

**TEATRO
NAZIONALE
GENOVA**

SCUOLA
DI RECITAZIONE
**Mariangela
Melato**

CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER ATTORE AUDIZIONI

FAC SIMILE

L'USCITA DEL PROSSIMO BANDO E' PREVISTA NELL'AUTUNNO 2023

Il Corso di Alta Formazione per Attore ha una durata di due anni (1.200 ore di lezione per ciascuna annualità), prevede l'obbligo di frequenza a tutte le materie e di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dalla Scuola.

Al termine del secondo anno del Corso di Alta Formazione per Attore il Teatro Nazionale di Genova conferisce un Diploma di Qualifica professionale.

La frequenza alla scuola è gratuita.

Il corso è riservato a un numero massimo di 12 allievi.

Al termine del Corso di Alta Formazione per Attore si può accedere alla Masterclass della durata di circa 800 ore.

Il corso, sostenuto da Regione Liguria, si svolge in convenzione con l'Università degli Studi di Genova: nel biennio sono inseriti, quali obblighi didattici, uno o più moduli formativi (scelti dalla Direzione della Scuola) tra gli insegnamenti dei corsi di Laurea Triennale in Lettere e della Laurea Magistrale in Letterature Moderne e Spettacolo. Il superamento degli esami relativi consente agli allievi di acquisire fino a un massimo di 18 crediti formativi, riconoscibili in caso di regolare iscrizione presso l'Università di Genova.

Le audizioni sono aperte a giovani nati tra l'1/1/199# ed il 31/12/200# che, indipendentemente dalla loro cittadinanza, abbiano conseguito un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM (diploma di Scuola Media Superiore o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente), o titoli successivi.

Ai candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che è verificata dalla Commissione d'esame contestualmente alle prove di ammissione.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento dell'audizione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.

L'ammissione al corso avviene, infine, nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità).

TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** deve essere compilato in ogni sua parte in modo chiaro e leggibile, e corredato di:

- marca da bollo da ##,00 € apposta nella prima pagina del modulo,
- CRO bonifico bancario del versamento di ###,00 € effettuato a titolo di contributo per le audizioni di selezione, sul conto corrente intestato al TEATRO STABILE DI GENOVA presso BPM sede Genova, Via Garibaldi, Iban ##### # ##### ##### ##### ##### # causale: "[cognome e nome del candidato]– contributo esami ammissione 20##-20##"
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei propri dati personali - D.Lgs. N. 196 - 30/06/03 - ([modulo allegato](#)),
- Copia del titolo di studio o autocertificazione ([modulo allegato](#)),
- fotocopia fronte/retro del codice fiscale e del documento di identità,

e deve pervenire

entro e non oltre le ore ##.00 del ## ### 20##, solo ed esclusivamente in un unico file .pdf via e-mail a scuola.recitazione@pec.teatronazionalegenova.it con oggetto "CANDIDATURA DI [cognome e nome] AUDIZIONI 20##-20##".

Non saranno accettate altre forme di consegna né domande pervenute oltre i termini di chiusura.

Tutto il materiale inviato dovrà essere consegnato a mano in originale il giorno dell'audizione.

Entro qualche giorno dal ricevimento del modulo di iscrizione e, comunque, solo nelle giornate lavorative dal ## al ## ### 20##, ogni candidato riceverà via email un codice personale e univoco e il link ad una piattaforma in cui potrà scegliere data e fascia oraria dell'inizio della prima fase di prova.

I giorni a disposizione per la prima fase vanno dal ## al ## ##### 20## ma, questa finestra temporale, potrà ampliarsi a seconda dell'affluenza dei candidati.

SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

Una commissione selezionata tra gli insegnanti della Scuola esaminerà i candidati. Il giudizio della commissione è insindacabile: nella sua attribuzione è determinante il risultato delle prove, indipendentemente dal peso del titolo di studio e dall'esperienza pregressa.

In osservanza al D.L. n. 105/2021 l'accesso alle varie fasi di selezione avviene previa esibizione di Green Pass in corso di validità. Per contenere il numero di persone presenti non sono ammessi accompagnatori.

Le audizioni si svolgono in tre fasi.

Prima fase (dal _____)

Presso _____,

i candidati sono chiamati a sostenere due prove pratiche:

- Recitazione di **un monologo tratto da opera teatrale** pubblicata e di autore noto. Non sono ammessi testi letterari o sceneggiature cinematografiche. È richiesta una copia del testo.
- Recitazione di **un estratto da *La Divina Commedia*** (circa 70 versi).

Tutte le prove vanno eseguite a memoria. Sono ammessi testi dialettali.

La durata media complessiva della prova non può superare i 10 minuti (compresi eventuali cambi costume e allestimento della scena).

Entro due giorni dal termine di questa fase verrà pubblicato sul sito www.teatronazionalegenova.it l'elenco dei codici dei candidati che hanno superato la prova, indicando il calendario di convocazione della seconda fase (l'appuntamento non può essere modificato)

Seconda fase (dal __ al __ _____)

Presso _____ i candidati sono chiamati a sostenere tre prove pratiche:

- Recitazione di un **dialogo tratto da opera teatrale** pubblicata e di autore noto della durata massima di 5 minuti. Non sono ammessi testi letterari o sceneggiature cinematografiche. Il dialogo dovrà essere preferibilmente di epoca, stile e carattere diverso rispetto al monologo presentato nella fase precedente (l'interlocutore sarà fornito dalla scuola pertanto è richiesta copia del testo scelto). Sono ammessi testi dialettali.
- Prova di **movimento** di massimo 3 minuti su base musicale (da fornire).
- **Canzone** di autore noto accompagnandosi con un proprio strumento (è a disposizione un pianoforte), o con base musicale (da fornire).

La Commissione esaminatrice può inoltre richiedere improvvisazioni e elaborazioni sul **monologo** presentato durante la prima fase.

Entro il # ##### verrà pubblicato sul sito www.teatronazionalegenova.it l'elenco dei codici dei candidati che hanno superato la prova.

Terza fase (dal __ al __ _____)

In tali giorni presso _____, si svolge la terza ed ultima selezione che si articola su 4 giorni di lavoro di gruppo insieme ai docenti. È indispensabile, quindi, la permanenza dei candidati a Genova dal _____ al _____.

L'esito finale delle selezioni verrà comunicato telefonicamente entro il ## ##### e pubblicato sul sito www.teatronazionalegenova.it.

Le lezioni cominceranno #####.

FAC SIMILE

L'USCITA DEL PROSSIMO BANDO E' PREVISTA NELL'AUTUNNO 2023

Per ulteriori informazioni

scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it

010.5342.212 .255

L'ufficio di segreteria è aperto dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 15.00

