

Princess Isatu Hassan Bangura (Sierra Leone, 1996) è un'artista performativa multidisciplinare, drammaturga, regista e narratrice, il cui lavoro intreccia memoria, movimento, ritualità, canto e sapienza ancestrale in esperienze teatrali profondamente centrate sul corpo. Si forma alla Toneelacademie di Maastricht in Olanda, dove si è trasferita con la sua famiglia a 13 anni, fuggendo dalla guerra civile del suo paese d'origine. Questa eredità plasma in modo significativo il suo lavoro artistico, che fonde ricerca spirituale con la filosofia decoloniale per esplorare l'identità, l'appartenenza e il corpo come luogo di conflitto, trasformazione e liberazione. Fondendo tradizioni artistiche africane ed europee crea un linguaggio estetico unico in cui la storia personale diventa rituale collettivo e il palcoscenico diventa al tempo stesso luogo di resa dei conti, riconciliazione e immaginazione del futuro. In Italia si è fatta conoscere per la sua interpretazione in *Grief & Beauty* di Milo Rau, prodotto da NT Gent, che produce anche il suo primo spettacolo *Great Apes of the West Coast*, che scrive, dirige e interpreta e che, nel 2024, le è valso il Theo d'Or, il più prestigioso premio teatrale olandese. Lo spettacolo viene presentato in Italia, a Romaeuropa nell'ottobre 2023, durante la Biennale Teatro 2025, diretta da Willem Dafoe, e in diversi teatri e festival europei, tra cui il Teatro Nazionale di Strasburgo, Next Festival in Francia, LikeMinds Amsterdam, Teatro di Rotterdam, Toneelhuis in Olanda. Nel 2025 crea *Blinded by Sight*, un monologo che intreccia performance e poesia, sulla caduta del Re Edipo rappresentato come un eroe tragico che riflette su temi come destino e libero arbitrio, lungimiranza e cecità, delitto, colpa e castigo.

Nel 2026 viene nominata Direttrice Artistica Junior del Teatro Nazionale di Genova, lavorerà in dialogo progettuale e condiviso con Davide Livermore, nominato direttore unico.