi Teatro Corte    | 11.606,07          | 0,00                | 0,00                | 11.606,07          |
| Impianti Video Proiettori/Telecam               | 3.732,61           | 0,00                | 0,00                | 3.732,61           |
| Impianti Audio Tecnol. Multisor                 | 3.271,81           | 0,00                | 0,00                | 3.271,81           |
| Impianto Luci Apparecchiature LED               | 1.500,00           | 0,00                | 0,00                | 1.500,00           |
| Avviamento Teatro Archivolto                    | 494.409,97         | 0,00                | 0,00                | 494.409,97         |
| Software Archivolto                             | 34.457,40          | 0,00                | 0,00                | 34.457,40          |
| Spese Imp.to Acquisto Archivolto                | 42.636,04          | 0,00                | 0,00                | 42.636,04          |
| Valorizzazione Uso Sale Teatrali                | 1.480.000,00       | 0,00                | 0,00                | 1.480.000,00       |
| Spese Imp.to ascensore/elevatore T.Corte        | 42.425,00          | 0,00                | 0,00                | 42.425,00          |
| Spese Imp.to Centrale Termica Modena/Mercato    | 42.970,00          | 69.596,00           | 0,00                | 112.566,00         |
| Adeguamento VVFF Sala Mercato                   | 43.074,68          | 0,00                | 0,00                | 43.074,68          |
| Lavori restyling sala mercato                   | 39.432,64          | 135,00              | 0,00                | 39.567,64          |
| <b>Totale</b>                                   | <b>4.591.984 €</b> | <b>124.066 €</b>    | <b>- €</b>          | <b>4.716.050 €</b> |

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto e si riferiscono a costi di comprovata utilità pluriennale. In particolare le spese si riferiscono a: costi necessari per adeguare alcuni degli impianti esistenti alla normativa vigente per quanto riguarda la centrale termica Teatro Modena e Sala Mercato e Scuola di Recitazione, e l'implementazione di Software Gestionali.



|                                                        | Saldo al 31/12/2023   | Saldo al 31/12/2022   | Variazioni          |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>Fondo Ammortamento immobilizzazioni immateriali</b> | <b>€ 1.822.291,80</b> | <b>€ 1.705.483,72</b> | <b>€ 116.808,08</b> |

| Descrizione                                      | 31/12/2022         | Incrementi       | Decrementi | 31/12/2023         |
|--------------------------------------------------|--------------------|------------------|------------|--------------------|
| Fondo Amm.to Spese D'Imp.T.Duse                  | 356.306,77         | 1.723,48         | 0,00       | 358.030,25         |
| Fondo Amm.to Sp.Imp.Nuovo Logo Teatro            | 8.575,00           | 1.225,00         | 0,00       | 9.800,00           |
| Fondo Amm.to Lavori Teatro Modena                | 5.291,67           | 2.259,67         | 0,00       | 7.551,34           |
| Fondo Amm.to Spese imp. Ridotto Foyer            | 8.981,03           | 2.566,02         | 0,00       | 11.547,05          |
| Fondo Amm.to Lavori Tetro Corte                  | 873.266,32         | 8.398,58         | 0,00       | 881.664,90         |
| Fondo Amm.to Spese Scuola Recitazione            | 77.098,51          | 3.697,39         | 0,00       | 80.795,90          |
| Fondo Amm.to Lavori Uffici                       | 13.684,67          | 2.858,66         | 0,00       | 16.543,33          |
| Fondo Amm.to Spese imp.Sala Prove                | 25.549,92          | 0,00             | 0,00       | 25.549,92          |
| Fondo Amm.to Spese imp.Licenze e Software        | 2.710,80           | 6.053,90         | 0,00       | 8.764,70           |
| Fondo Amm.to Spese imp.Nuove Tecnologie          | 4.325,44           | 967,43           | 0,00       | 5.292,87           |
| Fondo Amm.to Spese imp. lavori magazzino         | 54.253,08          | 17.838,08        | 0,00       | 72.091,16          |
| Fondo Amm.to Spese imp. sito web                 | 13.503,23          | 5.455,22         | 0,00       | 18.958,45          |
| Fondo Amm.to Impianto Idrico Riscald. Archivolto | 6.849,07           | 238,58           | 0,00       | 7.087,65           |
| Fondo Amm.to Manutenzione Riparazione Archivolto | 91.856,10          | 18.345,02        | 0,00       | 110.201,12         |
| Fondo Amm.to Spese Connettività                  | 1.518,19           | 435,13           | 0,00       | 1.953,32           |
| Fondo Amm.to Lavori Spazio Uffici                | 999,82             | 288,83           | 0,00       | 1.288,65           |
| Fondo Amm.to Lavori Prev. Incendio Modena        | 2.280,32           | 760,33           | 0,00       | 3.040,65           |
| Fondo Amm.to Lavori Prev. Incendio Corte         | 1.979,30           | 580,31           | 0,00       | 2.559,61           |
| Fondo Amm.to Impianti Luci-Audio                 | 2.324,63           | 186,63           | 0,00       | 2.511,26           |
| Fondo Amm.to Impianti Audio Tecnol Multisor      | 163,59             | 163,59           | 0,00       | 327,18             |
| Fondo Amm.to spese d'impianto luci/apparecch.led | 0,00               | 150,00           | 0,00       | 150,00             |
| Fondo Amm.to Avviamento Archivolto               | 98.880,50          | 24.720,50        | 0,00       | 123.601,00         |
| Fondo Amm.to Spese imp.Software Archivolto       | 34.457,40          | 0,00             | 0,00       | 34.457,40          |
| Fondo Spese d imp.Acquis.Archivolto              | 11.106,80          | 2.131,80         | 0,00       | 13.238,60          |
| Fondo amm.to sp.imp. ascensore/elevatore T.Corte | 4.666,50           | 4.242,50         | 0,00       | 8.909,00           |
| Fondo Amm.to Lavori centrale termica Modena      | 729,70             | 7.389,30         | 0,00       | 8.119,00           |
| Fondo Amm.to adeg. VVFF sala mercato             | 2.153,73           | 2.153,74         | 0,00       | 4.307,47           |
| Fondo Amm.to lavori restyling sala mercato       | 1.971,63           | 1.978,39         | 0,00       | 3.950,02           |
| <b>Totale</b>                                    | <b>1.705.484 €</b> | <b>116.808 €</b> | <b>- €</b> | <b>1.822.292 €</b> |

## II. Immobilizzazioni materiali

|                           | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni   |
|---------------------------|---------------------|---------------------|--------------|
| Valore al netto del fondo | € 743.394,92        | € 777.837,34        | -€ 34.442,42 |

|                                      | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni  |
|--------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| Dettaglio Immobilizzazioni Materiali | € 3.627.798,66      | € 3.615.378,06      | € 12.420,60 |

| Descrizione                          | 31/12/2022         | Incrementi      | Decrementi | 31/12/2023         |
|--------------------------------------|--------------------|-----------------|------------|--------------------|
| HW e Macchine x Ufficio              | 21.303,37          | 602,00          | 0,00       | 21.905,37          |
| Mobili e Arredi                      | 243.662,09         | 1.008,00        | 0,00       | 244.670,09         |
| Automezzi                            | 6.785,62           | 0,00            | 0,00       | 6.785,62           |
| Container                            | 5.100,00           | 0,00            | 0,00       | 5.100,00           |
| Mobili e Arredi Sc.recitazione       | 32.732,54          | 0,00            | 0,00       | 32.732,54          |
| Costumi di scena                     | 202.507,71         | 0,00            | 0,00       | 202.507,71         |
| Mobili e Arredi Magazzino            | 42.375,62          | 0,00            | 0,00       | 42.375,62          |
| Costumi storici                      | 364.000,00         | 0,00            | 0,00       | 364.000,00         |
| Impinati e Attrezzi Scena Archivotto | 245.508,20         | 0,00            | 0,00       | 245.508,20         |
| Mobili Uffici e Arredi Vari          | 85.479,86          | 375,00          | 0,00       | 85.854,86          |
| Macchine Ufficio/PC Archivotto       | 69.474,59          | 0,00            | 0,00       | 69.474,59          |
| Sistemi Informatici                  | 645.096,06         | 640,00          | 0,00       | 645.736,06         |
| Spese Attrezz. Emergenza COVID       | 1.800,00           | 0,00            | 0,00       | 1.800,00           |
| Impianti e Attrezzi Teatro Corte     | 1.649.552,40       | 9.795,60        | 0,00       | 1.659.348,00       |
| <b>Totale</b>                        | <b>3.615.378 €</b> | <b>12.421 €</b> | <b>- €</b> | <b>3.627.799 €</b> |

|                                               | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni  |
|-----------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| Fondo Ammortamento immobilizzazioni materiali | € 2.884.403,74      | € 2.837.540,72      | € 46.863,02 |

| Descrizione                                 | 31/12/2022         | Incrementi      | Decrementi | 31/12/2023         |
|---------------------------------------------|--------------------|-----------------|------------|--------------------|
| Fondo HW e Macchine Ufficio                 | 3.634,44           | 1.971,49        | 0,00       | 5.605,93           |
| Fondo amm.to Mobili E Arredi                | 236.752,47         | 839,29          | 0,00       | 237.591,76         |
| Fondo amm.to Automezzi                      | 3.358,27           | 814,28          | 0,00       | 4.172,55           |
| Fondo amm.to container                      | 1.887,00           | 510,00          | 0,00       | 2.397,00           |
| Fondo Amm.to Mobili E Arredi Sc.recitazione | 23.103,77          | 638,01          | 0,00       | 23.741,78          |
| Fondo amm.to costumi di scena               | 31.420,19          | 4.050,16        | 0,00       | 35.470,35          |
| Fondo amm.to mobili e arredi magazzino      | 11.088,81          | 3.813,80        | 0,00       | 14.902,61          |
| Fondo Amm.to impianti e Attrez. Teatro      | 1.553.136,33       | 22.146,73       | 0,00       | 1.575.283,06       |
| Fondo Amm.to Mobili e Arredi Vari           | 85.479,86          | 22,50           | 0,00       | 85.502,36          |
| Fondo Amm.to Acquisti COVID                 | 324,00             | 162,00          | 0,00       | 486,00             |
| Fondo Amm.to Impianti scena Archivotto      | 245.508,20         | 0,00            | 0,00       | 245.508,20         |
| Fondo amm.to Macchine Ufficio/PC Archivotto | 69.098,97          | 375,62          | 0,00       | 69.474,59          |
| Fondo amm.to Sistemi Informatici            | 572.748,41         | 11.519,15       | 0,00       | 584.267,57         |
| <b>Totale</b>                               | <b>2.837.541 €</b> | <b>46.863 €</b> | <b>- €</b> | <b>2.884.404 €</b> |

|                          | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni |
|--------------------------|---------------------|---------------------|------------|
| III. Depositi Cauzionali | € 1.000,00          | € 1.000,00          | € 0,00     |

## C) Attivo circolante

### II. Crediti entro l'esercizio successivo

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni     |
|---------------------|---------------------|----------------|
| € 4.757.301,81      | € 2.730.590,72      | € 2.026.711,09 |

La composizione della voce è così dettagliata.

| Descrizione                  | 31/12/2023         | 31/12/2022         | Variazioni         |
|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Crediti verso clienti        | 1.109.656,26       | 855.544,33         | 254.111,93         |
| (Fondo svalutazione crediti) | 126.692,01         | 126.692,01         | 0,00               |
| Crediti Tributarî            | 374.766,60         | 372.051,30         | 2.715,30           |
| Crediti Verso altri          | 3.399.570,96       | 1.629.687,10       | 1.769.883,86       |
| <b>Totale</b>                | <b>4.757.302 €</b> | <b>2.730.591 €</b> | <b>2.026.711 €</b> |

I crediti sono iscritti al valore nominale e vengono adeguati al presumibile valore di realizzo tramite lo stanziamento di apposito fondo svalutazione crediti.

I crediti verso clienti di importo rilevante al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione                                         | Importo    |
|-----------------------------------------------------|------------|
| COMUNE DI GENOVA DIREZIONE AREA POLITICHE CULTURALI | 491.803,28 |
| ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO              | 97.048,50  |
| GINEVRA MEDIA PRODUCTION SRL                        | 59.648,38  |
| ASSOCIAZIONE CARROZZERIA ORFEO                      | 41.061,96  |
| COMUNE DI IMOLA                                     | 45.000,00  |

Dopo la chiusura dell'esercizio sono stati incassati crediti per un importo pari a 491.803,28 relativi a fatture emesse nei confronti del comune di Genova a fronte dei lavori di Restyling Facciata Ivo Chiesa previsti dal Finanziamento del Fondo Strategico

I crediti Tributarî al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione                      | Importo    |
|----------------------------------|------------|
| CRED. RIT. CONTRIBUTI            | 277.362,39 |
| Archivoltto Erario/Iva           | 40.850,88  |
| Archivoltto erario c/rit. contr. | 56.553,33  |

I crediti verso Altri di importo rilevante al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione               | Importo      |
|---------------------------|--------------|
| COMUNE DI GENOVA          | 1.150.000,00 |
| MINISTERO BENI CULTURALI  | 856.624,42   |
| COMPAGNIA SAN PAOLO       | 594.000,00   |
| CONTRIBUTO PNRR MINISTERO | 750.401,64   |

Dopo la chiusura dell'esercizio sono stati incassati i seguenti contributi: Comune di Genova saldo 2023 € 1.150.000, Compagnia di San Paolo €544.000,00 relativi al contributo ordinario 2023. I Restanti 50.000 euro relativi al contributo straordinario per il Caro Energia verranno incassati entro la fine del mese di maggio 2024.

### V. Disponibilità liquide

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni   |
|---------------------|---------------------|--------------|
| € 65.091,93         | € 96.930,20         | -€ 31.838,27 |

| Descrizione                    | 31/12/2023      | 31/12/2022      | Variazioni        |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| Denaro e altri valori in cassa | 46.220,72       | 23.479,11       | 22.741,61         |
| Banche                         | 18.871,21       | 73.451,09       | -54.579,88        |
| <b>Totale</b>                  | <b>65.092 €</b> | <b>96.930 €</b> | <b>- 31.838 €</b> |

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.



#### D) Ratei e risconti attivi

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni    |
|---------------------|---------------------|---------------|
| € 581.728,06        | € 709.581,58        | -€ 127.853,52 |

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

La composizione della voce è così dettagliata.

| Descrizione                                           | Importo          |
|-------------------------------------------------------|------------------|
| IST. NAZ. DEL DRAMMA ANTICO COPROD. ORESTEA           | 350.000,00       |
| Costi allestimento e Coproduzioni Spettacolo Fantozzi | 110.941,41       |
| EMILIA ROMAGNA TEATRO COPROD. SPETT. PILADE           | 35.147,17        |
| A.M.A.FACTORY ACC.COPROD.SPETT. "COME GLI UCCELLI"    | 15.000,00        |
| MARCHE TEATRO COPROD. X "SALVEREMO IL MONDO..."       | 34.460,00        |
| ARCADIA & RICONO LTD DIRITTI AUTORE ELECTRA 2025      | 11.183,00        |
| KRONOTEATRO COPROD BIG IN KOREA                       | 5.000,00         |
| Costi per lo spettacolo Gli Innamorati                | 11.036,38        |
| Costi per lo spettacolo I Creditori                   | 1.944,70         |
| GRENKE CAN TRIM GEN/MARZO 24                          | 7.015,40         |
| <b>Totale</b>                                         | <b>581.728 €</b> |

Le quota di allestimento degli spettacoli prodotti fanno riferimento a quegli spettacoli che verranno programmati negli esercizi successivi.

**PASSIVITA'**

**A) Patrimonio netto**

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| € 1.795.165,37      | € 1.793.797,01      | € 1.368,36 |

| Descrizione                                             | 31/12/2022         | Incrementi     | Decrementi       | 31/12/2023         |
|---------------------------------------------------------|--------------------|----------------|------------------|--------------------|
| Capitale conferito                                      | 156.486,45         | 0,00           | 0,00             | 156.486,45         |
| Fondo di riserva straordinario                          | 21.601,36          | 0,00           | 0,00             | 21.601,36          |
| Fondo di riserva da valutazione costumi                 | 159.334,90         | 0,00           | 0,00             | 159.334,90         |
| Fondo di riserva da valutazione costumi storici         | 102.030,65         | 0,00           | 0,00             | 102.030,65         |
| Riserva indisponibile per valutazione valore d'uso sale | 1.480.000,00       | 0,00           | 0,00             | 1.480.000,00       |
| Perdita esercizi precedenti                             | -133.466,27        | 0,00           | 0,00             | -133.466,27        |
| Utile esercizi precedenti                               | 5.696,79           | 2.113,13       | 0,00             | 7.809,92           |
| Utile (perdita) dell'esercizio                          | 2.113,13           | -1.368,36      | 2.113,13         | 1.368,36           |
| <b>Totale</b>                                           | <b>1.793.797 €</b> | <b>3.481 €</b> | <b>- 2.113 €</b> | <b>1.795.165 €</b> |

La Riserva indisponibile è riferita al valore d'uso pluriennale delle sale dei teatri iscritta alla voce immobilizzazioni immateriali riferita quale contributo del Socio Istituzionale Comune di Genova.

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni    |
|---------------------|---------------------|---------------|
| € 519.298,65        | € 712.689,74        | -€ 193.391,09 |

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

La variazione è così costituita.

| Descrizione                                   | 31/12/2023        |
|-----------------------------------------------|-------------------|
| <b>Saldo Iniziale</b>                         | <b>712.689,74</b> |
| Incrementi per accantonamenti dell'esercizio  | 182.869,38        |
| Decrementi per utilizzo dell'esercizio        | 219.472,00        |
| Versamento fondo tesoreria (Altre Variazioni) | 156.788,47        |
| <b>Totale</b>                                 | <b>519.299 €</b>  |

Il Fondo Trattamento di Fine Rapporto corrisponde all'effettivo impegno dell'ente nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità della legislazione vigente e dai contatti dollettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Ente al 31/12/2023 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e dei versamenti al fondo Tesoreria Inps.

La diminuzione del Fondo è dovuto principalmente al pensionamento di 5 dipendenti e un dimissionario con la rispettiva liquidazioni di tutto il loro TFR

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni     |
|---------------------|---------------------|----------------|
| € 5.695.779,08      | € 4.345.441,44      | € 1.350.337,64 |

**D) Debiti**

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la composizione della voce è così suddivisa.

| Descrizione                                    | 31/12/2023         | 31/12/2022         | Variazioni         |
|------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Debiti verso Istituti di Credito Oltre 12 mesi | 54.584,82          | 111.186,00         | -56.601,18         |
| Debiti verso Istituti di Credito Entro 12 mesi | 1.307.634,28       | 836.535,57         | 471.098,71         |
| Debiti verso fornitori                         | 2.880.192,02       | 1.714.067,15       | 1.166.124,87       |
| Debiti tributari                               | 376.629,95         | 158.853,79         | 217.776,16         |
| Debiti verso Istituti di previdenza            | 407.957,46         | 185.520,90         | 222.436,56         |
| Altri debiti                                   | 668.780,55         | 1.339.278,03       | -670.497,48        |
| <b>Totale</b>                                  | <b>5.695.779 €</b> | <b>4.345.441 €</b> | <b>1.350.338 €</b> |

I debiti verso fornitori di importo rilevante al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione                               | Importo    |
|-------------------------------------------|------------|
| GAP PROGETTI S.R.L.                       | 111.162,51 |
| FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO          | 90.309,07  |
| ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA | 76.079,54  |
| COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL              | 70.500,00  |
| IREN SMART SOLUTIONS S.P.A.               | 69.596,00  |
| LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE         | 67.220,00  |
| MARCHE TEATRO SCARL                       | 65.660,00  |
| GINEVRA MEDIA PRODUCTION SRL              | 60.678,04  |
| TEATRO STABILE DI BOLZANO                 | 57.390,00  |
| RS SERVICE SRL                            | 53.740,22  |

I debiti Triburati di importo rilevante al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione                            | Importo    |
|----------------------------------------|------------|
| Debiti Verso Erario C.Irpef            | 220.332,15 |
| Debiti Verso Erario C.Rit.Lav.Autonomo | 10.172,70  |
| Erario c/IVA                           | 27.730,65  |
| Debiti Tributari IRAP dell'esercizio   | 14.603,00  |
| Debiti Tributari IRES dell'esercizio   | 20.000,00  |

I debiti verso Istituti di previdenza di importo rilevante al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione                              | Importo          |
|------------------------------------------|------------------|
| Debiti Verso Inps                        | 399.085,03       |
| Debiti Verso FondoPensione Apertoinsieme | 1.635,85         |
| Debiti Verso Byblos                      | 5.409,23         |
| Debiti Verso Unisalute                   | 840,00           |
| Debiti Verso Fondo Enasarco              | 829,72           |
| Debiti Verso Poste Vita Spa              | 157,63           |
| <b>Totale</b>                            | <b>407.957 €</b> |

Gli Altri Debiti di importo rilevante al 31/12/2023 risultano così costituiti:

| Descrizione                | Importo    |
|----------------------------|------------|
| Debiti Abbonamenti 23-24   | 456.503,09 |
| Incasso Biglietteria 23-24 | 68.699,32  |

#### **E) Ratei e risconti passivi**

| Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni   |
|---------------------|---------------------|--------------|
| € 1.033.156,01      | € 367.648,09        | € 665.507,92 |

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

La composizione della voce Ratei Passivi è così dettagliata.

| Descrizione                      | Importo          |
|----------------------------------|------------------|
| Mancate ferie dipendenti         | 168.885,50       |
| Ratei 14.ma mensilità dipendenti | 106.252,43       |
| Interessi passivi bancari        | 108.095,04       |
| <b>Totale</b>                    | <b>383.233 €</b> |

| Descrizione             | Importo          |
|-------------------------|------------------|
| <b>Risconti Passivi</b> | <b>649.923 €</b> |

La composizione della voce Risconti Passivi è composta in maniera sostanziale da un importo pari a 644.405,25 di fatture emesse nei confronti del Comune di Genova a fronte dei Lavori di Restyling Facciata Ivo Chiesa a seguito della concessione del contributo deliberato dal Fondo Strategico Regionale. Il totale delle fatture emesse nei confronti del Comune di Genova sono state di un importo totale pari a 786.885,25 euro a fronte di spese sostenute pari a 142.480,00 euro totalmente capitalizzate in conto impianti. Per tale motivo la differenza sopra indicata è stata completamente riscontata a fronte delle spese che verranno effettivamente sostenute nell'anno 2024.



# CONTO ECONOMICO

|                                   | Saldo al 31/12/2023    | Saldo al 31/12/2022    | Variazioni            |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>A) Valore della produzione</b> | <b>€ 13.082.023,43</b> | <b>€ 11.272.240,32</b> | <b>€ 1.809.783,11</b> |

| Descrizione                   | 31/12/2023          | 31/12/2022          | Variazioni         |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Ricavi vendite e prestazioni  | 3.478.963,20        | 2.437.914,21        | 1.041.048,99       |
| Contributi in conto esercizio | 9.274.481,76        | 8.527.889,66        | 746.592,10         |
| Altri ricavi e proventi       | 328.578,47          | 306.436,45          | 22.142,02          |
| <b>Totale</b>                 | <b>13.082.023 €</b> | <b>11.272.240 €</b> | <b>1.809.783 €</b> |

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono così ripartiti:

| Descrizione                                  | 31/12/2023         | 31/12/2022         | Variazioni       |
|----------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| Ricavi vari e rientri                        | 826.200,40         | 612.635,69         | 213.564,71       |
| Incassi spettacoli di produzione in sede     | 407.410,10         | 320.665,39         | 86.744,71        |
| Incassi spettacoli di produzione in tournées | 1.237.829,93       | 727.471,26         | 510.358,67       |
| Incassi Teatro Ragazzi                       | 76.817,19          | 51.588,61          | 25.228,58        |
| Incassi compagnie ospitate                   | 455.173,68         | 404.046,00         | 51.127,68        |
| Rientri da Coproduzioni                      | 475.531,90         | 321.507,26         | 154.024,64       |
| <b>Totale</b>                                | <b>3.478.963 €</b> | <b>2.437.914 €</b> | <b>887.024 €</b> |

L'incremento dei ricavi è stato determinato sia dal maggior numero di produzioni in sede e che in tournée sia dal maggior numero di coproduzioni che hanno portato ad un incremento di più del 30% degli incassi totali del Teatro

I contributi in conto esercizio si riferiscono a:

| Descrizione                         | 31/12/2023         | 31/12/2022         | Variazioni       |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| Sovvenzioni Ministero della Cultura | 2.833.689,00       | 2.784.598,00       | 49.091,00        |
| Sovvenzioni Soci Fondatori          | 4.760.382,34       | 4.200.000,00       | 560.382,34       |
| Sovvenzioni Soci Sostenitori        | 18.000,00          | 18.000,00          | 0,00             |
| Altre sovvenzioni                   | 1.662.410,42       | 1.525.291,66       | 137.118,76       |
| <b>Totale</b>                       | <b>9.274.482 €</b> | <b>8.527.890 €</b> | <b>746.592 €</b> |

Rispetto all'esercizio precedente abbiamo registrato un incremento del contributo del Ministero della Cultura pari al 2%, 280.000,00 euro in più da parte del Comune di Genova, 280.382,34 euro in più da parte della Regione Liguria e una sponsorizzazione in più da parte di Fincantieri pari a 230.000,00 euro.

|                                  | Saldo al 31/12/2023    | Saldo al 31/12/2022    | Variazioni            |
|----------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>B) Costi della produzione</b> | <b>€ 12.867.993,11</b> | <b>€ 11.117.216,73</b> | <b>€ 1.750.776,38</b> |

| Descrizione                                | 31/12/2023          | 31/12/2022          | Variazioni         |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Per materie prime, sussidiarie, di consumo | 608.397,29          | 892.163,08          | -283.765,79        |
| Per servizi                                | 5.523.165,26        | 4.271.665,87        | 1.251.499,39       |
| Per godimento di beni di terzi             | 140.832,93          | 137.779,53          | 3.053,40           |
| Salari e stipendi                          | 4.787.184,73        | 4.096.597,96        | 690.586,77         |
| Oneri sociali                              | 1.292.422,67        | 1.119.193,94        | 173.228,73         |
| Quota trattamento di fine rapporto         | 182.869,38          | 297.141,84          | -114.272,46        |
| Ammortamento immobilizzazioni immateriali  | 116.808,20          | 103.412,73          | 13.395,47          |
| Ammortamento immobilizzazioni materiali    | 46.863,05           | 55.056,68           | -8.193,63          |
| Svalutazione crediti                       |                     | 90.000,00           | -90.000,00         |
| Oneri diversi di gestione                  | 169.449,60          | 54.205,10           | 115.244,50         |
| <b>Totale</b>                              | <b>12.867.993 €</b> | <b>11.117.217 €</b> | <b>1.750.776 €</b> |

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

| Descrizione                            | 31/12/2023       | 31/12/2022       | Variazioni         |
|----------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|
| Costi diretti spettacoli di produzione | 608.397,29       | 892.163,08       | -283.765,79        |
| <b>Totale</b>                          | <b>608.397 €</b> | <b>892.163 €</b> | <b>- 283.766 €</b> |

Riguardano i costi strettamente correlati alla realizzazione degli spettacoli di produzione, ripartiti nei costi per la realizzazione scena, costumi e calzature, materiale elettrico e fonico, attrezzatura e trovarobato.

## Costi per servizi

| Descrizione                                    | 31/12/2023         | 31/12/2022         | Variazioni         |
|------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Costi diretti spettacoli di produzione         | 2.407.168,01       | 1.154.998,35       | 1.252.169,66       |
| Costi incassi spettacoli di produzione         | 79.568,97          | 59.339,60          | 20.229,37          |
| Costi compagnie ospitate                       | 1.031.716,47       | 1.100.433,68       | -68.717,21         |
| Costo Teatro Ragazzi                           | 107.508,67         | 82.339,33          | 25.169,34          |
| Spese gestione aziendale                       | 462.619,30         | 455.218,21         | 7.401,09           |
| Spese gestione sale teatrali e servizi tecnici | 1.028.850,56       | 958.992,49         | 69.858,07          |
| Spese attività culturali e scuola recitazione  | 292.270,55         | 346.881,48         | -54.610,93         |
| Trattenuta per consumi intermedi               | 113.462,73         | 113.462,73         | 0,00               |
| <b>Totale</b>                                  | <b>5.523.165 €</b> | <b>4.271.666 €</b> | <b>1.251.499 €</b> |

Riguardano sia l'attività di produzione spettacoli, sia l'attività di ospitalità dell'Ente, sia i costi aziendali – teatrali – per attività culturali e scuola di recitazione.

## Costi per godimento di beni di terzi

Sono costituiti dai costi per gli affitti del Teatro Duse, dei magazzini.

| Descrizione                | 31/12/2023       | 31/12/2022       | Variazioni     |
|----------------------------|------------------|------------------|----------------|
| Affitti magazzini e teatro | 137.779,53       | 136.690,69       | 1.088,84       |
| <b>Totale</b>              | <b>137.780 €</b> | <b>136.691 €</b> | <b>1.089 €</b> |

## Costi per il personale

| Descrizione                  | 31/12/2023         | 31/12/2022         | Variazioni       |
|------------------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| Salari e stipendi            | 4.787.184,73       | 4.096.597,96       | 690.586,77       |
| Oneri sociali                | 1.292.422,67       | 1.119.193,94       | 173.228,73       |
| Trattamento di fine rapporto | 182.869,38         | 297.141,84         | -114.272,46      |
| <b>Totale</b>                | <b>6.262.477 €</b> | <b>5.512.934 €</b> | <b>749.543 €</b> |

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di anzianità, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi. L'aumento dei costi per il personale è dovuto al incremento del numero delle nostre produzioni e quindi ad un maggior impiego di personale scritturato di attori e tecnici.



#### Ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

#### Ammortamento delle immobilizzazioni Immateriali

| Descrizione                                  | 31/12/2023       | 31/12/2022       | Variazioni      |
|----------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Amm. Spese d Impianto T.Duse                 | 1.723,49         | 1.723,49         | 0,00            |
| Amm. Spese Impianto Nuovo Logo Teatro        | 1.225,00         | 1.225,00         | 0,00            |
| Amm. Spese d'impianto T. Modena - S. Mercato | 2.259,67         | 2.259,67         | 0,00            |
| Amm. Spese d Imp.Ridotto Foyer               | 2.566,03         | 2.566,03         | 0,00            |
| Amm. Spese d Impianto T Corte                | 8.473,58         | 8.246,21         | 227,37          |
| Amm. Spese d Impianto Scuola Recitazione     | 3.697,40         | 2.620,03         | 1.077,37        |
| Amm. Spese d Impianto Ammodernam.Uffici      | 2.858,67         | 2.858,67         | -0,01           |
| Amm. Spese d Impianto Software Archivolto    | 0,00             | 0,00             | 0,00            |
| Amm. Spese acquisizione T. Archivolto        | 2.131,80         | 2.131,80         | 0,00            |
| Amm. Spese d Imp.Sala Prove                  | 0,00             | 0,00             | 0,00            |
| Amm. Spese lavori spazi uffici               | 288,82           | 288,82           | 0,00            |
| Amm. Avviamento T. Archivolto                | 24.720,50        | 24.720,50        | 0,00            |
| Amm. Spese d Impianto lavori magazzino       | 17.838,08        | 17.742,08        | 96,00           |
| Amm. Spese d Impianto sito web               | 5.455,23         | 5.455,23         | 0,00            |
| Amm. Spese d'impianto nuove tecnologie       | 967,44           | 967,44           | 0,00            |
| Amm. Spese connettività                      | 435,16           | 435,19           | -0,03           |
| Amm. Impianto idrico Archivolto              | 238,57           | 238,57           | 0,00            |
| Amm. Manutenzioni Archivolto                 | 18.345,02        | 18.345,02        | 0,00            |
| Amm. Lavori prev. incendi Modena             | 760,32           | 760,32           | 0,00            |
| Amm. Lavori prev. incendi Corte              | 580,30           | 580,30           | 0,00            |
| Amm. Spese .Imp. luci apparecch.led          | 75,00            | 75,00            | 0,00            |
| Amm. Spese Imp. ascensore/elevatore T.Corte  | 4.242,50         | 4.242,50         | 0,00            |
| Amm. Lavori centrale termica Modena          | 7.389,30         | 429,70           | 6.959,60        |
| Amm. Licenze Software                        | 6.053,90         | 1.375,80         | 4.678,10        |
| Amm. Adguamento VVFF sala mercato            | 2.153,73         | 2.153,73         | 0,00            |
| Amm. Lavori restyling sala mercato           | 1.978,38         | 1.971,63         | 6,75            |
| Amm. Impianti Audio tecnol.multisor          | 163,59           | 163,59           | 0,00            |
| Amm. Imianti luci audio                      | 186,63           | 186,63           | 0,00            |
| <b>Totale</b>                                | <b>116.808 €</b> | <b>103.763 €</b> | <b>13.045 €</b> |

#### Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

| Descrizione                           | 31/12/2023      | 31/12/2022      | Variazioni      |
|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Amm. Macchine per ufficio             | 1.971,48        | 1.814,44        | 157,04          |
| Amm. Macchinari e Impianti T.Corte    | 22.146,73       | 21.328,92       | 817,81          |
| Amm. Mobili e arredi                  | 839,28          | 566,76          | 272,52          |
| Amm. Mobili Uffici e Arredi Vari      | 22,50           |                 | 22,50           |
| Amm. Sistemi informatici              | 11.519,19       | 11.783,96       | -264,77         |
| Amm. Mobili e arredi scuola           | 638,00          | 408,72          | 229,28          |
| Amm.Costumi di scena                  | 4.050,15        | 4.050,15        | 0,00            |
| Amm. Automezzi                        | 814,27          | 814,27          | 0,00            |
| Amm. macchinari e impianti Archivolto | 0,00            | 8.063,94        | -8.063,94       |
| Amm. Container                        | 510,00          | 510,00          | 0,00            |
| Amm. Macchine uffici Archivolto       | 375,62          | 1.389,49        | -1.013,87       |
| Amm.Mobili e arredi Magazzini         | 3.813,81        | 3.813,81        | 0,00            |
| Amm. Aquisti COVID                    | 162,00          | 162,00          | 0,00            |
| <b>Totale</b>                         | <b>46.863 €</b> | <b>54.706 €</b> | <b>18.247 €</b> |



|                                  | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni          |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Oneri diversi di gestione</b> | <b>€ 169.449,60</b> | <b>€ 54.205,10</b>  | <b>€ 115.244,50</b> |

| Descrizione              | 31/12/2023       | 31/12/2022      | Variazioni       |
|--------------------------|------------------|-----------------|------------------|
| Imposte sulla Pubblicità | 9.535,00         | 8.780,00        | 755,00           |
| TARI                     | 43.920,85        | 25.970,93       | 17.949,92        |
| Perdite su crediti       | 0,00             | 0,00            | 0,00             |
| Sopravvenienze passive   | 115.993,75       | 19.454,17       | 96.539,58        |
| <b>Totale</b>            | <b>169.450 €</b> | <b>54.205 €</b> | <b>115.245 €</b> |

Le Sopravvenienze Passive sono rappresentate per la maggior parte da Diritti della SIAE per lo Spettacolo di Nervi del 2019, per la Tari del Magazzino di Istria, Iren Acqua e Iren Smart Solution degli anni passati.

|                                           | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni         |
|-------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| <b>Interessi e altri oneri finanziari</b> | <b>€ 97.661,96</b>  | <b>€ 66.310,46</b>  | <b>€ 31.351,50</b> |

| Descrizione               | 31/12/2023      | 31/12/2022      | Variazioni      |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Interessi passivi bancari | 97.661,96       | 66.310,46       | 31.351,50       |
| <b>Totale</b>             | <b>97.662 €</b> | <b>66.310 €</b> | <b>31.352 €</b> |

|                                        | Saldo al 31/12/2023 | Saldo al 31/12/2022 | Variazioni         |
|----------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| <b>Imposte sul reddito d'esercizio</b> | <b>€ 115.000,00</b> | <b>€ 86.600,00</b>  | <b>€ 28.400,00</b> |

| Descrizione              | 31/12/2023       | 31/12/2022      | Variazioni      |
|--------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| Imposta d'esercizio IRES | 20.000,00        | 5.600,00        | 14.400,00       |
| Imposta d'esercizio IRAP | 95.000,00        | 81.000,00       | 14.000,00       |
| <b>Totale</b>            | <b>115.000 €</b> | <b>86.600 €</b> | <b>28.400 €</b> |

#### Altre informazioni

Nell'anno 2023 il Teatro ha effettuato imponenti lavori per l'efficientamento e la riduzione dei consumi energetici delle Tre sale Teatrali finanziati dai contributi del PNRR che sono state completamente capitalizzate in qualità di contributi in conto impianti così come segue:

| Sale Teatrali                                 | Importo            |
|-----------------------------------------------|--------------------|
| Efficientamento Energetico Teatro della Corte | 480.998,72         |
| Efficientamento Energetico Teatro Modena      | 299.778,25         |
| Efficientamento Energetico Sala Mercato       | 297.511,93         |
| <b>Totale</b>                                 | <b>1.078.289 €</b> |

Come previsto dal PNRR tali importi saranno sovvenzionati in parte dal Comune di Genova per un importo già totalmente erogato nei confronti del teatro pari a 238.389,77 euro. La restante parte pari a 839.899,13 sarà sovvenzionata da parte del Ministero che ad oggi ha liquidato la sola anticipazione del 10% pari a 89.497,49 euro del totale Contributo stanziato dal Fondo PNRR evidenziando quindi un credito nei confronti del Ministero pari a 750.401,64 euro che verrà liquidato al termine della rendicontazione dei lavori svolti.

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| CONTRIBUTO COMUNE DI GENOVA PNRR | 238.389,77         |
| CONTRIBUTO PNRR MINISTERO        | 839.899,13         |
| <b>Totale</b>                    | <b>1.078.289 €</b> |

Nell'anno 2023 sono stati corrisposti compensi ai componenti del Collegio dei Revisori dei Conti per € 13.427,87

Informazioni ex art. 1 comma 125 legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione agli obblighi previsti dalla legge 124/2017 si attesta e si dà evidenza dei contributi assegnati all'Ente dalle pubbliche amministrazioni:

Ministero della Cultura € 2.833.689,00

Comune di Genova € 3.650.000,00

Comune di Genova Bando delle Periferie € 80.000,00

Regione Liguria € 1.110.382,34

Regione Liguria per scuola recitazione € 300.000,00

Camera di Commercio € 18.000,00

Nessun fatto di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico, Nota integrativa e Rendiconto finanziario, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio

Si propone di destinare l'avanzo dell'esercizio a copertura delle perdite degli anni precedenti

# TEATRO NAZIONALE GENOVA

## **Bilancio consuntivo** al 31 dicembre 2023

### ***Rendiconto Finanziario***

| RENDICONTO FINANZIARIO                                       |   | 2022         | 2023         |
|--------------------------------------------------------------|---|--------------|--------------|
| <b>Utile Perdita d'Esercizio</b>                             |   | 2.113,13     | 1.368,36     |
| <b>Variazioni del capitale circolante netto</b>              |   |              |              |
| Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti               | - | 45.265       | - 254.112    |
| Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori           | - | 289.511      | 1.166.125    |
| Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi              | - | 237.626      | 127.854      |
| Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi             | - | 333.114      | 665.508      |
| Altre variazioni Attivo Circolante                           | - | 151.673      | - 1.755.463  |
| Altre variazioni Passivo Circolante                          |   | 688.134      | - 231.410    |
| <b>Altre Rettifiche</b>                                      |   |              |              |
| TFR                                                          |   | 109.687      | - 193.391    |
| <b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>      |   | - 257.254,24 | - 473.520,95 |
| <b>Immobilizzazioni materiali</b>                            |   |              |              |
| (Investimenti)                                               |   | 35.663       | 67.633       |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti                           |   |              |              |
| <b>Immobilizzazioni immateriali</b>                          |   |              |              |
| (Investimenti)                                               | - | 78.042       | - 40.447     |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti                           |   |              |              |
| <b>Immobilizzazioni finanziarie</b>                          |   |              |              |
| (Investimenti)                                               | - | 1.000        | -            |
| Prezzo di realizzo disinvestimenti                           |   |              |              |
| <b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>  |   | - 300.633,73 | - 446.335,80 |
| <b>Mezzi di terzi</b>                                        |   |              |              |
| Incremento (decremento) liquidità                            |   |              |              |
| Incremento (decremento) debiti a breve verso banche          |   | 380.532      | 414.498      |
| <b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b> |   | 79.897,95    | 31.838,27    |
| Disponibilità liquide al 1 gennaio 2023                      |   | 17.032       | 96.930       |
| Disponibilità liquide al 31 dicembre 2023                    |   | 96.930       | 65.092       |
| <b>Flusso di cassa</b>                                       |   | 79.898       | - 31.838     |





ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA  
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2023

*All'Assemblea dei Soci dell'ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA*

Il bilancio consuntivo al 31 dicembre 2023, proposto dal Consiglio di Amministrazione in data 9 maggio 2024, chiude con un utile di Euro 1.368,36 e con un Patrimonio Netto di Euro 1.795.165,37.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, nel corso dell'esercizio 2023, ha svolto ai sensi art. 18 dello Statuto, le funzioni previste dagli artt. 2403 e 2404 Codice civile; la presente Relazione contiene la *Relazione sulla attività di controllo contabile* e la *Relazione sulla attività di vigilanza*.

*Relazione sulla attività di revisione contabile*

*Giudizio*

Abbiamo svolto l'attività di controllo sul bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 dell'ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA (=ENTE) costituito da Relazione del Direttore, Stato Patrimoniale, Conto economico, Nota Integrativa e Rendiconto finanziario.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria al 31 dicembre 2023, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

*Responsabilità degli Amministratori per il bilancio d'esercizio*

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'ENTE di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'ENTE o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

*Relazione sull'attività di vigilanza*

Premesso che l'ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA è una Associazione senza scopo di lucro che persegue finalità artistiche e culturali, di ricerca e sperimentazione teatrale e formazione, il Collegio nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, si è ispirato alle Norme di comportamento del Collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, valutando in particolare le caratteristiche dell'ENTE stesso.

*Attività di vigilanza ai sensi articoli 2403 e 2404 Codice civile*

Abbiamo vigilato sull'osservanza della Legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle riunioni della Assemblea (n. 1) e del Consiglio di Amministrazione (n. 8), in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della Legge e dello Statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dagli Amministratori, durante i Consigli di Amministrazione, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ENTE e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo preso atto delle Relazioni I e II semestre 2023 dell'Organismo di Vigilanza ai sensi D.Lgs. n. 231/01 e non sono emersi dati ed informazioni che debbano essere evidenziati nella presente Relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'ENTE e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni anche dal Responsabile Amministrativo e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente Relazione.

#### *Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio*

Abbiamo esaminato il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 e riferiamo quanto segue.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori nella redazione del bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi articoli 2423, comma 5 Codice civile e 2423 bis comma 2 Codice civile.

Ai sensi dell'art. 2426, n. 6 Codice civile abbiamo espresso il nostro consenso all'iscrizione nell'Attivo dello Stato Patrimoniale di "avviamento" per l'acquisizione del Teatro Archivolto nell'esercizio 2017, pari ad Euro 370.808,97 al netto della quota di ammortamento al 31/12/2023, ammortizzato dall'Ente in 20 anni a far data dal 1/01/2018.

#### *Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio*

Il Collegio dei Revisori prende atto ed evidenzia:

- che il Patrimonio Netto pari ad Euro 1.795.165,37 si è incrementato nel 2023, per l'utile di esercizio di € 1.368,36 ed include la "Riserva per valutazione valore d'uso sale" pari ad € 1.480.000,00 iscritta al 31/12/2020;

- che, come già indicato nella nostra RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2020, RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2021 e RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2022, la "Riserva per valutazione valore d'uso sale" è stata iscritta a seguito del parere rilasciato da professionista indipendente e riflette <il valore d'uso pluriennale degli immobili utilizzati per l'esercizio dell'attività teatrale - "Teatro Corte Lambruschini" e "Teatro Gustavo Modena" e "Sala Mercato" - a fronte del rinnovo della concessione fornita dal Comune di Genova proprietario degli immobili e Socio istituzionale per un ulteriore ventennio rispetto all'originaria scadenza del 31.12.2023>, essendo pertanto effettuata <tenuto conto della durata di lungo termine della concessione del diritto d'uso, del valore di canoni ipotetici basati su quanto storicamente corrisposto dal Teatro per immobili di privati (Teatro Duse), della verifica di analoghe strutture nonché del mercato immobiliare, attualizzato ad un tasso in linea con il mercato immobiliare della città di Genova>, ed il valore corrispondente di € 1.480.000,00 <è stato iscritto in una Riserva indisponibile quale Patrimonio vincolato quale contributo del Socio Istituzionale nei confronti della partecipata>. A tal fine il Collegio evidenzia che tale posta, non costituisce voce del Patrimonio netto disponibile ai fini della copertura perdite.



Sulla scorta delle informazioni suddette e delle risultanze dell'attività da noi svolta, il Collegio, raccomandando il costante monitoraggio dell'andamento al fine di salvaguardare l'equilibrio economico e finanziario e garantire il presupposto della continuità aziendale, non rileva motivi ostativi alla approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, così come proposto dal Consiglio di Amministrazione.

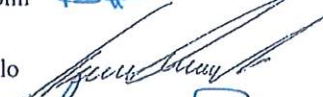
Genova, 13 giugno 2024

Il Collegio dei Revisori dei Conti

dott.ssa Raffaella Oldoini



rag. Massimo Lusuriello



dott.ssa Laura Ponassi



