

# TEATRO NAZIONALE GENOVA

Teatro Gustavo Modena

Specifiche Tecniche V4



**Responsabile Allestimenti Scenici**  
Lorenzo Russo Rainaldi

**Ufficio Allestimenti Scenici**  
Bruno Brighetti  
Samuela Simona Napoli  
Guido Pastorino

[allestimenti@teatronazionalegenova.it](mailto:allestimenti@teatronazionalegenova.it)

*Teatro Nazionale di Genova*  
*Piazza Borgo Pila 42*  
*16129 Genova – Italia*

*T. 010 53421*  
*teatro@teatronazionalegenova.it*  
*P.IVA / Codice fiscale 00278900105*

## GENERALE

<b>Indirizzo</b>	Piazza Gustavo Modena 3 – 16149 Genova - Italia
<b>Trasporti</b>	In auto, uscita autostradale Genova Ovest poi seguire le indicazioni per Fiumara e Teatro Gustavo Modena. In treno, scendere alla Stazione di Genova Sampierdarena, 5 minuti a piedi dal teatro. In bus, n. 1, 7, 20 (fermata Buranello 2/Giovanetti) o 3, 3/, 18, 18/ (fermata Montano/Sampierdarena Fs) da Genova Levante; n. 1, 7, 8 (fermata Via Cantore), 3 (fermata Sampierdarena/Della Cella) da Genova Ponente.
<b>Teatro</b>	Costruito nel 1857, il Teatro Gustavo Modena è una sala a ferro di cavallo con 3 ordini di palchi e una galleria (chiusa al pubblico).
<b>Capienza Totale</b>	495 posti – di cui 327 in platea e 168 nei palchi – 2 per diversamente abili
<b>Atrio</b>	Ingresso principale con 3 doppie porte su Piazza Gustavo Modena 2 scalinate laterali ai 3 ordini di palchi Guardaroba nel corridoio all'angolo sinistro
<b>Biglietteria e Bar</b>	Entrambi i servizi sono ospitati nell'edificio della Sala Mercato, ulteriore sede del TNG con piano terra comunicante con il Teatro G. Modena
<b>Foyer Alto</b>	Situato al secondo piano, questo spazio è solitamente dedicato a prove, eventi o altre attività; scandito in 3 parti da 2 coppie di colonne, è dotato di una scala centrale di accesso e di un grande balcone su Piazza Gustavo Modena
<b>Servizi igienici</b>	Servizi igienici disponibili in platea e su ogni piano di palchi
<b>Camerini</b>	Dietro il palcoscenico – al primo piano, 1 con doccia e servizi igienici; al secondo piano, 2 con doccia e servizi igienici Altri 4 camerini sono disponibili nell'edificio della Sala Mercato, ulteriore sala teatrale del TNG con piano interrato comunicante con il Teatro G. Modena
<b>Lavanderia</b>	Lavatrice e asciugatrice si trovano al piano interrato
<b>Carico e scarico</b>	Ingresso al palcoscenico in Via del Monastero – 1.70m (L) x 2.54m (H) Per raggiungere la quota del palco è necessario salire 1 gradino (rampa disponibile su richiesta) Parcheggio consentito solo per carico e scarico (1) Montacarichi di portata 500 Kg disponibile al piano interrato in collegamento con il cortile (2) – 1.80m (L) x 0.90m (P) x 2.00 (H)



## SPAZIO SCENICO

### **Palcoscenico**

Superficie in assi di legno nero\*, possibilità di avvitare direttamente sulla superficie

\*In caso di montaggio di tappeti vinilici, si prega di utilizzare del nastro carta a protezione del palcoscenico nelle assi dove risulti necessario stendere del nastro adesivo telato.

Profondità palcoscenico (dal bordo al muro di fondo)	11.90m
Profondità palcoscenico (dal sipario all'ultimo tiro)	11.20m
Larghezza palcoscenico (da parete a parete)	19.50m
Larghezza utile in quinta (da parete a stangoni)	2.35 m su ogni lato
Area sbotolabile	12.00m (L) x 8.00m (P)
Altezza palcoscenico (dal livello della prima fila)**	1.20m
Declivio del palcoscenico	2.50%
Profondità buca d'orchestra ***	3.00m
Larghezza buca d'orchestra ***	12.00m

\*\* Palcoscenico accessibile dalla platea tramite:

- barcaccia laterale di sinistra
- due rampe di scale laterali con ringhiera, da montare su richiesta, utilizzabili solo dal cast o dai tecnici di compagnia.

\*\*\* La buca dell'orchestra di solito non è utilizzata ed è ricoperta dalla pavimentazione sottostante le prime due file di platea, con 2 macchinisti e 2 facchini a disposizione occorrono 4 ore per aprirla e 6 ore per chiuderla e riposizionare le sedute smontate con altrettanti macchinisti

### **Boccascena**

Larghezza	11.35m
Altezza	7.70m

### **Torre scenica**

Graticcia lignea con rocchettiera fissa  
2 ballatoi di manovra  
Fino a 53 tagli disponibili  
6 americane motorizzate di portata 250 Kg cad.

Graticcia (dal palcoscenico)	13.00m
Altezza primo ballatoio (dal palcoscenico)	5.20m
Altezza secondo ballatoio (dal palcoscenico)	10.45m

### **Dotazioni Sceniche**

1 sipario di velluto rosso ad apertura alla greca, movimentazione manuale  
5 coppie di quinte nere  
5 soffitti neri  
1 fondale nero

### **LAN**

Collegamento di rete in palcoscenico, sia a destra che a sinistra.

## LUCI

**Consolle** ETC Ion Xe 20

**Potenza** kW 80 – 380 V  
L1 + L2 + L3 + N + T

**Dotazioni fisse** 12 Selecon RAMA PC @1.2kW  
8 ETC Source4 Zoom 15-30deg 750W @750W  
2 Prolights Luma1500SH @650 W

Per la posizione degli apparecchi, si prega di fare riferimento alla pianta luci della sala, modificabile solo previa trattativa con l'Ufficio Allestimenti Scenici

Per eventuali integrazioni alla pianta luci prevista, si prega di inoltrarne richiesta all'ufficio Allestimenti Scenici; se reperibili, verranno messe a disposizione previo accordo con la Direzione sul costo aggiuntivo di tale servizio.

**Palcoscenico e Torre Scenica** Parete di fondo – 12 ritorni da 16 A + 2 ritorni da 32 A

**Americane Luci**

1. 18 ritorni da 16 A
2. 18 ritorni da 16 A
3. 17 ritorni da 16 A
4. 18 ritorni da 16 A
5. 15 ritorni da 16 A
6. 12 ritorni da 16 A

**Sala** Braccetti:  
II ordine, Palchi n. 2 e 24 – fino a 8 fari con 6 ritorni da 16 A  
III ordine, Palchi n. 2 e 24 – fino a 8 luci con 6 ritorni da 16 A  
Galleria - 6 ritorni da 16 A + 1 ritorno da 32 A al centro

**Cabina Elettrica** Situata sotto il palcoscenico – 8 connettori di alimentazione a muro da 63 A  
380 V usati per i dimmer del teatro  
54 canali dimmer 16 A + 6 canali dimmer 32 A  
1 splitter DMX Luminex 2.1  
2 universi DMX (dalla cabina di regia)  
Possibilità di allaccio a morsettiera con power-box a norma

## AUDIO

<b>Mixer</b>	Yamaha LS9 32
<b>Dotazioni fisse</b>	Impianto fonico EAW composto da: Barcaccia di platea – 2 diffusori EAW KF300 + 2 subWoofer EAW SB330 Barcaccia al II ordine – 2 diffusori EAW KF300
<b>Monitor</b>	Palco – 2 NEXO PS10 con amplificatore PS10 Da palcoscenico a cabina regia – trasporto segnale analogico

## ALTRO

<b>Cabina di regia</b>	Situata nel palco centrale del I ordine – 3.00m (L) x 2.00m (Pr) Non è chiusa da pannelli di vetro Può ospitare 2 postazioni  2 universi DMX (alla cabina elettrica)  1 ciabatta fonica da 16 canali XLR (dal lato sinistro del palcoscenico) 1 ciabatta fonica (dal lato destro del palcoscenico) 1 multicord di mandate da 8 canali (dal lato sinistro del palcoscenico)  1 cavo UTP Cat5 LAN (dal server) 3 cavi UTP Cat5 LAN (dal lato sinistro del palcoscenico)
<b>Server</b>	Situato al primo ordine di palchi
<b>Montaggio</b>	Segnaliamo alla Compagnia che, per ragioni di sicurezza, le operazioni di puntamento dei corpi illuminanti convenzionali in quota dovranno essere condotte da 4 persone:  1 datore luci in console (preferibile ma non strettamente necessario) 1 esecutore dei puntamenti su scala della Compagnia (o in alternativa, fornita dal teatro) 2 addetti alla movimentazione e stabilizzazione della scala, 1 della compagnia* e 1 elettricista fornito dal TNG  *qualora la Compagnia non potesse reperire questa figura, sarà necessaria la chiamata di un facchino a carico della Compagnia per tutto il tempo necessario alle operazioni di puntamento.  Segnaliamo inoltre che in caso siano previste scenografie che richiedono numerosi appendimenti, la conformazione architettonica del teatro implica che il numero minimo di aiuti macchinisti necessari al montaggio sia pari a due. In caso fosse inferiore, non si potrà garantire il pieno rispetto dei tempi di montaggio stimati.

## NOTE SULLA SICUREZZA

Si ricorda che è sempre obbligatorio utilizzare i dispositivi di protezione individuali e di adottare tutte le misure di sicurezza prescritte.

Si ricorda che è severamente vietato fumare in palcoscenico e in tutti i locali del Teatro Nazionale di Genova.