

Margherita Rubino



È docente di Teatro e drammaturgia dell'antichità e di Tradizioni del teatro antico presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Genova.

Ha svolto ricerche articolate sulla fortuna del teatro greco.

Per il teatro latino ha pubblicato per *Grandi libri* di Garzanti otto commedie di Plauto e le note di commento ai dodici libri dell'*Eneide*.

Recenti volumi si legano al contemporaneo (*Medea Contemporanea*, Genova 2000), al mondo dell'opera (*Recordor. Studi su Giuseppe Verdi*, Genova 2002) e all'interdisciplinarietà (*Antigone. Il mito, diritto, lo spettacolo*, Genova 2005).

Iscritta all'albo dei pubblicisti dal 1989, svolge da allora attività continuativa di collaboratore per le pagine di cultura e spettacoli per il quotidiano *La Repubblica*, redazione di Genova.

Porta avanti iniziative che avvicinino l'università al teatro (negli anni 2002 - 2004 *Teatro e facoltà* e *Alle radici dell'Europa* con il Teatro della Tosse, negli anni 2003 - 2006 *Comici e potere* con il Politeama Genovese, negli anni 2005 - 2007 vari cicli con il Teatro Stabile di Genova).

Collabora a lezioni e dibattiti vari presso il Politeama, il Teatro dell'Archivolto e il Teatro Nazionale di Genova.

Con il Teatro Carlo Felice ha un rapporto di collaborazione continuata dal 1999/2000.

Dal 1996 ad oggi ha partecipato a convegni internazionali come relatore o coorganizzatore a Tel Aviv, Istanbul, Carnuntum, Tolosa, Berlino, Siracusa, Udine, Taormina. Dal dicembre 2004 è presidente del circolo culturale "I Buonavoglia".