



TEATRO
NAZIONALE
GENOVA

Sabato a teatro

RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI

2023/24

Stagione



HUMAN
pride



La fantasia, l'ironia, il gioco, la sorpresa, la passione, la meraviglia

La rassegna *Sabato a teatro* vuole essere un viaggio nella terra dell'immaginazione, dedicato alle nuove generazioni ma non solo.

A fianco agli spettacoli che si rivolgono espressamente alle bambine e ai bambini, troverete diversi appuntamenti *tout public*, adatti a ogni fascia d'età.

E anche quest'anno riserviamo un'attenzione particolare alle tematiche dell'adolescenza: tre diverse proposte *teen* affrontano quella fase travolgente della vita in cui si è alla ricerca della propria identità.

Insomma, una stagione più che mai da condividere tra generazioni diverse, insieme a teatro.

Imagine-toi

21 ottobre ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

4 novembre ore 16
Sala Mercato

Ho un punto tra le mani

25 novembre
ore 16 e ore 17.30
Foyer del Teatro
Gustavo Modena

Storia di un uomo e della sua ombra

2 dicembre ore 16
Sala Mercato

Il circo delle nuvole

6 gennaio ore 16
Teatro Eleonora Duse

Giovannin senza parole

3 febbraio ore 16
Teatro Gustavo Modena

Lettere da molto lontano

24 febbraio ore 16
Teatro Eleonora Duse

In... segnami il silenzio

9 marzo ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Romanzo d'infanzia

23 marzo ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Cappuccetto Rosso

20 aprile ore 15 e ore 17
Semplicemente Parco,
Genova Pegli

Spettacoli teen dedicato
al mondo dell'adolescenza

Barbie e Ken

10 febbraio ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Arturo

16 marzo ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Canto dell'ira

20 aprile ore 19.30
Sala Mercato

Evento speciale
21 ottobre, ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Spettacolo *tout public*
per spettatori di ogni età

Imagine-toi

di e con Julien Cottreau / regia Erwan Daouphars
collaborazione artistica Fane Desrues
produzione Quartier Libre e La Cie de La Liberté

Clown e mimo di straordinaria abilità, per dieci
anni artista solista del Cirque du Soleil, Julien Cottreau
porta per la prima volta a Genova lo spettacolo con
cui ha girato tutto il mondo.

A metà strada tra Buster Keaton e un Pinocchio cresciuto
troppo in fretta, l'artista francese non ha bisogno di parole né
di oggetti di scena per dare vita a un sorprendente universo
fantastico. Comico e poetico, *Imagine-toi* celebra
la meraviglia dell'infanzia, facendo riaffiorare il bambino
che è in tutti noi.

Evento sostenuto dal MiC,
Comune di Genova, nell'ambito delle attività
di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
della città di Genova



Nel pomeriggio, dalle ore 17
presentazione della rassegna
Sabato a teatro
in piazza Gustavo Modena

4 novembre, ore 16
Sala Mercato

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 5 anni

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

Compagnia Arione de Falco / con Annalisa Arione,
Alberto Branca e Dario Eduardo de Falco / musiche Enrico Messina
produzione Teatro Nazionale di Genova, Compagnia Arione de Falco

Un enorme orso pelosissimo e un coloratissimo ragnetto super veloce vivono tranquillamente insieme, prendendosi cura l'uno dell'altro. Un giorno nella loro vita arriva un minuscolo moscerino entusiasta e tutto cambia. Una storia a misura di bambino per parlare di cura, di famiglie che scegli e che salvano, di coraggio, di viaggi incredibili e di una festa pazzesca, che inizia col sole e finisce sotto le stelle.



ore 15 Laboratorio
Libri per Danzare



25 novembre, doppia replica
ore 16 e ore 17.30
Foyer del Teatro Gustavo Modena

Spettacolo
consigliato dai 12 mesi

Ho un punto tra le mani

ideazione, regia e interpretazione Flavia Bussolotto
creazioni digitali dal vivo Alessandro Martinello
musiche Michele Sambin / produzione Tam Teatro Musica

Qual è il profumo di un colore? Il suono di un triangolo? Il sapore del giallo? Per Wassily Kandinsky, a cui questa performance è ispirata, forme e colori parlano a tutti i nostri sensi contemporaneamente. Un'attrice accompagnata da immagini digitali create dal vivo e tanta musica invita i bambini, anche piccolissimi, a sperimentare le proprie percezioni in un libero gioco multisensoriale.



2 dicembre, ore 16
Sala Mercato

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 4 anni

Storia di un uomo e della sua ombra (*mannaggia 'a mort*)

regia Giuseppe Semeraro
con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo
musiche originali eseguite dal vivo Leone Marco Bartolo
luci Otto Marco Mercante
produzione Principio Attivo Teatro

Un cartone animato in bianco e nero, ricco di musica e irresistibili gag. Interpretato da due attori/mimi capaci di divertire e commuovere senza dire neanche una parola, questo pluripremiato spettacolo, rappresentato centinaia di volte sia in Italia sia all'estero, porta in scena la lotta senza esclusione di colpi tra due improbabili personaggi, che rimandano a Buster Keaton, Charlie Chaplin e Willie il Coyote.



ore 15 Laboratorio
Libri per Danzare

6 gennaio, ore 16
Teatro Eleonora Duse

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 5 anni

Il circo delle nuvole

testo, regia e interpretazione Gek Tessaro
produzione Associazione Signapola

Pluripremiato illustratore e scrittore per l'infanzia, Gek Tessaro entusiasma grandi e piccini con il suo teatro disegnato, in cui unisce la narrazione orale a disegni creati e animati dal vivo, utilizzando inchiostri, chine, sabbie, acquerelli e una semplice lavagna luminosa. Questa volta ci porta sopra le nuvole a conoscere il signor Giuliano e un meraviglioso circo, popolato da bizzarri personaggi e fantastiche creature.



3 febbraio, ore 16
Teatro Gustavo Modena

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 5 anni

Giovannin senza parole

drammaturgia Catia Caramia / regia e scene Andrea Bettaglio
con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia,
Nicolò Toschi / musiche Nicolò Toschi
costumi Maria Martinese / disegno luci Michelangelo Campanale
disegno del suono Roberto Cupertino / produzione Crest

In un reame dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del capo, abituato a cambiare a suo piacimento persino la grammatica, arriva un giovane straniero, che proprio non riesce a imparare quegli assurdi dettami. Unendo clownerie, musica dal vivo e teatro d'attore, lo spettacolo ci racconta come lo scanzonato Giovannin grazie ai suoi "errori" arriverà a trasformare l'intero paese, restituendo a tutti un dolce sogno di libertà.



ore 15 Laboratorio
Libri per Danzare

24 febbraio, ore 16
Teatro Eleonora Duse

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 4 anni

Lettere da molto lontano

di Elena Dragonetti e Simona Gambaro
liberamente ispirato all'opera di Toon Tellegen
regia Elena Dragonetti / con Simona Gambaro,
Andrea Panigatti, Raffaella Tagliabue
scene e costumi Laura Benzi / movimenti scenici
e coreografici Silvia Bennett / luci Davide Riccardi
produzione Teatro Nazionale di Genova

Cos'è domani? Che forma ha il nulla? Sono felice?
Tre attori / danzatori ci conducono in un bosco fatato, in cui buffi personaggi come lo Scoiattolo, la Formica, la Talpa o l'Elefante cercano di dare risposta ai semplici e complessi interrogativi della vita. Timidi o sfrontati, gli animali filosofi nati dalla fantasia di un grande scrittore per l'infanzia sembrano conoscere i desideri più intimi dell'animo umano.



9 marzo, ore 19.30
Teatro Gustavo Modena
prima nazionale

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 4 anni

23 marzo, ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 5 anni

In... segnami il silenzio

regia Elena Dragonetti con Silvia Bennett
e un danzatore da definire
coreografie Serena Loprevite e Silvia Bennett
scenografie Laura Benzi
produzione Teatro Nazionale di Genova

Il silenzio è un gioco. Una protesta. Un'imposizione.
Uno spazio inesplorato. Un respiro a occhi chiusi, la neve che
cade, l'imbarazzo di un momento, il prolungarsi di un bacio.
Utilizzando il linguaggio del teatro danza, *In... segnami
il silenzio* ci avvicina alla misteriosa lingua dei segni:
un invito a rispettare la ricchezza della diversità e l'unicità
di mondi e linguaggi sconosciuti.



ore 18 Laboratorio
Libri per Danzare

Romanzo d'infanzia

di Bruno Stori / drammaturgia e regia Letizia Quintavalla
e Bruno Stori / coreografia e interpretazione
Michele Abbondanza e Antonella Bertoni
costumi Evelina Barilli / musiche Alessandro Nidi / luci Lucio Diana
elaborazioni sonore Mauro Casappa
produzione Compagnia Abbondanza Bertoni, Teatro Testoni Ragazzi

Pluripremiato e acclamatissimo in Italia e all'estero
da 25 anni, lo spettacolo cult della Compagnia Abbondanza-
Bertoni racconta in danza e parole la difficoltà della relazione
tra genitori e figli. Interpretando ora i figli ora i genitori, i due
danzatori commuovono gli adulti e fanno ridere i bambini
con i loro buffi dialoghi, in una continua altalena di ribellioni,
fughe, giochi, autodifesa e ostinata ricerca di affetto.



20 aprile, doppia replica ore 15 e ore 17
"Semplicemente Parco"
via Ungaretti, Genova Pegli

Spettacolo *tout public*
consigliato dai 4 anni

Cappuccetto rosso

drammaturgia, regia e coreografia Luana Gramegna
interpreti Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti /
Daria Menichetti
voce narrante Luana Gramegna
scene, costumi e maschere Francesco Givone
disegno luci Francesco Givone e Valeria Foti
progetto sonoro e musiche originali Stefano Ciardi
produzione Zaches Teatro

Uno spettacolo poetico e raffinato che unisce danza,
teatro di figura e musica per raccontare la celebre fiaba
a partire dalle più antiche varianti popolari.
Sfuggita alla protezione materna, *Cappuccetto Rosso*
si ritrova nel bosco, luogo di mistero e tentazione.
Qui tra rischi e pericoli dovrà sconfiggere le proprie paure,
abbandonando in parte ingenuità e innocenza per entrare
nel complesso mondo degli adulti.



10 febbraio, ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Spettacolo *teen* dedicato
al mondo dell'adolescenza

Barbie e Ken

di Letizia Buchini, Filippo Capparella e Saskia Simonet
regia Filippo Capparella / co-regia Saskia Simonet
con Letizia Buchini e Filippo Capparella
consulenza luci e scenografia Michelangelo Campanale
musica originale Davide Rossi / voce off Paolo Fagiolo
produzione Teatro la Fuffa, Fondazione SAT

Cosa succederebbe se Barbie fosse stufa di sorridere
e volesse invece provare il piacere del sesso?
E se Ken non volesse più stare con lei?
Vittime di un immaginario che li vuole sempre felici,
innamorati, casti e puri, i due bambolotti super pop
finiscono con l'interrogarsi su tutto ciò che concerne
la vita reale, il dolore, le relazioni, sottoponendo domande
scottanti ai giovani spettatori in sala.



16 marzo, ore 19.30
Teatro Gustavo Modena

Spettacolo teen dedicato
al mondo dell'adolescenza

20 aprile, ore 19.30
Sala Mercato
prima nazionale

Spettacolo teen dedicato
al mondo dell'adolescenza

Arturo

di e con Laura Nardinocchi e Nicolò Matcovich
scena Fiammetta Mandich / suono Dario Costa
luci Marco Guarrera / produzione Florian Metateatro

Il rapporto padri / figli e il tema della morte, tabù nella vita come sulla scena, sono al centro di un intenso spettacolo, capace di riunire in un'emozione autentica le nuove generazioni e il pubblico adulto. Nato dall'esperienza autobiografica dei due autori, capaci di trasformare la memoria personale in atto collettivo, *Arturo* è un puzzle di ricordi, giochi, racconti, diverso ogni sera grazie all'interazione del pubblico.



ore 18 Laboratorio
Libri per Danzare

Canto dell'ira *51 giorni del decimo anno di guerra*

drammaturgia Carlo Orlando / regia Elena Dragonetti
interpreti cast in via di definizione
coreografie Serena Loprevite / produzione Teatro Nazionale di Genova

Ispirato all'*Iliade*, *Canto dell'ira* è un viaggio alla ricerca degli dèi e degli eroi che ancora vivono in noi, una riflessione sui conflitti contemporanei e l'amara sorte che alla fine rende vincitori e vinti figli della stessa miseria. Nato nell'ambito del progetto *L'età del fuoco*, dedicato all'adolescenza, lo spettacolo coinvolge un gruppo di ragazze e ragazzi, che insieme ad attrici e attori professionisti, in un vortice di corpi senza riposo, raccontano gli ultimi cinquantuno giorni della decennale guerra di Troia.



Biglietti

sino a 14 anni 6 euro, adulti 9 euro

Evento di inaugurazione

Imagine-toi

16 euro, sino a 14 anni 11 euro

Spettacoli teen

Barbie e Ken, Arturo, Canto dell'ira

10 euro

Carta Sabato a teatro

8 ingressi 48 euro

da utilizzare in più persone senza limiti di età su uno o più spettacoli valida su tutta la rassegna a esclusione di *Imagine-toi* e degli spettacoli *teen*

Schede di lettura

Per ogni spettacolo sono a disposizione le schede di lettura curate da Andersen, la rivista italiana di letteratura per ragazzi, per ampliare l'esperienza teatrale a casa attraverso le pagine dei libri.



Libri per Danzare

Laboratori ludico-espressivi basati sul movimento, condotti da Olivia Giovannini. Adulti e bambini si mettono in gioco insieme, partendo ogni volta da un libro diverso.

In collaborazione con Andersen.

Tutti i sabati di spettacolo, posti limitati, prenotazione obbligatoria. Prezzi da 15 a 20 euro (a seconda del numero dei componenti del nucleo familiare).

Dove acquistare

in biglietteria

Teatro Eleonora Duse e Teatro Gustavo Modena dal martedì al sabato dalle ore 15 alle 19.30

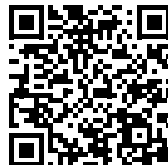
al telefono

010 5342 400 dal martedì al sabato ore 10-13 e ore 15-18

online

biglietti.teatronazionalegenova.it

La biglietteria del Teatro Ivo Chiesa è momentaneamente chiusa per i lavori di ristrutturazione del teatro. Una volta riaperta, la biglietteria del Teatro Eleonora Duse aprirà solo in occasione degli spettacoli.



Teatro Nazionale di Genova

direttore
Davide Livermore

consulente artistica teatro ragazzi
Elena Dragonetti

Le nostre sale

Teatro Ivo Chiesa
viale Duca Amedeo D'Aosta

Teatro Eleonora Duse
via Bacigalupo 6

**Teatro Gustavo Modena
Sala Mercato**
piazza Gustavo Modena 3

Seguici su

Facebook
Instagram
Youtube
Twitter
Tiktok
Linkedin

Informazioni

010 5342 720
teatro@teatronazionalegenova.it
teatronazionalegenova.it



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



