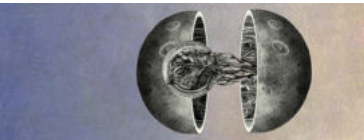


Benvenuti nella nuova stagione.

8 – 18 OTTOBRE ■
TEATRO IVO CHIESA
ORLANDO FURIOSO
DA LUDOVICO ARIOSTO
RIDUZIONE E ADATTAMENTO
MARGHERITA RUBINO
REGIA DAVIDE LIVERMORE



CON ANNA DELLA ROSA LINDA GENNARI, ANNAMARIA GHIRARDELLI, MARIANGELA GRANELLI, LAURA MARINONI, FULVIO PEPE, DANZA SILVIA BENNETT / MUSICHE DAL VIVO ENSEMBLE LA CHIMERA: SABINA COLONNA-PRETI, MARIA DE MARTINI, FRANCESCO ZOCCALI

21 OTTOBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
 AVERE UNA BRUTTA NATURA
DI E CON GIOIA SALVATORI



REGIA FABIANA IACCOZZILI

Gioia Salvatori reinventa il varietà in chiave contemporanea: uno spettacolo ironico, musicale e spiazzante sul malcostume di vivere, tra risate, autosabotaggio e grazia imperfetta.

30 OTTOBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
LA DIVA DEL BATACLAN



REGIA, DRAMMATURGIA E LIRICHE GABRIELE PAOLOCÀ
CON CLAUDIA MARSICANO

Un musical provocatorio tra rock, ironia e cronaca. La storia di Audrey, falsa vittima del Bataclan, diventa un'indagine spietata sul narcisismo e sul confine tra realtà e finzione.

10 – 15 NOVEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
STARMAN
TESTO E REGIA PIETRO GIANNINI



CON PIETRO GIANNINI, NIKAI PERRONE, DAVIDE SINIGAGLIA, EDOARDO SORGENTE CATERINA TIEGHI

Chi è Leon Skum? Chi si nasconde dietro questo mito? Pietro Giannini, premio Ubu 2025 under35, compone un “ritratto in nero” dell'uomo più ricco del mondo, determinato a cambiare il destino del XXI secolo.

18 NOVEMBRE ■
SALA MERCATO
MI MANCA VAN GOGH
DI FRANCESCA ASTREI



CON FRANCESCA ASTREI

Francesca Astrei, premio Ubu 2025 under35, in un racconto intimo e lacerante, in cui un quadro di Van Gogh diventa l'emblema di una violenza tanto invisibile quanto devastante.

27 – 29 NOVEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
EMIGRANTI
DI SLAWOMIR MROŹEK



REGIA LEO MUSCATO
CON VALERIO SANTORO E CLAUDIO CASADIO

31 dicembre 1973, Svizzera. Due italiani trascorrono il Capodanno in uno scantinato, tra paure e speranze, mentre il mondo si prepara ai festeggiamenti. Quando gli emigranti eravamo noi.

17 – 20 DICEMBRE ■
TEATRO IVO CHIESA
IL BERRETTO A SONAGLI
DI LUIGI PIRANDELLO



REGIA ANDREA BARACCO
CON SILVIO ORLANDO

Al suo primo incontro teatrale con Pirandello, Silvio Orlando affronta un'opera manifesto del Premio Nobel siciliano, toccando con delicatezza tutte le sfumature della tragicomica umanità di Ciampa.

È l'ora di ritrovare il senno. È l'ora del futuro. È l'ora di noi.

Davide Livermore inaugura la stagione in cui si festeggiano i 75 anni del Teatro di Genova con uno stupefacente spettacolo tratto dal poema capolavoro del nostro Rinascimento. Perché mai come adesso ci sarebbe bisogno di farsi comunità e andare sulla luna con Orlando, per recuperare la lucidità di un pensiero condiviso.

22 OTTOBRE ■
SALA MERCATO
D - EVERSIVO
DI ELEONORA DANCO



CON ELEONORA DANCO

Un monologo cult in cui Eleonora Danco racconta le vicissitudini tragicomiche di una performer / scrittrice / regista di teatro contemporaneo e la sua lotta per la conquista del palcoscenico.

31 OTTOBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
AVE MARIA
DI EUGENIO BARBA



REGIA EUGENIO BARBA
CON JULIA VARLEY

Julia Varley rende omaggio a Maria Cànepa in una poetica cerimonia, un toccante rito teatrale che ci parla di amicizia e mistero della morte, scomparsa e trasformazione.

11 NOVEMBRE ■
TEATRO ELEONORA DUSE
LA SERA DELLA PRIMA
DI MONICA GUERRITORE



REGIA E INTERPRETAZIONE MONICA GUERRITORE

Monica Guerritore racconta a cuore aperto cinquant'anni di teatro, successi, inciampi e grandi personaggi femminili. Una serata speciale di memoria, passione e incontro con il pubblico.

19 – 22 NOVEMBRE ■
TEATRO IVO CHIESA
PEOPLE, PLACES & THINGS
DI DUNCAN MACMILLAN



REGIA PIERFRANCESCO FAVINO
CON ANNA FERZETTI, BETTI PEDRAZZI, THOMAS TRABACCHI, TOTÒ ONNIS

Persone, posti, cose: tutto quello che abbiamo vissuto segna l'itinerario della nostra vita. Alla sua prima regia in teatro, Favino ci regala uno spettacolo profondo e commovente sulla ricerca di sé.

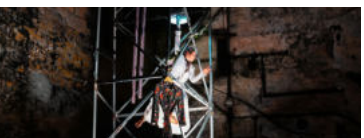
1 – 3 DICEMBRE ■
TEATRO IVO CHIESA
MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO
DI DARIO FO E FRANCA RAME



REGIA GIORGIO GALLIONE
CON LODO GUENZI

Lo sberleffo satirico del giullare smaschera le bugie e le incongruenze di un potere goffo e sfacciato. Nel centenario della nascita dell'autore, un testo più che mai emblematico.

28 DICEMBRE ■
SALA MERCATO
CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL
SWEET MOLOTOV
DI GIORGIA RUSSO



CON GIORGIA RUSSO

In equilibrio tra nuovo circo e antropologia, uno spettacolo intimo ed esplosivo, acrobatico e riflessivo, per scacciare la paura e tornare a credere nella nostra assurda, tragicomica vita.

13 – 18 OTTOBRE ■
SALA MERCATO
BLINDED BY SIGHT
DI PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA



REGIA E INTERPRETAZIONE PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA

La direttrice artistica junior del Teatro Nazionale di Genova esplora il mito di Edipo: la tragedia è incarnata, abita nel respiro, mentre quel corpo cieco ricorda ciò che ha cercato di dimenticare.

23 OTTOBRE ■
SALA MERCATO
MEMORY | OBLIVION
DI DIMITRIS DIMITRIADIS



REGIA ALIKI STENOOU
CON DIMITRIOS PAPAVASILIU, ALIKI STENOOU E I MUSICISTI CHARA GREKA E NIKOS TOULIATOS

Parola poetica, corpo e musica dal vivo per una meditazione su tempo, storia, amore, guerra e memoria. Dai testi dell'acclamato autore greco, un intenso viaggio fra ricordo e dimenticanza.

3 – 5 NOVEMBRE ■
TEATRO ELEONORA DUSE
MISURARE IL SALTO DELLE RANE



DI CARROZZERIA ORFEO
REGIA GABRIELE DI LUCA E MASSIMILIANO SETTI
CON ELSA BOSSI, MARINA OCCHIONERO, CHIARA STOPPA

Tre donne di tre generazioni diverse, unite da un mistero sepolto da vent'anni. Carrozzeria Orfeo torna con una dark comedy intensa e ironica, capace di lasciare il segno.

12 – 13 NOVEMBRE ■
TEATRO ELEONORA DUSE
MADRI
DI DIEGO PLEUTERI



REGIA ALICE SINIGAGLIA
CON VALENTINA PICELLO E VITO VICINO

Una madre, un figlio, un groviglio di emozioni. Firmata da due nuovi brillanti talenti del nostro teatro come Diego Pleuteri e Alice Sinigaglia, una commedia che esplora la fragilità dei legami familiari.

20 – 22 NOVEMBRE ■
SALA MERCATO
MARE DI RUGGINE
DI ANTIMO CASERTANO



CON DANIELA IOIA, FRANCESCA DE NICOLAIS, LUIGI CREDENDINO, ANTIMO CASERTANO

La favola dell'Illva 2.0: cinque generazioni dentro la stessa fabbrica. Mare di ruggine è la storia di chi ha creduto in una promessa mai mantenuta.

2 – 3 DICEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
CONGIURA
DI STEFANO RICCI



REGIA STEFANO RICCI

Sei donne intorno ai settant'anni. I loro corpi diventano misura, soglia, materia viva in un lavoro irriducibilmente politico che interroga la vecchiaia come luogo di rivelazione, libertà e lucidità.

29 DICEMBRE – 6 GENNAIO
TEATRO IVO CHIESA
LA STRANA COPPIA
DI NEIL SIMON



REGIA MASSIMO CHIESA

Quando due persone amiche ma diversissime si ritrovano sotto lo stesso tetto, il divertimento è assicurato. Torna The Kitchen Company con una delle commedie più amate e irresistibili di sempre.

14 – 18 OTTOBRE ■
TEATRO ELEONORA DUSE
DON GIOVANNI
DI MOULÈRE



REGIA CARLO SCIACCALUGA
CON SIMONE TONI, ENZO PACI, GIORGIA COCO, FEDERICA CASTELLINI, FRANCESCA OSSO
Irriverente, ironico, seducente, spudorato, il personaggio archetipico di Molière, simbolo del trionfo delle pulsioni sulla morale comune, ci invita ad esplorare temi come potere, desiderio, libertà.

24 OTTOBRE – 1 NOVEMBRE
TEATRO ELEONORA DUSE
CI VEDIAMO ALL'ALBA
DI ZINNIE HARRIS



REGIA DAVIDE LIVERMORE
CON ANNA DELLA ROSA E LINDA GENNARI

Due donne fanno naufragio su una spiaggia deserta, dove il tempo e la realtà si distorcono. Ispirata al mito di Orfeo ed Euridice, una storia intensa e onirica tra desiderio, lutto e rinascita.

3 – 8 NOVEMBRE SALA MERCATO ■
MIO PADRE È SYLVESTER STALLONE
COMPAGNIA A.D.D.A



DRAMMATURGIA LEONARDO CECCANTI
REGIA MATTEO CECCANTINI
CON DAVIDE NICCOLINI

Una vita "piccola" come tante che sembra evocare l'epica omerica. Quante storie incredibili esistono? Lo sport come linfa vitale, il rapporto padre figlio. Ecco il racconto teatrale di un brillante collettivo under30.

17 NOVEMBRE ■
TEATRO ELEONORA DUSE
ACCABDORA
DA MICHELA MURGIA



DRAMMATURGIA CARLOTTA CORRADI
REGIA VERONICA CRUCIANI
CON ANNA DELLA ROSA

In un paesino della Sardegna, una *filla* e *anima* scopre il terribile segreto della madre adottiva. Da uno dei più bei romanzi di Michela Murgia, un monologo vibrante e poetico.

24 – 25 NOVEMBRE ■
TEATRO IVO CHIESA
L'ALBA DOPO LA FINE DELLA STORIA
DI PAOLO DI PAOLO



REGIA E DRAMMATURGIA GIACOMO PEDINI

Che ne è stato della pace attesa dopo il crollo del Muro e delle ideologie? Tra cronaca e fake news, teatro e live cinema, una riflessione storica e politica per interrogare il presente.

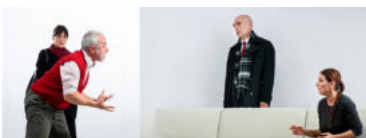
4 – 12 DICEMBRE ■
TEATRO ELEONORA DUSE
EQUUS
DI PETER SHAFFER



REGIA CARLO SCIACCALUGA
CON LUCA LAZZARESCHI, PIETRO GIANNINI, PIA LANCIOTTI, CAMILLA SEMINO FAVRO, GIULIA PREVEDELLO, MICHELE DE PAOLA

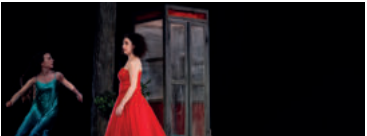
Uno psichiatra e un diciassettenne accusato di un atto di violenza incomprensibile. Opera acclamata e scandalosa, *Equus* è un grido di ribellione, un viaggio nel cuore oscuro del desiderio.

30 DICEMBRE – 6 GENNAIO
TEATRO ELEONORA DUSE
LE DIEU DU CARNAGE
DI YASMINA REZA



REGIA ANTONIO ZAVATTERI
CON FRANCESCA AGOSTINI, ANDREA DI CASA, ALESSIA GIULIANI, ANTONIO ZAVATTERI
Un salotto borghese diventa un ring nel quale due coppie di genitori danno vita ad un avvincente gioco al massacro. Una commedia amara ed esilarante, portata sul grande schermo da Roman Polanski.

14 – 16 OTTOBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
THE FOREST
DI CRISTIANA MORGANTI
E CLAUDIO TOLCACHIR



CON CRISTIANA MORGANTI E LISA LIPPI PAGLIAI

Un racconto ironico, a tratti tragicomico, prende vita da ricordi, visioni, danze e interrogativi aperti da una frase: *So dove sono, mi sono già persa qui*.

26 OTTOBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
OCEANO NOX
DI GADDO FLEGO E ANNIKA FULDA



REGIA TOMMASO GARRÉ
CON ANDREA NICOLINI E ELISABETTA MAZZULLO

Annika e Gaddo, due medici di una ONG che pattuglia il Mediterraneo, raccontano una notte di soccorso, da due prospettive diverse, al confine tra salvezza e perdita.

4 NOVEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
L'ASSAGGIATRICE DI HITLER
DA ROSELLA POSTORINO



DRAMMATURGIA GIANFRANCO PEDULLÀ, ROSELLA POSTORINO
REGIA SANDRO MABELLINI
CON SILVIA GALLERANO E ALESSIA GIANGIULIANI

Sopravvivenza, senso di colpa e desiderio di restare umani nel cuore del nazismo. Dal romanzo *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino, una potente partitura di voci, corpi e musica dal vivo.

17 NOVEMBRE ■
SALA MERCATO
INGEBORG UND ICHT!... E LA CIVETTA
DI SIMONETTA SOLDER



CON SIMONETTA SOLDER

A cento anni dalla nascita dell'autrice austriaca Ingeborg Bachmann, Simonetta Solder intreccia scrittura e autobiografia in un reading poetico sull'identità, il confine, la lingua e la nostalgia.

24 – 25 NOVEMBRE ■
SALA MERCATO
SCHERZO, MALGRADO TUTTO
DI MERCEDES MARTINI



REGIA E INTERPRETAZIONE MERCEDES MARTINI

Un'attrice in un teatro vuoto, tra ricordi, personaggi e ferite. Un monologo palpitante sul corpo che resiste, sulla memoria e sul teatro: amato rifugio, ma anche macchina feroce.

11 – 13 DICEMBRE ■
TEATRO IVO CHIESA
LO ZAR
DI STEFANO MASSINI



REGIA E INTERPRETAZIONE STEFANO MASSINI

La vertiginosa ascesa di Putin diventa teatro: Stefano Massini racconta il potere come un dramma feroce, tra ossessione, controllo e terrore.

30 DICEMBRE ■
SALA MERCATO
CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL
LENTO E VIOLENTO
DI CALENTINA VORTESE



CON CALENTINA VORTESE

Una conferenza di soli gesti, una sequenza di immagini, musiche, illusioni ottiche e nuova magia, per raccontare le nostre percezioni sensoriali e i nostri comportamenti.

20 OTTOBRE ■
SALA MERCATO
LA CLASSE
DI E CON FABIANA IACCOZZILI



PERFORMER MICHELA AIELLO, ANDREI BALAN, ANTONIA D'AMORE, FRANCESCO MELONI, MARTA MENEGHETTI

Un docu-puppet intimo e suggestivo in cui pupazzi e attori danno corpo a una memoria d'infanzia segnata dalla paura e dall'autorità: un rito collettivo che commuove e interroga.

28 – 31 OTTOBRE SALA MERCATO ■
UNO SPETTACOLO GIGANTESCO
DI ALICE SINIGAGLIA



REGIA ALICE SINIGAGLIA
DRAMMATURGIA ALICE SINIGAGLIA E ELENA C.PATACCHINI
CON E. BOLCATO, L. NACCHIA, G. PESENTI, C. ROSAIA, D. SINIGAGLIA

Un congegno teatrale psichedelico che affronta *Gargantua e Pantagruel*, creazione cinquecentesca di Rabelais. I meccanismi del comico e del grottesco esplodono, il confine tra parola e immaginazione si spezza.

5 – 8 NOVEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
PRIMA DEL TEMPORALE



DA UN'IDEA DI UMBERTO ORSINI E MASSIMO POPOLIZIO
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
CON UMBERTO ORSINI

Prima di entrare in scena per recitare *Il temporale* di Strindberg, in un gioco ironico tra sogno e realtà un anziano attore ripercorre la sua sfavillante carriera, ricca di incontri, passioni, personaggi.

18 – 22 NOVEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
LU SANTO JULLARE FRANCESCO
DI DARIO FO E FRANCA RAME



REGIA GIORGIO GALLIONE
CON UGO DIGHERO

Tra satira, poesia e gioiosa leggerezza, Ugo Dighero fa rivivere il San Francesco di Dario Fo in uno spettacolo sorprendentemente attuale.

26 NOVEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
CRAVE
DI SARAH KANE



REGIA E INTERPRETAZIONE LEDA KREIDER

Un intenso canto d'amore tra ossessione, desiderio e perdita. Leda Kreider attraversa parole, corpi e lingue in una partitura visionaria di struggente forza emotiva.

11 – 12 DICEMBRE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA
VIZITA
DI FABIO PISANO DA LA VISITA MERAVIGLIOSA DI H.G.WELLS



REGIA DAVIDE IODICE

Cosa accade quando qualcuno di “diverso” entra nella nostra vita? Pluripremiata coproduzione internazionale su temi importanti come accoglienza e integrazione, in un mondo segnato dalla paura.

30 DICEMBRE ■
SALA MERCATO
CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL
LENTO E VIOLENTO
DI CALENTINA VORTESE



CON CALENTINA VORTESE

TNG spettacoli prodotti dal Teatro Nazionale di Genova

FEF Festival dell'Eccellenza al Femminile

biglietti

■ 40 euro primo settore
25 euro secondo settore
25 euro over 65
17 euro under 30

■ 30 euro posto unico
25 euro over 65
17 euro under 30

Tandem
2 biglietti per la prima
40 euro posto unico

■ 18 euro posto unico
12 euro under 30

NON PERDERE LA NOSTRA PROMOZIONE ESTIVA

10 giugno – 14 luglio

10 spettacoli
150 euro 120 euro

15 spettacoli
180 euro 144 euro

20 spettacoli
220 euro 180 euro

5 spettacoli Under 30
50 euro

ABBONAMENTI RICARICABILI

prenotazione spettacoli dal 7 settembre

Dal 7 settembre

ABBONAMENTI RICARICABILI

10 spettacoli
150 euro
minimo 2 spettacoli TNG
max 2 spettacoli FEF

15 spettacoli
180 euro
minimo 3 spettacoli TNG
max 3 spettacoli FEF

20 spettacoli
220 euro
minimo 3 spettacoli TNG
max 3 spettacoli FEF

8 spettacoli under 30
80 euro

10 spettacoli over 65, insegnanti, aziende e associazioni convenzionate
130 euro

minimo 2 spettacoli TNG
max 2 spettacoli FEF

Solo on line
10 spettacoli
135 euro
non ricaricabile

CARTE A INGRESSO DA USARE CON CHI VUOI

Carta 10 ingressi

Da utilizzare in compagnia senza limitazioni
200 euro

Carta università
10 ingressi
per studenti e lavoratori di UniGe e UniGeSenior
100 euro
valida per le repliche delle ore 19.30

Carta università Under 30
5 ingressi
per studenti e lavoratori di UniGe
60 euro
valida per le repliche delle ore 19.30

Carta scuola
da 2 a 10 ingressi
10 euro ad ingresso
per gruppi di studenti

info e prenotazioni
Ufficio Scuola

Stampato il 3 giugno 2026.
Programma suscettibile di modifiche.

Immagine di stagione
artwork @andreabocca_vdesign

7 — 10 GENNAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

OSCAR

DI LINDA DALISI



REGIA ANTONIO LATELLA
CON SONIA BERGAMASCO

Come può Oscar tornare a proteggere Maria Antonietta dopo ciò che ha visto fuori dalla reggia? Ispirato a un amatissimo anime, lo spettacolo ci interroga su libertà, amore, identità e giustizia.

3 — 6 FEBBRAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

PLATONOV

DI ANTON ČECHOV



ADATTAMENTO E REGIA PETER STEIN
CON ALESSANDRO AVERONE,
MADDALENA CRIPPA

Fascino e talento a volte non bastano per trovare la propria strada. Così è per il tormentato protagonista dell'opera giovanile di Čechov, qui messa in scena da un Maestro indiscusso del Teatro del '900.

23 — 28 FEBBRAIO ■
TEATRO ELEONORA DUSE

FEDRA

DI GHIANNIS RITSOS



REGIA FRANCESCO BIAGETTI
CON ELISABETTA POZZI

Ghiannis Ritsos scrisse questa *Fedra* nei giorni della dittatura, e la fece diventare qualcosa di più di un mito. Elisabetta Pozzi ce la restituisce autentica e bruciante come se fosse oggi.

13 — 14 MARZO ■
TEATRO ELEONORA DUSE

TOO LATE

DI JON FOSSE



REGIA THEA DELLAVALLE
CON ANNA BONAIUTO, IRENE PETRIS,
ROBERTA RICCIARDI, EMANUELE RIGHI

La Nora di Ibsen lasciava la “casa di bambola” scegliendo la libertà. Jon Fosse immagina il dopo, mentre a distanza di anni si chiede se sia stata la scelta giusta. È troppo tardi per scoprirlo?

7 — 9 APRILE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

ROMEO AND JULIET

DA WILLIAM SHAKESPEARE



REGIA ELENA DRAGONETTI

La tragedia dell'odio, della violenza e perché no anche dell'amore. Ecco il nuovo capitolo del progetto dedicato all'adolescenza *L'età del fuoco*. Sul palco, insieme ai professionisti del Teatro, studenti e studentesse genovesi.

5 MAGGIO
TEATRO IVO CHIESA

CANTO ALLA
BALENA BIANCA

DI TEATRO NECESSARIO



CON GLI ATTORI DETENUTI DELLA CASA
CIRCONDARIALE DI GENOVA MARASSI

Dopo un anno di laboratorio all'interno del carcere, ecco un nuovo lavoro che si ispira al *Moby Dick* di Melville per affrontare temi universali che attraversano il mito. Tra memoria, destino, limite e desiderio di superarlo.

FUORI ABBONAMENTO

13 — 17 GENNAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

UNA DELLE ULTIME SERE
DI CARNOVALE

DI CARLO GOLDONI



REGIA VALERIO BINASCO

Intrighi e scambi di persona, affari e fiori d'arancio, malintesi e risate nel capolavoro di un maestro della commedia, raffinato osservatore delle relazioni umane.

4 — 7 FEBBRAIO ■
TEATRO ELEONORA DUSE

QUARTETT

DI HEINER MÜLLER



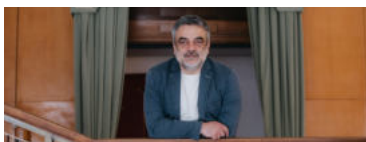
REGIA MAXIMILIAN NISI
CON VIOLA GRAZIOSI E MAXIMILIAN NISI

Ispirata a *Le relazioni pericolose* di Laclos, la pièce è un gioco dialettico sempre più feroce tra due nobili decaduti. Ogni battuta è una lama, ogni silenzio un colpo trattenuto: chi vincerà?

25 — 28 FEBBRAIO ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

QUINTO: NON UCCIDERE

DI MASSIMILIANO CIVICA



CON MARIA VITTORIA ARGENTI,
MONICA DEMURU, LUIGI FEDELE,
FRANCESCO ROTELLI,
MARCELLO SAMBATI,
PAOLA TINTINELLI

Si può perdonare l'assassino del proprio figlio? Un giovane soldato francese, in preda al rimorso per aver ucciso un coetaneo tedesco, cerca redenzione incontrando la famiglia del soldato morto.

18 — 21 MARZO ■
SALA MERCATO

GRAN BAZAR

DI FIAMMETTA CARENA



REGIA MAURIZIO SGUOTTI
CON MARCO RIVOLTA, MAURIZIO
SGUOTTI, MARCO TADDEI,
FIUPO TAMPIERI

Un futuro apocalittico, un mercato delirante e tre venditori. Kronoteatro ci immerge in un vortice tragicomico che racconta il caos del nostro tempo.

8 — 11 APRILE ■
TEATRO IVO CHIESA

SCHEDA BIANCA

DA SAGGIO SULLA LUCIDITÀ
DI JOSÉ SARAMAGO



REGIA SERENA SINIGAGLIA
CON ROCCO PAPALEO

Un'intera città vota scheda bianca e il potere va nel panico. Dal romanzo di José Saramago, uno spettacolo lucidissimo sulla fragilità della democrazia.

6 — 8 MAGGIO
SALA MERCATO

DE GUSTIBUS
TEDESCA

DI SIMONE GUARAGNA



REGIA ELISABETTA POZZI
Con una serie di testi inediti scelti tramite una call internazionale, tra aprile e maggio torna *De Gustibus* la rassegna di nuova drammaturgia diretta da Elisabetta Pozzi, a cui si affianca una sezione curata da Princess Isatu Hassan Bangura. *Tedesca*, ora presentato in forma di spettacolo, è il testo vincitore dell'ultima edizione.

ABBONAMENTO DEDICATO

20 — 24 GENNAIO ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

L'ULTIMO NASTRO
DI KRAPP

DI SAMUEL BECKETT



REGIA ROBERTO ANDÒ
CON RENATO CARPENTIERI

Un dittico per un unico discorso teatrale: l'uomo davanti al proprio tempo perduto e l'uomo di potere davanti alla verità. Roberto Andò accosta *L'ultimo nastro* di Samuel Beckett a *Press conference* di Harold Pinter.

9 — 11 FEBBRAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

IL MEDICO DEI MAIALI

TESTO E REGIA DAVIDE SACCO



CON LUCA BIZZARRI,
FRANCESCO MONTANARI,
DAVID SEBASTI, MAURO MARINO

Il re è morto e il suo erede è un ragazzo sprovveduto, che si affida a un veterinario pronto a cogliere l'occasione. Una feroce parabola sul potere, protagonisti Luca Bizzarri e Francesco Montanari.

2 — 3 MARZO ■
SALA MERCATO

M/T MOBY PRINCE 3.0

DI FRANCESCO GERARDI
E MARTA PETTINARI



REGIA MERCEDES MARTINI
CON LORENZO SATTA
E ALESSIO ZIRULIA

140 vittime, un solo superstita e una verità ancora incompleta. Uno spettacolo potente riporta alla luce la più grande tragedia della Marina Civile italiana.

24 — 25 MARZO ■
TEATRO IVO CHIESA

LA GUERRA COM'È

DAL LIBRO *UNA PERSONA ALLA VOLTA*
DI GINO STRADA



DI E CON
ELIO GERMANO E TEHO TEARDO

La guerra vista dalla parte di chi ricuce vite invece di distruggerle. Elio Germano e Teho Teardo portano in scena le parole di Gino Strada, fondatore di Emergency.

15 — 18 APRILE ■
TEATRO IVO CHIESA

LE BACCANTI

DI EURIPIDE



REGIA THEODOROS TERZOPOULOS

Dioniso incarna l'archetipo del rifugiato, l'arte del teatro è un viaggio infinito. Con una compagnia di altissimo livello, il grande maestro greco torna a interrogare il testo di Euripide, paradigma della sua ricerca artistica.

11 — 16 MAGGIO ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

BARBARE FURIE

DA MAURIZIO DE GIOVANNI



REGIA MERCEDES MARTINI
CON ELSA BOSSI, LISA GALANTINI,
ANNARITA VITOLO

Quattro delitti che hanno segnato la recente cronaca nera e un'unica domanda: cosa accade prima del gesto omicida? Dai testi di Maurizio De Giovanni, un viaggio nelle oscurità dell'animo umano.

22 — 24 GENNAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

ERANO TUTTI MIEI FIGLI

DI ARTHUR MILLER



REGIA ELIO DE CAPITANI
CON ELIO DE CAPITANI,
CRISTINA CRIPPA, ANGELO DI GENIO

Nel conflitto tra coscienza morale e profitto, pensiero collettivo e pragmatico egoismo, il capolavoro di Miller fotografa il tramonto del sogno americano e dell'occidente contemporaneo.

12 — 13 FEBBRAIO ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

POVERI CRISTI

DI E CON ASCANIO CELESTINI



MUSICHE DAL VIVO
GIANLUCA CASADEI

Giobbe, Joseph, la Vecchia, la Prostituta: per Ascanio Celestini le storie degli emarginati sono come quelle dei santi, perché ogni giorno compiono il miracolo di restare al mondo.

4 — 21 MARZO ■
TEATRO IVO CHIESA

I DUE GEMELLI VENEZIANI

DA CARLO GOLDONI



REGIA TULLIO SOLENGHI
CON TULLIO SOLENGHI, ROBERTO
ALINGHIERI, BARBARA MOSELLI,
STEFANIA PEPE, MAURO PIOVANO,
STEFANO MORETTI, LUCA MASCIA,
ROBERTO SERPI
Scambi di persona, ritmo sfrenato e risate garantite. Solenghi si sdoppia per dare vita a Tonino e Zanetto in un affettuoso omaggio alla storica edizione di Luigi Squarzina.

31 MARZO — 1 APRILE ■
SALA MERCATO

MA A CHE SERVE LA LUCE?

LE CENERI DI GRAMSCI

DA PIER PAOLO PASOLINI



COREOGRAFIA, REGIA E
INTERPRETAZIONE VIRGILIO SIENI

A cinquant'anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini, Sieni con questo assolo si immerge nella profondità dei suoi scritti, scandendo ritmo e spazi sulle declinazioni impresse dalla voce del poeta: frammenti intimi e condivisi.

15 — 18 APRILE ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

L'ULTIMA DOMENICA DI AGOSTO

DA LA POTENZA DELLE TENEBRE
DI LEV TOLSTOJ



TESTO E REGIA FULVIO PEPE

Negli anni '50 una contadina maritata perde la testa per un uomo molto più giovane di lei. Liberamente tratto da Tolstoj lo spettacolo, interpretato da un cast brillante, assume quasi i contorni di una commedia all'italiana.

20 — 22 MAGGIO ■
TEATRO IVO CHIESA

ACOUSTIC NIGHT 27

DI BEPPE GAMBETTA



CON BEPPE GAMBETTA E ALTRI
MUSICISTI/E

Un concerto spettacolo che nasce da incontri inediti tra artisti internazionali di generazioni e culture diverse. Appuntamento imperdibile per gli amanti della grande musica acustica.

28 — 31 GENNAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

NON SI SA COME

DI LUIGI PIRANDELLO



REGIA PAOLO VALERIO
CON FRANCO BRANCIAROLI

Siamo davvero padroni delle nostre azioni? Il premio Nobel siciliano indaga il nostro lato oscuro, dove si annidano le fragilità e la ragione soccombe all'istintualità.

18 — 21 FEBBRAIO ■
TEATRO IVO CHIESA

LA REGINETTA DI LEENANE

DI MARTIN MCDONAGH



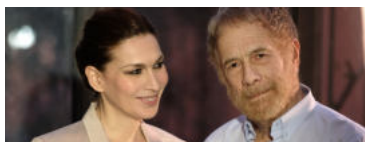
REGIA RAPHAEL TOBIA VOGEL
CON AMBRA ANGOLINI, MANA MONTI,
STEFANO ANNONI, EDOARDO RIVOIRA

Madre e figlia in un legame tossico, tra menzogne e frustrazioni, in un coinvolgente duello psicologico senza esclusione di colpi. Una commedia nera e spietata firmata da un autore premio Oscar.

4 — 7 MARZO ■
TEATRO GUSTAVO MODENA

DOPO LA PROVA

DI INGMAR BERGMAN



REGIA GABRIELE LAVIA
CON GABRIELE LAVIA E FEDERICA
DI MARTINO

Un anziano attore fa il bilancio della sua carriera tra sacrifici, ossessioni, successi e rimorsi. Lavia porta in scena il testamento spirituale di Bergman, autore già frequentato con *Scene da un matrimonio*.

2 APRILE ■
TEATRO IVO CHIESA

PREGHIERA

TEMPI DI GUERRA

DI VIRGILIO SIENI



COREOGRAFIA VIRGILIO SIENI
CON I DANZATORI DELLA COMPAGNIA
E VIRGILIO SIENI

La nuova creazione di Sieni, interpretata da sette danzatori (tra cui lo stesso coreografo) nasce dall'urgenza di riflettere sul presente. La danza diventa uno strumento di resistenza poetica e civile: una "preghiera danzata".

21 — 25 APRILE ■
TEATRO IVO CHIESA

AMLETO

DI WILLIAM SHAKESPEARE



REGIA LEONARDO LIDI

Supportato dall'adattamento di Diego Pleuteri, il pluripremiato Leonardo Lidi porta in scena un Amleto capace di smascherare le contraddizioni del potere e dell'animo umano.

22 MAGGIO
TEATRO GUSTAVO MODENA

CMR BIG BAND

IN CONCERTO



Torna l'appuntamento con l'orchestra del Circolo Musicale Risorgimento, che ogni anno accoglie guest star internazionali. Tra gli ospiti delle passate edizioni musicisti del calibro di Scott Hamilton, Enrico Rava, Dado Moroni, Fabrizio Bossi.

FUORI ABBONAMENTO

28 — 31 GENNAIO ■
TEATRO ELEONORA DUSE

AHI MARIA!

DI EMILIO RUSSO



ARRANGIAMENTI MUSICALI
E DIREZIONE ARTISTICA
ALESSANDRO NIDI
CON ANDREA MIRO

Andrea Mirò, insieme a un cast al femminile di sei attrici e musiciste, rende omaggio alla dissacrante e scanzonata profondità di Rino Gaetano, indimenticabile cantore dell'Italia degli anni '70.

18 — 21 FEBBRAIO ■
TEATRO ELEONORA DUSE

EDIPUS

DI GIOVANNI TESTORI



REGIA FEDERICO TIEZZI
CON SANDRO LOMBARDI
E ANTONIO PERRETTA

A trent'anni dal primo debutto, Tiezzi e Lombardi tornano a quell'*Edipus* di Giovanni Testori che ne rilanciò la drammaturgia in una lingua fantastica e reinventata, in chiave barocca e grottesca.

COME ACQUISTARE

ONLINE
teatronazionalegenova.it

AL TELEFONO
010 5342 400
dal lunedì al venerdì
ore 10 - 13

IN BIGLIETTERIA

Teatro Ivo Chiesa
Teatro Gustavo Modena
dal lunedì al venerdì
ore 15 - 19

Teatro Eleonora Duse
dal lunedì al venerdì
ore 10 - 13

Dal 7 settembre
e per tutta la stagione

ONLINE
teatronazionalegenova.it

AL TELEFONO
010 5342 400
dal martedì al sabato
ore 10 - 13

IN BIGLIETTERIA

Teatro Ivo Chiesa
Teatro Gustavo Modena
Teatro Eleonora Duse

dal martedì al sabato
ore 15.15 — 19.15
domenica
ore 15.15 — 17.45
solo in presenza
di spettacolo

a settembre biglietterie
aperte anche il lunedì

Dal 7 al 9 settembre
accesso solo su
appuntamento
da prenotare online
a partire dalle ore 10
del 3 settembre

ORARIO SPETTACOLI
martedì, mercoledì,
venerdì ore 20.30
giovedì e sabato ore 19.30
domenica ore 16
salvo diversa indicazione

TEATRO NAZIONALE
DI GENOVA
direttore Davide Livermore

direttrice artistica junior
Princess Isatu Hassan Bangura

LE NOSTRE SALE
Teatro Ivo Chiesa
Teatro Eleonora Duse
Teatro Gustavo Modena
Sala Mercato

info
010 5342 720
teatro@teatronazionalegenova.it
teatronazionalegenova.it

f i y t i n

seguici

MINISTERO
DELLA
CULTURA

COMUNE DI GENOVA

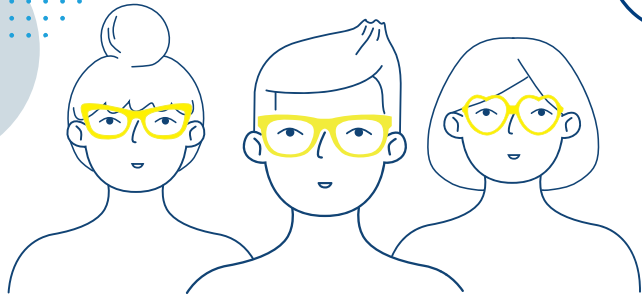
Con il sostegno di
Fondazione
Compartecipazione
di San Paolo

REGIONE LIGURIA

Con il contributo di
irén

TNG spettacoli prodotti
dal Teatro Nazionale di Genova

FEF Festival dell'Eccellenza
al Femminile



Ritira nei Centri Ottici Isolani della Liguria la tua
PROMOZIONE ESCLUSIVA
riservata al Teatro Nazionale di Genova

ISOLANI
ISTITUTO OTTICO

VIVI CON NOI ISOLANI EXPERIENCE

isolani.com



TEATRO
NAZIONALE
GENOVA

75 ANNI

L'ORA DI NOI

HUMAN
pride