

Silvia Piccolo



Diplomata in canto ed in violino al conservatorio di Genova, prosegue gli studi sulla prassi esecutiva barocca e dal 1990 collabora con i maggiori ensemble di musica antica in Europa e con direttori quali René Clemencic, Alan Curtis, Andrew Parrot, Gerard Lesne, Ton Koopmann, Fabio Biondi, Diego Fasolis ed altri. Ha partecipato a centinaia di produzioni radiofoniche e televisive come soprano solista e come membro del coro dell'RTSI. Dal 1998 al 2008 insegnante di arte scenica presso numerosi conservatori, ha inoltre tenuto per cinque anni corsi di interpretazione teatrale presso l'Accademia musicale "Japan Opera Foundation" nella sede italiana di Vicenza. Attualmente è insegnante di canto e voce presso la Scuola del Teatro Nazionale di Genova. Ha al suo attivo oltre a numerose interpretazioni in qualità di interprete operistica anche diverse esperienze di regista e di attrice. Ha inciso CD con: Bongiovanni, Nuova Era, Stradivarius, Symphonia, DDT, Victoire, Amadeus, Opus111, Naxos, Discantica, Arts, Virgin Veritas, Egea, Map. Ha recentemente pubblicato la raccolta *Composizioni vocali del '600 italiano* (ed. pian&forte, Milano), contenente trascrizioni da originale in edizione diplomatico - interpretativa.

Interprete cantante (coefora) in *Coefore/Eumenidi* di Eschilo con la regia di Davide Livermore, in scena presso il Teatro Greco di Siracusa nel luglio 2021.