

CONTRATTO DI CONSULENZA

tra

il Teatro Stabile di Genova (C.F:00278900105) con sede in Genova, Piazza Borgo Pila 42, nella persona del Legale Rappresentante p.t. il Presidente Gian Enzo Duci,

e

Marco Sciacaluga, nato a Genova il 21\08\1953, C.F SCCMRC53M21D969Y

premessò

che il Teatro Stabile di Genova (d'ora innanzi anche "Teatro"), fra le varie attività istituzionali, ha istituito e gestisce una Scuola di Recitazione;

che al fine di aumentare l'efficacia di tale istituzione ritiene opportuno che il Direttore del Teatro, nell'espletamento delle sue funzioni di Direttore della Scuola di Recitazione possa avvalersi della consulenza di una figura di spicco in ambito culturale, con pregressa significativa esperienza in ambito teatrale;

che il Teatro ha individuato per tale incarico il Signor Marco Sciacaluga, che ha prestatò e presta attività lavorativa per il Teatro fin dal 1971, anche quale Dirigente (a far data dal 1/10/1995) e Condirettore, ed ha svolto anche attività di Regista;

che il Signor Marco Sciacaluga, conseguirà il diritto a pensione nel prossimo mese di giugno 2019 e si è dichiarato disponibile - una volta in quiescenza - ad accettare tale incarico di collaborazione professionale quale consulente del Direttore della Scuola di Recitazione, non versando in situazioni di incompatibilità e non svolgendo altra attività;

che le Parti, sulla base delle premesse sopra formulate, hanno convenuto di instaurare un rapporto di collaborazione autonoma, di contenuto artistico e professionale, senza vincolo di subordinazione,

si pattuisce e si stipula quanto segue:

1. Le premesse fanno parte integrante del presente Accordo.
2. Il Teatro Stabile di Genova affida al Signor Marco Sciacaluga, che accetta, l'incarico di consulente del Direttore del Teatro nelle sue funzioni di Direttore della Scuola di Recitazione del Teatro.
3. L'incarico avrà durata triennale per il periodo dal 1 settembre 2019 al 31 agosto 2022 e cesserà alla scadenza senza possibilità di rinnovo tacito.

Teatro Nazionale di Genova

Direzione e Uffici
piazza Borgo Pila 42
16129 Genova

telefono 010 5342 1
teatro@teatronazionalegenova.it
teatronazionalegenova.it

partita iva e codice fiscale
00278900105



4. Il Signor Marco Sciaccaluga in qualità di Consulente del Direttore della Scuola di Recitazione potrà fornire a questi il proprio apporto professionale - a titolo esemplificativo e non esaustivo - nelle seguenti attività:
- elaborazione del progetto didattico/artistico della Scuola, individuazione dei singoli corsi, verifica della congruità dei programmi di insegnamento;
 - programmazione delle attività della Scuola nel rispetto degli indirizzi e dei budget stabiliti dal Teatro, e controllo del regolare svolgimento dei corsi;
 - programmazione di eventi e spettacoli per gli studenti della Scuola di Recitazione, cura dell'organizzazione con il Teatro, che potrà fornire le risorse strumentali e umane necessarie;
 - organizzazione dei corsi e delle attività della scuola in relazione alla disponibilità dei locali del Teatro e degli orari di apertura della sede;
 - docenza di corsi della Scuola di Recitazione;
 - organizzazione di eventi al fine di fare conoscere la Scuola di Recitazione del Teatro, soprattutto presso i giovani;
 - consulenza nell'ambito di campagne di comunicazione e marketing decise dal Teatro e nei contatti con la stampa, partecipazione alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, e ad iniziative promozionali.
5. L'attività di consulenza sarà svolta dal Signor Marco Sciaccaluga in piena autonomia pur nell'ambito delle direttive di ordine generale del Direttore della Scuola, senza vincolo di subordinazione e/o di orario, salvo il necessario coordinamento con le attività istituzionali del Teatro e del Direttore stesso.
6. A fronte dell'attività di assistenza consulenza sopra dedotta e che sarà resa il Signor Marco Sciaccaluga percepirà un compenso di Euro 60.000,00 lordi omnicomprensivi annui, oltre IVA di legge.
7. Tale compenso sarà corrisposto in rate trimestrali posticipate di pari importo, entro trenta giorni dalla presentazione della fattura.
8. Le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio (albergo di categoria 4 stelle o equivalente) richieste per lo svolgimento delle funzioni di cui sopra saranno a carico del Teatro Stabile di Genova.
Al signor Sciaccaluga verrà inoltre pagata/rimborsata per intero la spesa relativa all'utenza telefonica mobile, mentre rimarrà a carico del signor Sciaccaluga l'acquisto dell'apparecchio e delle relative manutenzioni.
9. Il Signor Marco Sciaccaluga svolgerà l'incarico professionale affidatogli avvalendosi anche delle strutture, dei locali e delle attrezzature del Teatro, in assoluta autonomia e discrezionalità, senza vincoli di orario e di tempi, fatta salva la necessità che l'attività venga concordata e coordinata - anche sul piano meramente temporale - con quella del Teatro, ed in particolare con il Direttore Angelo Pastore.
10. Il Signor Marco Sciaccaluga sarà tenuto ad eseguire la prestazione dedotta in contratto:
- a) personalmente, senza possibilità di farsi sostituire;
 - b) adottando criteri organizzativi propri, con mezzi propri ed a proprie spese;
 - c) senza obbligo di sottostare a specifiche direttive, salvo le indicazioni di carattere generale del Teatro;
 - d) senza obbligo di assoggettamento a potere gerarchico o disciplinare;
 - e) senza vincolo di subordinazione.



11. La malattia e l'infortunio non comportano l'estinzione del rapporto di consulenza, ma ne comportano la sospensione (senza prolungamento del termine di scadenza e fatto salvo il venir meno dell'interesse del Teatro) con proporzionale riduzione del corrispettivo annuo pattuito.
12. Il Teatro si obbliga a consegnare al Signor Marco Sciacaluga il Documento di valutazione dei rischi, anche se derivanti da interferenza con i dipendenti del Teatro e/o di terzi, e ad informare ed istruire il Signor Marco Sciacaluga in merito ai rischi presenti nei locali del Teatro.
13. Il Signor Marco Sciacaluga dichiara di aver preso visione del modello organizzativo ex L. 231/2001 e del Piano di prevenzione della corruzione pubblicati sul sito web del Teatro e di impegnarsi al rispetto dei principi in essi contenuti, consapevole che in caso contrario il Teatro potrà procedere alla risoluzione del contratto.
14. In considerazione dal fatto che oggetto del contratto è costituito anche dall'apporto creativo ed artistico del Signor Marco Sciacaluga, e che anche in ragione di esso è stato pattuito il compenso sopra indicato, il diritto di utilizzazione economica relativa ad apporti originali e opere d'ingegno, realizzate nell'esecuzione del contratto stesso, spetterà al Teatro.
Detto diritto, ai sensi della disciplina in materia di protezione del diritto di autore, deve intendersi ceduto, acquisito e/o licenziato al Teatro in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile.
15. Il Signor Marco Sciacaluga si obbliga a non divulgare le informazioni acquisite nell'espletamento del presente incarico e a non utilizzare le stesse a proprio vantaggio anche dopo la risoluzione del contratto, se non per espressa autorizzazione del Teatro; pertanto si impegna a mantenere la massima riservatezza per quanto concerne ogni tipo di informazione comunque acquisita nel corso dell'espletamento del presente incarico.
16. Il Signor Marco Sciacaluga si obbliga a comunicare qualsiasi impedimento che possa ostacolare o impedire la prestazione dedotta in contratto.
17. Il presente contratto è sospensivamente condizionato all'effettiva risoluzione del rapporto di lavoro in essere fra il Teatro ed il Signor Marco Sciacaluga entro il 31/8/2019. Ove tale condizione non si verificasse, il presente contratto non avrà efficacia ed esecuzione.

Fatto a Genova in duplice copia il 27 maggio 2019 e da valere agli effetti di legge.

Letto, approvato e sottoscritto.

TEATRO STABILE DI GENOVA

Il Presidente
(Gian Enzo Duci)



Il Consulente
(Marco Sciacaluga)

