

## Silvia Piccolo



Diplomata in canto ed in violino al conservatorio di Genova, prosegue gli studi sulla prassi esecutiva barocca e dal 1990 collabora con i maggiori ensemble di musica antica in Europa e con direttori quali René Clemencic, Alan Curtis, Andrew Parrot, Gerard Lesne, Ton Koopmann, Fabio Biondi, Diego Fasolis ed altri.

Ha partecipato a centinaia di produzioni radiofoniche e televisive come soprano solista e come membro del coro dell'RTSI.

Dal 1998 al 2008 è insegnante di arte scenica presso numerosi conservatori.

Ha inoltre tenuto per cinque anni corsi di interpretazione teatrale presso l'Accademia musicale Japan Opera Foundation nella sede italiana di Vicenza.

Attualmente è insegnante di canto e voce presso la Scuola del Teatro Nazionale di Genova.

Ha al suo attivo oltre a numerose interpretazioni in qualità di interprete operistica anche diverse esperienze di regista e di attrice.

Ha inciso CD con: Bongiovanni, Nuova Era, Stradivarius, Symphonia, DDT, Victoire, Amadeus, Opus111, Naxos, Discantica, Arts, Virgin Veritas, Egea, Map.

Ha recentemente pubblicato la raccolta *Composizioni vocali del '600 italiano*, (ed. pian&forte, Milano), contenente trascrizioni da originale in edizione diplomatico - interpretativa. Interprete cantante (coefora) in *Coefore/Eumenidi* di Eschilo con la regia di Davide

Livermore, spettacolo andato in scena al Teatro Greco di Siracusa nel luglio 2021.