

30 aprile — 10 giugno 2021

in scena

*Grounded
Solaris*

Happy Hour

Acoustic Night 21

Romeo e Giulietta

Showtime

Il giardino dei ciliegi

La risata nobile

Furore

Misericordia



ph. Federico Pittis

30 aprile — 9 maggio Teatro Ivo Chiesa

GROUNDED

di George Brant
regia Davide Livermore
con Linda Gennari
produzione **Teatro Nazionale di Genova**

Per la prima volta in Italia un testo che ha sconvolto il mondo. Rientrata in servizio dopo la maternità, una pilota dell'aviazione è costretta a pilotare droni, scoprendo una nuova guerra, asettica, scientifica, mentre la tensione cresce e il disagio la attanaglia.



30 aprile — 9 maggio Teatro Gustavo Modena

SOLARIS

di David Greig dall'omonimo romanzo di Stanislaw Lem
regia Andrea De Rosa
con Federica Rosellini, Giulia Mazzarino, Sandra Toffolatti
Werner Waas e Umberto Orsini in video
produzione **Teatro Nazionale di Genova**
Teatro di Napoli Teatro Nazionale

Un capolavoro della fantascienza rivive per la prima volta in teatro: la storia del pianeta Solaris e del suo misterioso oceano è una metafora potente e inquietante. In quel "futuro come era", immaginato da Lem negli anni Sessanta, c'è ancora molto di tutti noi.



12 — 14 maggio Sala Mercato

HAPPY HOUR

di Cristian Ceresoli - regia Simon Boberg
con Silvia Gallerano e Stefano Cenci
coproduzione Italia/UK/Danimarca con Produzioni Fuorivia
Frida Kahlo Productions, Teatro Metastasio, Teater Grob, Il Funaro
Carrozzerie n.o.t
Richard Jordan Productions e con il supporto di Spin Time Labs

Un mondo distopico in cui si afferma un inquietante ma euforizzante totalitarismo. Dall'autore dell'acclamato *La merda*, una tragicommedia in cui ridere sino ad ammazzarsi.



13 — 16 maggio Teatro Ivo Chiesa

ACOUSTIC NIGHT 21 Compagni di viaggio

Beppe Gambetta, Ellade Bandini, Paolo Giovenchi
Mark Harris

Compositore, arrangiatore e soprattutto straordinario virtuoso della chitarra acustica, Beppe Gambetta ha dato vita in questi anni a serate uniche con artisti di nazionalità e radici musicali diverse.



20 — 22 maggio Teatro Ivo Chiesa

ROMEO E GIULIETTA *Una canzone d'amore*

di Babilonia Teatri da William Shakespeare
con Paola Gassman, Ugo Pagliai, Enrico Castellani
Valeria Raimondi, Francesco Scimemi
produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile del Veneto
Estate Teatrale Veronese

Un incontro esplosivo tra due generazioni di teatranti per un *Romeo e Giulietta* dalla prospettiva ribaltata, che rende ancora più commovente il binomio Amore e Morte, su cui si basa il capolavoro shakespeariano.



25 — 29 maggio Teatro Eleonora Duse

SHOWTIME

di e con Igor Chierici e Luca Cicoella
produzione **Teatro Nazionale di Genova**
Fondazione Garaventa

***Showtime* è la prima serie tv che si conclude a teatro. È un noir, una storia di onore e vendetta, torbida e dirompente, che porta lo spettatore dalla serialità della fiction all'unicità dell'avvenimento teatrale.**



27 — 30 maggio Teatro Ivo Chiesa

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Pavlovic Cechov - uno spettacolo di Alessandro Serra
con Arianna Aloï, Andrea Bartolomeo, Marta Cortellazzo Wiel
Massimiliano Donato, Chiara Michelini, Felice Montervino
Paolo Musio, Massimiliano Poli, Miriam Russo, Marco Sgrosso
Valentina Sperli, Bruno Stori

produzione Compagnia Umberto Orsini, Accademia Perduta Romagna
Teatri, Teatro Stabile del Veneto, TPE Teatro Piemonte Europa

Dopo il successo internazionale di *Macbett*, Alessandro Serra mette in scena un capolavoro del Novecento. Una rilettura poetica, ironica, esistenzialista del testamento artistico di Cechov con un cast di altissimo livello.



1 — 6 giugno Teatro Eleonora Duse

LA RISATA NOBILE

un progetto di Sergio Maifredi e Tullio Solenghi
regia Sergio Maifredi
con Tullio Solenghi
produzione Teatro Pubblico Ligure

Uno spettacolo che attraversa la letteratura comica da Aristofane a Flaiano, da Marziale ad Achille Campanile, sino a giungere ad autori contemporanei come Vaime, Benni, Villaggio.



3 — 5 giugno Teatro Gustavo Modena

FURORE

da John Steinbeck - ideazione e voce Massimo Popolizio
adattamento Emanuele Trevi
produzione Compagnia Umberto Orsini
Teatro di Roma Teatro Nazionale

"Dove andate? Qui non c'è posto per tutti". Raccontando la migrazione dei braccianti americani durante la Grande Depressione, Massimo Popolizio dà vita a un one man show epico e lirico, di urgente attualità.



8 — 10 giugno Teatro Gustavo Modena

MISERICORDIA

scritto e diretto da Emma Dante
con Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi
Simone Zambelli
produzione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa, Atto Unico /
Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro Biondo di Palermo

L'acclamata regista e autrice siciliana ritorna ai temi e all'universo emotivo che hanno fatto grande il suo teatro. Ai margini del mondo tre donne e un ragazzo menomato vivono una storia cruda, dolente e allo stesso tempo dolcissima, in cui fra mille amarezze pulsano ancora forte la pietà e la vita.



Orari spettacoli

dal martedì al sabato ore 19 e domenica ore 16

BIGLIETTI IN VENDITA IN BIGLIETTERIA E ONLINE

Orari biglietteria

Teatro Ivo Chiesa e Teatro Gustavo Modena

martedì– sabato ore 15–19.15

domenica (solo in presenza di spettacolo) ore 15–18

Teatro Eleonora Duse (solo in presenza di spettacolo)

martedì–sabato ore 17–19.15

domenica dalle ore 15 alle ore 18

Prenotazioni telefoniche

010 5342 400 martedì – sabato ore 9–13 / 15–18

INFO

010 5342 300 lunedì–venerdì ore 10–14

teatronazionalegenova.it

Eni
trasforma gli oli
esausti di frittura
in componente
per produrre
biocarburanti
avanzati



Chiara
in città
usa l'auto
il meno
possibile

Eni + Chiara
è meglio di Eni.

INSIEME ABBIAMO UN'ALTRA ENERGIA



NOVI CIOCCOLATO®
... PASSIONE
DAL 1903

IL GRANDE CIOCCOLATO ITALIANO

