TEATRO NAZIONALE GENOVA

Teatro Ivo Chiesa

Specifiche Tecniche V4



Responsabile Allestimenti Scenici
Lorenzo Russo Rainaldi

Ufficio Allestimenti Scenici
Bruno Brighetti
Samuela Simona Napoli
Guido Pastorino

allestimenti@teatronazionalegenova.it

Teatro Nazionale di Genova
Piazza Borgo Pila 42
16129 Genova – Italia

T. 010 53421
teatro@teatronazionalegenova.it
P.IVA / Codice fiscale 00278900105

Teatro Ivo Chiesa
Specifiche Tecniche V4

GENERALE

Indirizzo
Piazza Borgo Pila 42 – 16129 Genova - Italia

Trasporti
In auto, uscita autostradale Genova Ovest, poi seguire la strada sopraelevata Aldo Moro con uscita Foce.
In treno, scendere alla Stazione Genova Brignole, a 5 minuti a piedi dal teatro.
In bus, N. 15, 20, 36, 43, 44, 47 (fermata Buenos Aires 2/Lambruschini) da Genova Levante; n. 13 (fermata Duca D'Aosta/Brignole FS) da Genova Ponente.
In metro, fermata Brignole, 4 minuti a piedi dal teatro.

Teatro
Costruito nel 1991 su progetto dell'Architetto Piero Gambacciani, il Teatro Ivo Chiesa, precedentemente noto come Teatro della Corte, sorge nel complesso architettonico di Corte Lambruschini. Ristrutturato nel 2024, è composto da una sala con platea a gradoni e una galleria, anch'essa a gradoni. È la sede della direzione del Teatro Nazionale di Genova e della Scuola di Recitazione Mariangela Melato

Capienza Totale
918 posti – di cui 632 in platea e 286 in galleria – 5 per diversamente abili

Foyer Principale
Ingresso principale con 6 doppie porte a vetro su viale Duca d'Aosta
4 corpi scala laterali alla platea e 4 alla galleria
Ascensore centrale alla platea e alla galleria
Guardaroba sulla parete frontale alle porte di ingresso
Rampa e ascensore disabili posizionati a sinistra

Biglietteria e Bar
La biglietteria è situata all'ingresso principale
Il piano terra del Teatro I. Chiesa è comunicante con l'attiguo Bar della Corte, accessibile da una porta nell'angolo sinistro del foyer principale

Servizi igienici
Servizi igienici disponibili in platea e in galleria

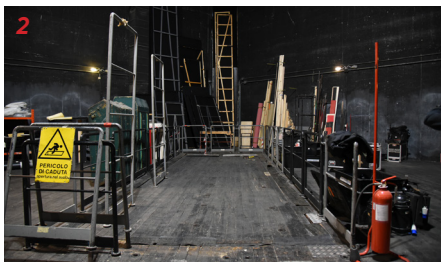
Camerini
Dal lato sinistro del palco – al piano terra, 4 con doccia e servizi igienici; al primo piano, 7 con doccia e servizi igienici.

Lavanderia
Allaccio all lavatrice sul lato sinistro del palco. Sullo stesso piano, locale disponibile su richiesta.

Carico e scarico
Ingresso pedonale al palcoscenico in Via Borgo Pila 42 – 2,25m (L) x 2,75m (H) o in Via Borgo Pila 41 un'ora prima degli spettacoli, fino al loro termine.
Per raggiungere la quota del palco è necessario salire 3 gradini
Parcheggio, sosta e transito consentiti previa richiesta di permesso

Montacarichi con portata massima di 4000 Kg – dimensioni 2,75m (L) x 8,20m (Pr)
Porta d'ingresso disponibile al piano -2 del parcheggio interno alla Corte Lambruschini – dimensioni 2,75m (L) x 3.00m (H) – a 30 min di distanza dalla strada (***1***)
Accesso diretto al montacarichi da fondo palcoscenico (***2***)





SPAZIO SCENICO

Palcoscenico

Superficie in assi di legno nero*, possibilità di avvitare direttamente sulla superficie

*In caso di montaggio di tappeti vinilici, si prega di utilizzare del nastro carta a protezione del palcoscenico nelle assi dove risulti necessario stendere del nastro adesivo telato

Profondità palcoscenico (dalla ribalta al muro di fondo)	28.00m
Profondità palcoscenico (dal sipario all'ultimo tiro)	12.80m
Larghezza palcoscenico (da parete a parete)	30.00 m
Ampiezza quinte (da parete a stangoni)	6.60m
Area sbotolabile	12.00m (L) x 14.50m (Pr)
Altezza palcoscenico (dal livello della prima fila)**	1.00m
Declivio palcoscenico	Nessuno

Profondità buca d'orchestra ***	3.50m
Larghezza buca d'orchestra ***	19.50m

** Palcoscenico accessibile dalla platea tramite due rampe di scale laterali (perpendicolari al palcoscenico) o una centrale (parallela ad esso), fornite su richiesta.
*** La buca dell'orchestra di solito non è utilizzata ed è ricoperta dalla pavimentazione sottostante le prime 4 file di platea con 2 macchinisti e 4 facchini a disposizione, occorrono 8 ore per aprirla e 12 ore per chiuderla e riposizionare le sedute smontate con altrettanti macchinisti e facchini.

Boccascena

Larghezza boccascena	15.20m
Altezza boccascena	8.80m

Torre Scenica

Graticcia metallica con rocchettiera
1 ballatoio di manovra
Fino a 72 tagli possibilmente disponibili – di cui 25 americane B-lite motorizzate di portata 250 Kg cad. tubo tondo diam. 50mm – 15m (L)

Graticcia (dal palcoscenico)	18.00m
Altezza primo ballatoio	13.30m

Dotazioni Sceniche

1 Sipario di velluto rosso ad apertura alla greca, movimentazione manuale
5 coppie di Quinte nere
5 Soffitti neri
1 Fondale nero

LAN

Possibilità di collegamento di rete in palcoscenico, solo a destra

LUCI

Consolle	ETC Ion XE 20
Potenza	kW 150 – 400 V L1 + L2 + F3 + N + L
Dotazioni fisse	Sala, 2 tralicci laterali – n. 4 Prolight Luma 1500 SH per lato + n. 4 ETC 15/30 750W per lato Sala, gabbiotto centrale – n. 8 ETC 15/30 750W Per la posizione degli apparecchi, si prega di fare riferimento alla pianta luci della sala, modificabile solo previa trattativa con l'Ufficio Allestimenti scenici Per eventuali integrazioni alla pianta luci prevista, si prega di inoltrarne richiesta all'ufficio Allestimenti Scenici; se reperibili, verranno messe a disposizione previo accordo con la Direzione sul costo aggiuntivo di tale servizio.
Palcoscenico e Torre Scenica	Ritorni di pelcoscenico destro e sinistro – 24 ritorni* da 16 A + 16 ritorni* da 32 A Ballatoi di manovra – 14 ritorni* da 16 A su ciascun lato + 12 ritorni* da 32 A su ciascun lato
Americane Luci	1. n. 16 ritorni* da 16 A – n. 8 ritorni* da 32 A 2. n. 4 ritorni* da 16/32 A 3. n. 8 ritorni* da 16 A – n. 4 ritorni* da 32 A
Sala	Non disponibile
Cabina Elettrica	N. 1 splitter DMX Luminex 2.1 N. 4 universi dmx dalla regia al palco (180 canali dimmer)

* Tutti i ritorni sono commutabili fra corrente diretta e regolata

AUDIO

Mixer Nessuno

Dotazioni fisse Impianto fonico DB Technologies composto da 6 diffusori DUA T8 e 1 subwoofer S30 per lato

ALTRO

Cabina di regia Situato in fondo alla platea – 2.60m (L) x 2.20m (Pr)
Può ospitare 4 postazioni

3 universi DMX (alla cabina elettrica)
1 ciabatta fonica da 24 XLR in 8 out (dal palcoscenico alla regia)

Montaggio Segnaliamo alla Compagnia che, per ragioni di sicurezza, le operazioni di puntamento dei corpi illuminanti convenzionali in quota dovranno essere condotte da 4 persone:

1 datore luci in console (preferibile ma non strettamente necessario)
1 esecutore dei puntamenti su scala della Compagnia (o in alternativa, fornita dal teatro)
2 addetti alla movimentazione e stabilizzazione della scala, 1 della compagnia* e 1 elettricista fornito dal TNG

*qualora la Compagnia non potesse reperire questa figura, sarà necessaria la chiamata di un facchino a carico della Compagnia per tutto il tempo necessario alle operazioni di puntamento.

Segnaliamo inoltre che in caso siano previste scenografie che richiedono numerosi appendimenti, la conformazione architettonica del teatro implica che il numero minimo di aiuti macchinisti necessari al montaggio sia pari a due. In caso fosse inferiore, non si potrà garantire il pieno rispetto dei tempi di montaggio stimati.

NOTE SULLA SICUREZZA

Si ricorda che è sempre obbligatorio utilizzare i dispositivi di protezione individuali e di adottare tutte le misure di sicurezza prescritte.

Si ricorda che è severamente vietato fumare in palcoscenico e in tutti i locali del Teatro Nazionale di Genova.