

## SALA MERCATO

### SCHEMA TECNICA

Capienza: n. 200 posti - platea disposta a gradinata

Palcoscenico: altezza 40 cm. Larghezza utile mt. 16, profondità utile mt. 9.

Boccascena mt 11.80, inquadrato da due quinte armate di colore nero. La quadratura ottimale prevede quattro quinte per parte a mt 9.60 di larghezza.

Altezza da piano palcoscenico a ballatoio mt 4,11. Altezza da piano palcoscenico ad americana su carro ponte a mt 4,50. Sul piano palcoscenico ci sono due colonne posizionate a mt. 3.80 da bordo palco. Larghezza da colonna a colonna mt. 8,50.

oscurabilità totale - i muri laterali e di fondo sono neri

Palcoscenico inchiodabile. Colore pavimento nero. Non c'è declivio. Non c'è sipario.

Sono disponibili 8 quinte armate nere, più due quinte più larghe per la chiusura di boccascena, e 1 fondale nero.

La sala non è dotata di graticcia tradizionale.

Due americane su carro ponte spostabili lungo tutta la superficie della sala, con multicapi 10 ch per americana.

Possibilità di appendere riflettori sul corrimano dei ballatoi laterali e di fondo, sorretti da colonne, già attrezzati con ca. 35 ritorni elettrici per parte da 2 kw e 3 ritorni da 5 kw. Possibilità di posizionare proiettori a terra con n. 8 ritorni da 2 kw e n.2 ritorni da 5 kw dietro il fondale e n. 3 ritorni per parte da 2 kw in fondo platea.

Carico elettrico 80 kw. Cabina dimmer alle spalle dell'area scenica. Non c'è la possibilità di fare l'allaccio a cavo nudo, ma serve un bocchettone 63A.

C'è la scala per i puntamenti.

Regie luci e audio di fronte area scenica, su ballatoio. Ciabatta fonica da 16 ch.

C'è DMX.

Camerini n. 7 con servizi igienici.

Scarico materiali diretto sul palcoscenico.

Accesso alla porta di scarico da Piazza del Monastero, cortile alle spalle del Teatro, cancello grigio.