

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
ALLA ASSEMBLEA
IN OCCASIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2024

All'Assemblea dell'ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA

Il bilancio consuntivo al 31 dicembre 2024, proposto dal Consiglio di Amministrazione in data 24 aprile 2025, chiude con un utile di Euro 445,45 e con un Patrimonio Netto di Euro 1.795.620,82.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, nel corso dell'esercizio 2024, ha svolto ai sensi art. 18 dello Statuto, le funzioni previste dagli artt. 2403 e 2404 Codice civile; la presente Relazione contiene la *Relazione sulla attività di controllo contabile* e la *Relazione sulla attività di vigilanza*.

Relazione sulla attività di controllo contabile

Giudizio

Abbiamo svolto l'attività di controllo sul bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 dell'ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA (=ENTE) costituito da Relazione del Direttore, Stato Patrimoniale, Conto economico, Nota Integrativa e Rendiconto finanziario.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria al 31 dicembre 2024, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità degli Amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'ENTE di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'ENTE o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Relazione sull'attività di vigilanza

Premesso che l'ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA è una Associazione senza scopo di lucro che persegue finalità artistiche e culturali, di ricerca e sperimentazione teatrale e formazione, il Collegio nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, si è ispirato alle Norme di comportamento del Collegio sindacale di società non quotate emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, valutando in particolare le caratteristiche dell'ENTE stesso.

Attività di vigilanza ai sensi articoli 2403 e 2404 Codice civile

Abbiamo vigilato sull'osservanza della Legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle riunioni della Assemblea (n. 2) e del Consiglio di Amministrazione (n. 5), in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della



Legge e dello Statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dagli Amministratori, durante i Consigli di Amministrazione, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ENTE e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo preso atto delle Relazioni I e II semestre 2024 dell'Organismo di Vigilanza ai sensi D.Lgs. n. 231/01 e non sono emersi dati ed informazioni che debbano essere evidenziati nella presente Relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'ENTE e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni anche dal Responsabile Amministrativo e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente Relazione.

Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Abbiamo verificato che gli amministratori hanno dichiarato la conformità alle norme di riferimento che disciplinano la redazione del bilancio d'esercizio.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, Cod. civ..

Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Il Collegio dei Revisori prende atto ed evidenzia:

- che il Patrimonio Netto pari ad Euro 1.795.620,82 si è incrementato nel 2024, per l'utile di esercizio di € 455,45 ed include la "Riserva per valutazione valore d'uso sale" pari ad € 1.480.000,00 iscritta al 31/12/2020 ed altre Riserve da valutazione costumi e valutazione costumi storici, non costituenti voci del Patrimonio netto disponibile ai fini della copertura perdite;

- che, come già indicato nelle nostre RELAZIONI AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2020-2023, la "Riserva per valutazione valore d'uso sale" è stata iscritta a seguito del parere rilasciato da professionista indipendente e riflette <il valore d'uso pluriennale degli immobili utilizzati per l'esercizio dell'attività teatrale - "Teatro Corte Lambruschini" e "Teatro Gustavo Modena" e "Sala Mercato" - a fronte del rinnovo della concessione fornita dal Comune di Genova proprietario degli immobili e Socio istituzionale per un ulteriore ventennio rispetto all'originaria scadenza del 31.12.2023>, essendo pertanto effettuata <tenuto conto della durata di lungo termine della concessione del diritto d'uso, del valore di canoni ipotetici basati su quanto storicamente corrisposto dal Teatro per immobili di privati (Teatro Duse), della verifica di analoghe strutture nonché del mercato immobiliare, attualizzato ad un tasso in linea con il mercato immobiliare della città di Genova>, ed il valore corrispondente di € 1.480.000,00 <è stato iscritto in una Riserva indisponibile quale Patrimonio vincolato quale contributo del Socio Istituzionale nei confronti della partecipata>. A al fine il Collegio evidenzia che tale posta, non costituisce voce del Patrimonio netto disponibile ai fini della copertura perdite.

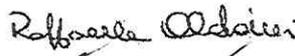


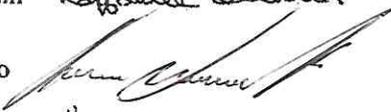
Sulla scorta delle informazioni suddette e delle risultanze dell'attività svolta, il Collegio, *raccomanda* nuovamente il costante monitoraggio dell'andamento al fine di salvaguardare l'equilibrio economico e finanziario e garantire il presupposto della continuità aziendale e *richiama* l'Ente a monitorare l'attività di produzione esclusivamente in funzione delle risorse disponibili.

Tutto quanto sopra esposto, raccomandato e richiamato, il Collegio non rileva motivi ostativi alla approvazione del bilancio consuntivo al 31 dicembre 2024, così come proposto dal Consiglio di Amministrazione.

Genova, 20 maggio 2025

Il Collegio dei Revisori dei Conti

dott.ssa Raffaella Oldoini 

rag. Massimo Lusuriello 

dott.ssa Laura Ponassi 