

TEATRO GUSTAVO MODENA

SCHEMA TECNICA

Anno di costruzione 1857, riaperto nel 1997 con concessione comunale alla Fondazione Teatro dell'Archivolto. Teatro all'italiana con tre ordine di palchi, loggione non aperto al pubblico.

Capienza

n. 500 posti, di cui 349 in platea.

Palcoscenico in legno

Larghezza muro a muro mt. 19.50; profondità utile mt. 10.60; profondità totale mt. 11.90.

Area palcoscenico sbotolabile mt. 12 x 8.

Boccascena larghezza mt. 11.35, altezza mt. 11. Non c'è proscenio.

Importante: La quadratura del Teatro Modena è costituita da 5 quinte armate per parte e da un fondale nero in panno. La posizione delle quinte è ovviamente modificabile per le esigenze degli allestimenti, ma non è possibile effettuare spettacoli a palco nudo se non dietro espressa richiesta alla Direzione. Il lavoro di rimozione totale della quadratura richiede infatti dei tempi di lavoro che dovranno essere considerati in fase di programmazione.

Sipario in velluto rosso, apertura alla greca, manuale

Altezza piano palcoscenico mt. 1.20 - **Declivio** 3% - 2 scale di accesso palco/platea, mobili - **Graticcia** in legno, rocchettiera fissa - altezza alla graticcia mt. 13

Americane elettriche

n. 6 americane cablate come segue:

1 am e 2 am 18 ritorni ciascuna 2 kw - 3 am 17 ritorni 2 kw - 4 am 18 ritorni 2 kw - 5 am 15 ritorni 2 kw - 6 am 12 ritorni 2 kw

il palco è cablato come segue:

12 ritorni 2 kw + 2 ritorni 5 kw a fondo palco

24 ritorni 2 kw per parte a lato su ballatoio

Staffe in sala

Palchetti n. 2 e 24 di II ordine, e n. 2 e 24 di III ordine, per n. 8 riflettori ciascuna, provviste di 6 ritorni 2 kw ciascuna.

Staffe frontali in loggione con n. 6 ritorni 2 Kw e 1 ritorno centrale 5 kw

Potenza elettrica disponibile

kw 80 - 380 V 3fasi + n + t

Cabina elettrica

In sottopalco dotata di 6 prese a muro da 63 A 380 v.

Possibilità di attaccarsi a morsettiera con power box a norma.

Audio

La posizione dell'impianto di diffusione in sala è fissa, diffusori posti a piano palcoscenico e in barcaccia di II ordine.

Regie luci e audio

In palchetto centrale di I ordine: dimensioni regia mt. 3 x 2: La cabina regia non è chiusa da vetri. 2 dmx in sala dimmer e 2 ciabatte foniche da 16 canali dal palco alla regia.

Postazione seguipersona

In loggione o in cabina di regia I ordine.

Interfono

N. 4 posti interfono in palcoscenico e n. 2 posti in cabina regia.

Il teatro è dotato di impianto acustico per i maleudenti.

Scarico materiali

Via del Monastero, diretto sul palcoscenico, a livello strada.

Le dimensioni della porta di scarico sono mt. 1.70 x 2.54.

Parcheggio consentito esclusivamente per i tempi di scarico e ricarica.

Buca orchestra

Mt. 12 x 3: Normalmente chiusa da botole su cui vengono fissate due file di poltrone. Tempi di sbotolamento: circa 4 ore: chiusura in 6 ore.

UFFICIO TECNICO

Responsabile Tecnico

Technical Director

Fabio Parodi

+39 348 6571616

e-mail f.parodi@teatronazionalegenova.it

fax 010 5342 515