

CONTRATTO DI CONSULENZA

tra

il Teatro Stabile di Genova C.F. 00278900105 con sede in Genova, Piazza Borgo Pila 42, nella persona del Direttore Davide Livermore,

e

Fatti non foste S.n.c. di D'Angelo Daniele & C., C.F. 02434870347, con sede in Parma, via Giolitti 2/B, in persona della socia e amministratrice Elisabetta Pozzi,

premesso

- che il Teatro Stabile di Genova (d'ora innanzi anche "Teatro"), fra le varie attività istituzionali, ha istituito e gestisce una Scuola di Teatro;
- che al fine di aumentare l'efficacia di tale istituzione ritiene opportuno che il Direttore del Teatro, nell'espletamento delle sue funzioni di Direttore della Scuola di Teatro, possa avvalersi della consulenza di figure con pregressa significativa esperienza in ambito teatrale;
- che il Teatro ha individuato per tale attività di consulenza la Fatti non foste S.n.c. di D'Angelo Daniele & C (d'ora innanzi indicata come "Consulente" o "Fatti non foste S.n.c.") operante nel campo della ideazione organizzazione e produzione di spettacoli e di corsi per attori, al cui interno operano figure aventi le caratteristiche personali e curriculari richieste, e fra esse la socia e amministratrice Elisabetta Pozzi, figura di spicco in ambito teatrale e con una riconosciuta esperienza in tale campo;
- che la Consulente si è dichiarata disponibile a svolgere attività di consulenza ed assistenza del Direttore della Scuola di Teatro, non versando in situazioni di incompatibilità;

si pattuisce e si stipula quanto segue:

1. Le premesse fanno parte integrante del presente Accordo.
2. Il Teatro Stabile di Genova affida alla Fatti non foste S.n.c., che accetta, l'incarico di rendere attività di consulenza al Direttore del Teatro nelle sue funzioni di Direttore della Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Genova.
3. L'incarico avrà durata annuale decorrente dal 1 giugno 2021 e fino al 30 giugno 2022.
4. Il contratto sarà tacitamente rinnovato per un eguale periodo salvo che una delle parti non comunichi formale disdetta a mezzo PEC o raccomandata A.R. almeno un mese prima della scadenza.
5. La Fatti non foste S.n.c. nell'attività di consulenza a favore del Direttore della Scuola di Teatro sarà chiamata a fornire a questi il proprio apporto - a titolo esemplificativo e non esaustivo - nelle seguenti attività:
 - elaborazione del progetto didattico/artistico della Scuola, individuazione dei singoli corsi, verifica della congruità dei programmi di insegnamento;
 - programmazione delle attività della Scuola nel rispetto degli indirizzi e dei budget stabiliti dal Teatro, e controllo del regolare svolgimento dei corsi;
 - programmazione di eventi e spettacoli per gli studenti della Scuola di Teatro, compresa eventuale regia, cura dell'organizzazione con il Teatro, che potrà fornire le risorse strumentali e umane necessarie;
 - organizzazione dei corsi e delle attività della scuola in relazione alla disponibilità dei locali del Teatro e degli orari di apertura della sede;
 - docenza di corsi della Scuola di Teatro;
 - organizzazione di eventi al fine di fare conoscere la Scuola di Teatro del Teatro, soprattutto presso i giovani;

Teatro Nazionale di Genova

Direzione e Uffici
piazza Borgo Pila 42
16129 Genova

telefono 010 5342 1
teatro@teatronazionalegenova.it
teatronazionalegenova.it

partita iva e codice fiscale
00278900105

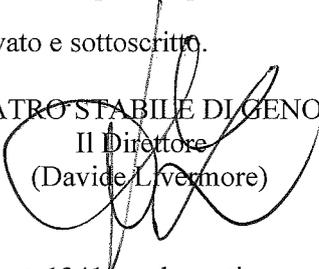
- consulenza nell'ambito di campagne di comunicazione e marketing decise dal Teatro e nei contatti con la stampa, partecipazione alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, e ad iniziative promozionali.
- 6. L'attività di consulenza sarà svolta dalla Consulente in piena autonomia pur nell'ambito delle indicazioni e richieste di ordine generale del Direttore della Scuola, salvo il necessario coordinamento con le attività istituzionali del Teatro e del Direttore stesso.
- 7. L'attività di consulenza potrà essere svolta sia a mezzo di riunioni in presenza o da remoto, sia durante lo svolgimento dell'attività istituzionale della scuola, potendo quindi avvalersi la Consulente anche delle strutture, dei locali e delle attrezzature del Teatro, secondo la disponibilità di esse di volta in volta accordata.
- 8. Il corrispettivo per l'attività prestata è stabilito in Euro 60.000,00 lordi annui oltre IVA di legge (se dovuta); il pagamento sarà effettuato in rate trimestrali posticipate di pari importo, entro trenta giorni dalla data della data fattura.
- 9. Le parti danno atto che il corrispettivo sopra indicato è stato pattuito a fronte di un impegno stimato dalle parti in 120 giorni l'anno, che costituisce anche la misura minima dell'attività di consulenza che la Consulente si impegna ad erogare al Teatro, fermo restando che l'eventuale superamento di tale limite non darà alla Consulente diritto a un corrispettivo supplementare.
- 10. Eventuali spese di viaggio affrontate dai consulenti della Fatti non foste S.n.c. per trasferte fuori Genova saranno a carico del Teatro Stabile di Genova fino a concorrenza di Euro 1.000,00 (mille/00) per ciascun anno.
- 11. Ciascuna parte potrà recedere dal contratto per qualsiasi motivo con un termine di preavviso di mesi 3, salvi i casi di recesso senza preavviso per giusta causa.
- 12. Il presente incarico di consulenza è conferito alla Fatti non foste S.n.c. anche in considerazione delle qualità personali della socia Elisabetta Pozzi, figura di spicco in ambito culturale, con pregressa significativa esperienza in ambito teatrale.
 - a) Per tale motivo la Consulente si impegna a comunicare tempestivamente l'eventuale perdita della qualità di socio della signora Pozzi al Teatro, che sarà in tal caso facoltizzato a recedere senza preavviso dal presente contratto.
 - b) La Fatti non foste S.n.c. si impegna inoltre ad assegnare preferibilmente (in almeno il 90% delle giornate) la signora Elisabetta Pozzi alle attività di consulenza rese al Teatro, che sarà facoltizzato a recedere senza preavviso nel caso in cui tale misura non fosse rispettata, anche per motivi indipendenti dalla volontà del Consulente.
- 13. Il Teatro si obbliga a consegnare alla Consulente il Documento di valutazione dei rischi, anche se derivanti da interferenza con i dipendenti del Teatro e/o di terzi, e ad informare ed istruire i soggetti che renderanno l'attività all'interno del Teatro in merito ai rischi presenti nei locali istituzionali.
- 14. La Consulente dichiara di aver preso visione del modello organizzativo ex L. 231/2001 e del Piano di prevenzione della corruzione pubblicati sul sito web del Teatro e di impegnarsi - anche a nome dei propri Soci, Amministratori e collaboratori al rispetto dei principi in essi contenuti, consapevole che in caso contrario il Teatro potrà procedere alla risoluzione del contratto.

15. In considerazione dal fatto che l'oggetto del contratto è costituito anche dall'apporto creativo ed artistico dei consulenti facenti parte della Fatti non foste S.n.c. e che anche in ragione di esso è stato pattuito il compenso sopra indicato, il diritto di utilizzazione economica relativa ad apporti originali e opere d'ingegno realizzate nell'esecuzione del contratto stesso spetterà al Teatro.
Detto diritto, ai sensi della disciplina in materia di protezione del diritto di autore, deve intendersi ceduto, acquisito e/o licenziato al Teatro in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile.
16. La Consulente si obbliga a non divulgare le informazioni acquisite nell'espletamento del presente incarico e a non utilizzare le stesse a proprio vantaggio anche dopo la risoluzione del contratto, se non per espressa autorizzazione del Teatro; pertanto si impegna a mantenere la massima riservatezza per quanto concerne ogni tipo di informazione comunque acquisita nel corso dell'espletamento del presente incarico.
17. La Consulente si obbliga a comunicare qualsiasi impedimento che possa ostacolare o impedire la prestazione dedotta in contratto.
18. Per ogni controversia derivante dall'applicazione, esecuzione e risoluzione del presente contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

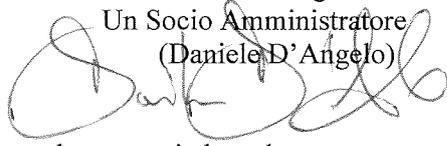
Fatto a Genova in duplice copia il 31 maggio 2021 e da valere agli effetti di legge.

Letto, approvato e sottoscritto.

TEATRO STABILE DI GENOVA
Il Direttore
(Davide Livermore)



Fatti non foste S.n.c. di D'Angelo Daniele & C.
Un Socio Amministratore
(Daniele D'Angelo)



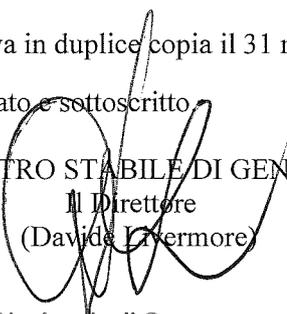
Ai sensi dell'art. 1341 c.c. le parti espressamente approvano le seguenti clausole:

4. Rinnovo tacito salvo disdetta
11. Facoltà di recesso con preavviso di 3 mesi
12. a) e 12. b) Obbligo della Consulente di comunicare al Teatro la perdita della qualità di Socio da parte della Signora Pozzi; obbligo della Consulente di adibire preferibilmente all'esecuzione del servizio di consulenza la signora Pozzi; facoltà del Teatro di recedere senza preavviso in caso di violazione di tali obblighi assunti dalla Consulente.
14. Obbligo della Consulente di rispetto dei principi di cui al Modello Organizzativo del Teatro
15. Cessione in via definitiva al Teatro degli apporti creativi ed artistici della Consulente e diritto di utilizzazione economica degli stessi.
16. Divieto di divulgazione o utilizzo di informazioni riservate
17. Obbligo della Consulente di comunicare eventuali impedimenti all'esecuzione del contratto
18. Foro competente in via esclusiva

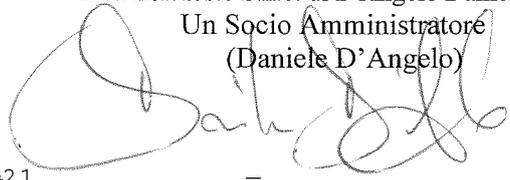
Fatto a Genova in duplice copia il 31 maggio 2021 e da valere agli effetti di legge.

Letto, approvato e sottoscritto.

TEATRO STABILE DI GENOVA
Il Direttore
(Davide Livermore)



Fatti non foste S.n.c. di D'Angelo Daniele & C.
Un Socio Amministratore
(Daniele D'Angelo)



Teatro Nazionale di Genova

Direzione e Uffici
piazza Borgo Pila 42
16129 Genova

telefono 010 5342 1
teatro@teatronazionalegenova.it
teatronazionalegenova.it

partita iva e codice fiscale
00278900105