



Nato a Torino, Davide Livermore, attuale direttore del Teatro Nazionale di Genova, è l'unico regista al mondo ad aver inaugurato la stagione del Teatro alla Scala per quattro volte consecutive, dal 2018 al 2022.

Allievo di Carlo Majer, è un convinto sostenitore del teatro pubblico e della funzione di promozione sociale della cultura. Ha ricoperto tutti i ruoli all'interno del "mestiere teatrale": è stato attore, insegnante, sceneggiatore, coreografo, scenografo, costumista, direttore della fotografia, oltre a esibirsi come cantante nei più importanti teatri del mondo. Ha collaborato con artisti come **Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Zubin Mehta, Mirella Freni, Luca Ronconi, Andrej Tarkovskij, Zhang Yimou, Riccardo Chailly e Fabio Biondi.**

Attivo come regista d'opera e di prosa dal 1998, ha allestito spettacoli nei più importanti teatri del mondo, dagli **Stati Uniti al Sud America, all'Australia, al Giappone, dall'Oman alla Russia** oltre che, naturalmente, nei maggiori teatri e festival italiani ed europei.

Nel 2013 è stato nominato Direttore Artistico del **Centre de Perfeccionament Plácido Domingo al Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia**, teatro di cui è divenuto Intendente nel gennaio 2015.

Al Palau, il suo allestimento de *La Forza del Destino* diretta da Zubin Mehta ha vinto il **Premio Campoamor 2015** per il miglior spettacolo dell'anno.

Il suo allestimento de *I Vespri siciliani* al Teatro Regio di Torino, che ha inaugurato le celebrazioni per il **150° Anniversario dell'Unità d'Italia**, è entrato nei **Top Ten Musical Events** del 2011 della rivista **"Musical America"** del New York Times.

Ha inoltre vinto il **Prix de la Critique de l'Europe Francophone** inaugurando la stagione dell'**Opéra de Montecarlo** del 2017/18 con *Adriana Lecouvreur*.

Nel 2017 ha firmato *Tamerlano*, la sua prima regia per il **Teatro alla Scala**, cui è seguita quella di *Don Pasquale* diretta da Riccardo Chailly.

Ha in seguito **inaugurato La Scala per quattro stagioni consecutive**, con *Attila* nel 2018; con *Tosca* nel 2019 (raggiungendo il record ascolti per un'opera lirica trasmessa in tv), con l'evento televisivo ... *A riveder le stelle* nel 2020 e, infine, con *Macbeth*.

Tra il 2019 e il 2022 ricordiamo anche la fortunata collaborazione con l'**Istituto Nazionale del Dramma Antico**, con gli allestimenti al **Festival del Teatro Greco di Siracusa** di *Elena* di Euripide - che ha battuto tutti i record sia di presenze che di incassi nella storia del festival, e dell'*Oresteia* di Eschilo, in coproduzione con il Teatro Nazionale di Genova. Nel 2023 è stato insignito dell'**Eschilo d'oro**.

A lungo direttore artistico del **Teatro Baretto** di Torino, è stato nominato direttore del **Teatro Nazionale di Genova** a gennaio 2020. Qui ha dato vita a numerosi progetti, tra cui *TIR - Teatro in Rivoluzione*, portando il teatro nelle piazze della Liguria grazie a un camion che si trasformava in palcoscenico, e la mostra performativa *Edipo lo contagio*, che tracciava un parallelo tra la peste della Tebe classica e la società sconvolta dalla pandemia. Il *G8 Project*, che ha dato vita a nove spettacoli commissionati ad altrettanti drammaturghi di fama internazionale in occasione del ventennale del G8 di Genova, ha ricevuto la **Menzione Speciale da parte dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali**.

Ha lavorato per la Televisione della Svizzera Italiana come regista, sceneggiatore e attore in *W Verdi*, Giuseppe e nella serie *Livermore sciò*, per il quale è stato candidato al **Prix de la Rose d'Or** a Montreux.

Fino al 2019 è stato direttore artistico di **Prodea group**, azienda che cura l'organizzazione di grandi eventi internazionali. Per l'agenzia **Balich Worldwide Shows** ha diretto la cerimonia di consegna dei **FIFA Awards**, evento seguito da oltre 700 milioni di persone in tutto il mondo.

Insieme a Paolo Gep Cucco nel 2021 ha firmato la campagna promossa dal **Ministero della Cultura** per la riapertura dei teatri dopo la pandemia.

Per le innovative macchine del caffè Kairos e Monolite, disegnate per **Rhea Vendors Group**, ha ricevuto il premio **Brand Innovation Key Award 2020** e il **Good Design Award 2022** (insieme alla fotografa Simona Ghizzoni).

Nel 2016 è stato nominato ufficiale dell'**Ordine della Stella d'Italia** dal presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.