



Nato a Torino, Davide Livermore, direttore del Teatro Nazionale di Genova, è l'unico regista al mondo ad aver inaugurato la stagione del Teatro alla Scala per quattro volte consecutive, dal 2018 al 2022.

Allievo di Carlo Majer, è un convinto sostenitore del teatro pubblico e della funzione di promozione sociale della cultura. Ha ricoperto tutti i ruoli all'interno del "mestiere teatrale": è stato attore, insegnante, sceneggiatore, coreografo, scenografo, costumista, direttore della fotografia, oltre a esibirsi come cantante nei più importanti teatri del mondo. Ha collaborato con artisti come **Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Zubin Mehta, Mirella Freni, Luca Ronconi, Andrej Tarkovskij, Zhang Yimou, Riccardo Chailly e Fabio Biondi.**

Attivo come regista d'opera e di prosa dal 1998, ha allestito spettacoli nei più importanti teatri del mondo, dagli **Stati Uniti al Sud America, all'Australia, al Giappone, dall'Oman alla Russia** oltre che, naturalmente, nei maggiori teatri e festival italiani ed europei. È stato a lungo direttore artistico del **Teatro Baretta** di Torino.

Nel 2013 è stato nominato Direttore Artistico del **Centre de Perfectionnement Plácido Domingo al Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia**, teatro di cui è divenuto Intendente nel gennaio 2015.

Al Palau, il suo allestimento de *La Forza del Destino* diretta da Zubin Mehta ha vinto il **Premio Campoamor 2015** per il miglior spettacolo dell'anno.

Il suo allestimento de *I Vespri siciliani* al Teatro Regio di Torino, che ha inaugurato le celebrazioni per il **150° Anniversario dell'Unità d'Italia**, è entrato nei **Top Ten Musical Events** del 2011 della rivista **"Musical America"** del New York Times.

Ha inoltre vinto il **Prix de la Critique de l'Europe Francophone** inaugurando la stagione dell'**Opéra de Montecarlo** del 2017/18 con *Adriana Lecouvreur*.

Nel 2017 ha firmato *Tamerlano*, la sua prima regia per il **Teatro alla Scala**, cui è seguita quella di *Don Pasquale* diretta da Riccardo Chailly.

Ha in seguito **inaugurato La Scala per quattro stagioni consecutive**, con *Attila* nel 2018; con *Tosca* nel 2019 (raggiungendo il record ascolti per un'opera lirica trasmessa in tv), con l'evento televisivo *...A riveder le stelle* nel 2020 e, infine, con *Macbeth*.

Tra il 2019 e il 2022 ricordiamo anche la fortunata collaborazione con l'**Istituto Nazionale del Dramma Antico**, con gli allestimenti al **Festival del Teatro Greco di Siracusa** di *Elena* di Euripide - che ha battuto tutti i record sia di presenze che di incassi nella storia del festival, e dell'*Oresteia* di Eschilo, in coproduzione con il Teatro Nazionale di Genova. Nel 2023 è stato insignito dell'**Eschilo d'oro**.

È stato nominato direttore del **Teatro Nazionale di Genova** a gennaio 2020. Qui ha dato vita a numerosi progetti, tra cui *TIR - Teatro in Rivoluzione*, portando il teatro nelle piazze della Liguria grazie a un camion che si trasformava in palcoscenico, e la mostra performativa *Edipo lo contagio*, che tracciava un parallelo tra la peste della Tebe classica e la società sconvolta dalla pandemia. Il *G8 Project*, che ha dato vita a nove spettacoli commissionati ad altrettanti drammaturghi di fama internazionale in occasione del ventennale del G8 di Genova, ha ricevuto la **Menzione Speciale da parte dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali**. Nel 2022 apre la stagione del Teatro Nazionale di Genova dirigendo *Maria Stuarda* di Friedrich Schiller, spettacolo che ottiene grandissimo successo anche durante la lunga tournée dei mesi successivi. Nel 2024 porta in teatro il celebre ragioniere nato dalla penna di Paolo Villaggio nello spettacolo *Fantozzi. Una tragedia*.

Ha lavorato per la Televisione della Svizzera Italiana come regista, sceneggiatore e attore in *W Verdi, Giuseppe* e nella serie *Livermore scio*, per il quale è stato candidato al **Prix de la Rose d'Or** a Montreux.

Fino al 2019 è stato direttore artistico di **Prodea group**, azienda che cura l'organizzazione di grandi eventi internazionali. Per l'agenzia **Balich Worldwide Shows** ha diretto la cerimonia di consegna dei **FIFA Awards**, evento seguito da oltre 700 milioni di persone in tutto il mondo.

Insieme a Paolo Gep Cucco nel 2021 ha firmato la campagna promossa dal **Ministero della Cultura** per la riapertura dei teatri dopo la pandemia.

Per le innovative macchine del caffè Kairos e Monolite, disegnate per **Rhea Vendors Group**, ha ricevuto il premio **Brand Innovation Key Award 2020** e il **Good Design Award 2022** (insieme alla fotografa Simona Ghizzoni).

Nel 2016 è stato nominato ufficiale dell'**Ordine della Stella d'Italia** dal presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.