

Maria Stuarda

di Friedrich Schiller
traduzione Carlo Sciacaluga

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA

regia Davide Livermore
costumi delle regine Dolce & Gabbana

Maria Stuarda, capolavoro di Friedrich Schiller del 1800, racconta il confronto serrato e tragico tra Maria Stuart, cattolica regina di Scozia, e la protestante Elisabetta I. In gioco c'è la corona d'Inghilterra e lo scontro sarà implacabile: politica, religione, potere, intrighi e passioni si mescolano in questo violento affresco storico, che Davide Livermore ambienta in una scena astratta, dominata da una grande scalinata: sarà corte, prigione, parco, lo spazio in cui i due opposti si specchiano e si fondono.

Al cuore della pièce c'è il rapporto tra donne e potere: Elisabetta è costretta a mascolinizzarsi per governare e per non perdere la sfida con la sua rivale, che invece fa una scelta opposta.

Due regine del teatro italiano come Laura Marinoni ed Elisabetta Pozzi (in rigoroso ordine alfabetico), vestite con splendidi abiti di Dolce & Gabbana, scoprono sul palco sera per sera chi interpreterà il lupo e chi l'agnello, chi sarà destinata a regnare e chi a perire. Gaia Aprea, Linda Gennari, Giancarlo Judica Cordiglia, Olivia Manescalchi, e Sax Nicosia interpretano tutti gli altri personaggi – funzionari di corte, spie, amanti, fedeli servitori o doppiogiochisti – sostenuti dalla partitura musicale creata da Mario Conte e Giua, che canta e suona la chitarra elettrica dal vivo, accompagnando l'intero spettacolo.

*Laura Marinoni e Elisabetta Pozzi
sono uno spettacolo da vedere*
Anna Bandettini, Repubblica



costumi Anna Missaglia
allestimento scenico Lorenzo Russo Rainaldi
direzione musicale e sound design
Mario Conte
musiche Mario Conte e Giua
disegno luci Aldo Mantovani

con Laura Marinoni e Elisabetta Pozzi
Gaia Aprea, Linda Gennari
Giancarlo Judica Cordiglia
Olivia Manescalchi, Sax Nicosia
chitarra e voce Giua

produzione Teatro Nazionale di Genova
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
CTB Centro Teatrale Bresciano

teatronazionalegenova.it

> Contatti

Valentina Mossetti

v.mossetti@teatronazionalegenova.it

335 7243 510

Stefania Opisso

s.opisso@teatronazionalegenova.it

335 8000 730

> Disponibilità

novembre – dicembre 2023

gennaio 2024

