

Daniele Granone



Inizia lo studio delle arti marziali da bambino. Si specializza nell'Aikido, divenendo allievo del Maestro Hiroshi Tada e conseguendo la cintura nera in giovanissima età. Oggi ricopre il grado di VI Dan nell'Aikido, grado conferitogli in Giappone. Dopo gli studi liceali, apre diversi centri di pratica per la divulgazione dell'Aikido in Italia. A partire dal 2000 inizia un percorso di studio a Parigi nel Centro Internazionale di Kinomichi, diretto dal Maestro Masamichi Noro. Si avvicina al mondo della danza e del teatro e inizia a collaborare con alcuni coreografi della corrente artistica di Pina Bausch, con i quali apre il Centro di Ricerca Permanente sulle Arti del Movimento "Dojo Giustiniani" a Genova. Dal 2005 collabora con il Teatro Stabile di Genova, oggi teatro Nazionale, per l'educazione degli allievi della Scuola di Recitazione al movimento nei combattimenti sulla scena. Presiede l'Accademia Italiana di Aikido e Discipline Affini ed è il responsabile del settore Aikido dell'ADO UISP.