



Massimo Brizi

Diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 1991 si specializza successivamente con uno stage sulle "maschere" tenuto da Enrico Bonavera e un seminario su *L'alterazione drammatica* condotto da Alfonso Santagata 2006. In teatro come attore ha lavorato in molte produzioni e coproduzioni del Teatro Stabile di Genova ed è stato diretto da Benno Besson, Luca Ronconi, Anna Laura Messeri, Marco Sciacaluga, Massimo Mesculam, Alberto Giusta, Antonio Zavatteri, Jurij Ferrini, Filippo Dini. Inoltre ha lavorato con il Teatro degli Incamminati diretto da F. Branciaroli, Spoleto Festival diretto da M. Lucchesi, Teatro del Carretto diretto da M.G. Cipriani, Fondazione Sipario Toscano diretto da A. Garzella, Coop. Teatrale Dioniso diretto da C. Collovà, la Contemporanea 83 diretto da C. Pezzoli e F. Brandi, EST compagnia diretto da Bellandi, Teatro Cargo diretto da L. Sicignano, Teatro Friuli Venezia Giulia diretto da A. Calenda, Teatro di Sardegna diretto da De Monticelli, Compagnia Gank diretto da A. Giusta e A. Zavatteri e C. Sciacaluga, Teatro Elfo Puccini diretto da E. De Capitani, C.T.B. diretto da S. Quarantini, Progetto U.R.T. J. Ferrini, Teatro di Napoli diretto da A. De Rosa.

Ha lavorato in produzioni dello Stabile del Friuli Venezia Giulia, Stabile della Sardegna, Stabile di Napoli.

Per il cinema e la televisione *Coraggio, coraggio, coraggio*, regia di A. Jublin, prodotto da La Compagnia Cinema Indipendente e Celluloide, *Guido che sfidò le Brigate rosse* scritto e diretto da Giuseppe Ferrara per Pianeta Spettacolo. *RIS* prodotto dalla Taodue film per Canale 5 da Pietro Valsecchi.

Da anni affianca all'attività di attore quella di insegnante di recitazione presso il Centro di Formazione Artistica di Genova, il Teatro del Banchemo di Taggia e presso numerosi workshop.