

## Enrico Bonavera



È oggi l'Arlecchino ufficiale del Piccolo Teatro di Milano. Allievo "di bottega" di Ferruccio Soleri, con alle spalle una formazione nell'ambito del teatro di ricerca – ha collaborato con l'Odin Teatret di Eugenio Barba – svolge da ormai tre decenni la sua attività di attore di prosa e insegnante di teatro. Oltre al Piccolo Teatro di Milano – con cui è stato dal 1987 al 1990 e successivamente dal 2000 ad oggi interpretando i ruoli di Brighella ed Arlecchino nel "mitico" *Arlecchino servitore di due padroni*, e con il quale ha praticamente girato tutto il mondo.

Ha lavorato con Teatri Stabili, Compagnie private e Cooperative, tra cui il Teatro Stabile del Veneto, il Teatro di Genova, il Teatro Carcano di Milano, il Teatro della Tosse e il Teatro dell'Archivolto di Genova, il TAG Teatro di Venezia e La Piccionaia – I Carrara di Vicenza. Come attore di prosa, è stato diretto da Strehler, Lassalle, Scaparro, Sciacaluga, Amelio, Battistoni, Soleri, Bosetti, Conte, Gallione, Crivelli, Kerbrat, Calder, Emiliani, Friedel, Hertnagl, Maifredi, Boso, Damasco, Zecca, Bongiovanni. Come regista ha diretto allestimenti per La Piccionaia di Vicenza, lo Studium Actoris di Fredrikstad (No), il Tang Shu wing Theatre Studio (Hong Kong), il Teatro Excelsior di Bucarest.

Parallelamente svolge attività di onemanshow: dal 2000 presenta in tutta Italia e all'estero *I segreti di Arlecchino*, una originale

performance sui personaggi e le biografie degli attori della Commedia dell'Arte. Dal 2013 ha realizzato, in collaborazione con C. Zecca, *L'Affaire Picpus* da *Il naso* di Gogol, rappresentato in Italia e in Brasile, *Osei Budei fradei* e *Alichin di Malebolge* in collaborazione con il Festival Ravenna/Dante 2021. Come insegnante, collabora dal 1991 con la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova; con Prima del Teatro – Scuola Europea di S. Miniato di Pisa; con i Corsi estivi del Centro maschere di Abano Terme, diretto da D. Sartori, con l'Accademia Internazionale di Commedia dell'Arte del Piccolo Teatro di Milano diretta da Ferruccio Soleri, con cui è stato a Mosca e a Shanghai. Dal 2004 è docente al DAMS di Imperia del corso di Drammaturgia dell'attore. Ha tenuto Corsi per il Teatro all'Avogaria di Venezia, per il Teatro Stabile del Veneto, per il Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma, per l'ENSATT di Lione, per lo Studium Actoris di Fredrikstad (Norvegia), all'Università di Rio de Janeiro, al Centro Int. di Teatro di Figura "Odradek" in collaborazione con l'Università di Toulouse, l'ISTA diretta da Eugenio Barba, all'HKPA di Hong Kong, per il Grupo Moitarà di Rio e Janeiro, La Escola de Teatro di Sao Paulo in Brasile, l'Accademia Nazionale di Tirana, il Lyceum di Epidauro, il Teatro Excelsior di Bucarest.

Nel 1996 è stato premiato al

Festival di Borgio Verezzi, come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di Arlecchino ne *I due gemelli veneziani* di Goldoni, regia di G. Emiliani. Nel 2007, al Festival "Mantova Capitale Europea dello spettacolo", è stato insignito del prestigioso "Arlecchino d'oro".