TEATRO NAZIONALE GENOVA

Sala Mercato

Specifiche Tecniche V4



Responsabile Allestimenti Scenici
Lorenzo Russo Rainaldi

Ufficio Allestimenti Scenici
Bruno Brighetti
Samuela Simona Napoli
Guido Pastorino

allestimenti@teatronazionalegenova.it

Teatro Nazionale di Genova
Piazza Borgo Pila 42
16129 Genova – Italia

T. 010 53421
teatro@teatronazionalegenova.it
P.IVA / Codice fiscale 00278900105

Sala Mercato
Specifiche Tecniche V4

TEATRO NAZIONALE GENOVA

GENERALE

Indirizzo	Via Bruno Ghiglione 10 – 16149 Genova - Italia
Trasporti	In auto, uscita autostradale Genova Ovest poi seguire le indicazioni per Fiumara e Teatro Gustavo Modena. In treno, scendere alla Stazione di Genova Sampierdarena, 5 minuti a piedi dal teatro. In bus, n. 1, 7, 20 (fermata Buranello 2/Giovanetti) o 3, 3/, 18, 18/ (fermata Montano/Sampierdarena Fs) da Genova Levante; n. 1, 7, 8 (fermata Via Cantore), 3 (fermata Sampierdarena/Della Cella) da Genova Ponente.
Teatro	Costruito nel 1905 come mercato rionale, l'edificio viene successivamente convertito in una sala teatrale e nel 2001 aperto al pubblico come Sala Mercato dalla compagnia del Teatro dell'Archivolto.
Capienza Totale	203 posti – 2 per diversamente abili
Atrio	Ingresso principale con doppia porta e scalinata su via Bruno Ghiglione
Biglietteria e Bar	Il bar è ospitato nell'Atrio della Sala Mercato, mentre la biglietteria nel locale adiacente, accessibile tramite un corridoio e una rampa di scale sulla destra. Entrambi i servizi sono destinati anche al pubblico del Teatro Gustavo Modena.
Servizi igienici	Servizi igienici disponibili al piano terra, in prossimità dell'ascensore
Camerini	4 camerini disponibili al piano interrato, accessibile tramite una scala nell'angolo in fondo a sinistra del palcoscenico
Lavanderia	Lavatrice e asciugatrice si trovano al piano interrato
Carico e scarico	2 ingressi al palcoscenico dal cortile interno raggiungibile da Piazza del Monastero – per raggiungere la quota del palcoscenico è necessario salire 4 gradini per l'ingresso laterale (*1*) (porta – 1.20m (L) x 2.00m (H)) o 4 gradini per l'ingresso posteriore (*2*) (portellone – 3.70m (L) x 3.40m (H)) Parcheggio consentito solo per carico e scarico Montacarichi di portata 500 Kg disponibile al piano interrato in collegamento con il cortile (*3*) – 1.80m (L) x 0.90m (P) x 2.00 (H)


1


2


3

SPAZIO SCENICO

Palcoscenico

2 colonne in ghisa su entrambi i lati del palcoscenico – 0.20m (D) x 4.00m (H)
Superficie in multistrato nero, possibilità di avvitare direttamente sulla superficie

Profondità palcoscenico (dalla ribalta al muro di fondo)	8.50m
Profondità palcoscenico (dalla ribalta a ultima truss)	6.50m
Larghezza palcoscenico (da parete a parete)	17.50m
Larghezza palcoscenico (da ballatoio a ballatoio)	8.20m
Area sbotolabile	Nessuna
Altezza palcoscenico (dal livello della prima fila)*	0.40m
Declivio del palcoscenico	Nessuno

Posizione delle colonne:

Distanza da filo proscenio del palcoscenico	3.30m
Distanza tra parete e colonna	4.35m
Distanza tra colonna e colonna	8.60m

* Palcoscenico accessibile dalla platea tramite due gradini laterali, rimovibili su richiesta

Boccascena

L'architettura del teatro non presenta un vero e proprio boccascena

1 coppia di quinte armate nere di proscenio, poste a ridosso del palcoscenico
In loro presenza, lo spazio scenico assume larghezza di 9.60m

Torre scenica

Graticcia assente
1 ballatoio di manovra
7 americane di cui 2 verdi tipo carroponte (non praticabili), movimentabili orizzontalmente, e 5 argento tipo truss, fisse**

Altezza ballatoio (dal palcoscenico)	4.35m
Altezza americane verdi (dal palcoscenico al filo inferiore)	4,60 m
Altezza americane argento (dal palcoscenico al filo inferiore)	6,00 m

**Nessuna delle americane permette movimenti di traslazione verticale, il montaggio deve quindi necessariamente avvenire con apposita scala o trabattello, disponibili in teatro.

Dotazioni Sceniche

4 coppie di Quinte armate nere
1 fondale nero

Entrambe queste dotazioni sono rimovibili su richiesta; in loro assenza, il palcoscenico è circondato da muratura nera.

Su richiesta:
1 fondale PVC grigio perla – 7.00m (L) x 5.00m (H)
1 fondale PVC notturno – 7.00m (L) x 5.00m (H)

LAN

Collegamento di rete dalla regia al palcoscenico

LUCI

Consolle	ETC Element 1 con software 2.9 ETC Wing con programming PC e Monitor TV
Potenza	kW 80 48 canali dimmer in cabina da 16 A 6 canali dimmer in cabina da 32 A
Dotazioni fisse	16 PC Spotlight 1000 W con porta-gel e bandiere 10 ETC Suorce4 36° 750 W e porta-gel 10 PC Spotlight 2000 W con porta-gel e bandiere 8 Par 64 MFL 1000 W con porta-gel Per la posizione degli apparecchi, si prega di fare riferimento alla pianta luci della sala, modificabile solo previa trattativa con l'Ufficio Allestimenti scenici e da ripristinare in sede di smontaggio. Per eventuali integrazioni alla pianta luci prevista, si prega di inoltrarne richiesta all'ufficio Allestimenti Scenici; se reperibili, verranno messe a disposizione previo accordo con la Direzione sul costo aggiuntivo di tale servizio.
Palcoscenico e Torre Scenica	Lato sinistro palcoscenico – 16 ritorni da 16 A Lato destro palcoscenico – 16 ritorni da 16 A Fondo palcoscenico sinistro – 5 ritorni da 16 A Fondo palcoscenico destro – 5 ritorni da 16 A Ballatoio di manovra sinistro – 16 ritorni liberi da 32 A Ballatoi di manovra destro – 18 ritorni liberi da 32 A
Americane Luci Libere	1. 12 ritorni da 16 A 4. 12 ritorni da 16 A 6. 12 ritorni da 16 A
Sala	Non disponibile
Cabina Elettrica	Situata sotto il palco – 6 connettori di alimentazione a muro da 63 A 380 V 42 canali dimmer 16 A 1 Splitter 6 OUT DMX 5 poli

AUDIO

Mixer	Mixer Audio Yamaha MG16 In 8+4 – OUT 2+3 AUX
Dotazioni fisse	Regia – 1 Amplificatore CAMCO Q4 (L+R Palco/ Sub) + 1 Processore NEXO PS 10 Palcoscenico – 1 Amplificatore YAMAHA PX10 (MONITOR) + 2 Altoparlanti Monitor YAMAHA da 12'' In appendimento su filo proscenio– 4 Altoparlanti NEXO PS10 Posizionati a terra contro il proscenio 2 Subwoofer NEXO PS500

VIDEO

Dotazioni fisse	Fondo sala – Epson 6050 con ottica 0,8 e Zoom 1,4/2,8 + Extender HDMI Neo

ALTRO

Cabina di regia	Situata sul fondo sala – 5.00m (L) x 2.00m (Pr) Può ospitare 2 postazioni 2 universi DMX (al palcoscenico) 2 linee Cat 5 (1 a destra e 1 a sinistra del palcoscenico)
Servizi aggiuntivi	Piccolo spazio attrezzato per lavori di falegnameria nel cortile esterno
Montaggio	Segnaliamo alla Compagnia che, per ragioni di sicurezza, le operazioni di puntamento dei corpi illuminanti convenzionali in quota dovranno essere condotte da 4 persone: 1 datore luci in console (preferibile ma non strettamente necessario) 1 esecutore dei puntamenti su scala della Compagnia (o in alternativa, fornita dal teatro) 2 addetti alla movimentazione e stabilizzazione della scala, 1 della compagnia* e 1 elettricista fornito dal TNG *qualora la Compagnia non potesse reperire questa figura, sarà necessaria la chiamata di un facchino a carico della Compagnia per tutto il tempo necessario alle operazioni di puntamento.

NOTE SULLA SICUREZZA

Si ricorda che è sempre obbligatorio utilizzare i dispositivi di protezione individuali e di adottare tutte le misure di sicurezza prescritte.

Si ricorda che è severamente vietato fumare in palcoscenico e in tutti i locali del Teatro Nazionale di Genova.