

DETERMINA A CONTRARRE –

SERVIZIO trasporti Tour “Carnage”

Il Direttore del Teatro Stabile di Genova, in ottemperanza alle disposizioni Statutarie e dell’autorizzazione conferitaGli a mezzo della “*Delibera Consiglio di Amministrazione 27/01/2020*”, delibera l’indizione e l’avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di trasporti tour per lo spettacolo “Carnage”.

Il servizio si sostanzia nello svolgimento delle seguenti attività:

trasporto scena e attrezzature tecniche spettacolo “Carnage” con una motrice e 4 operai per carico/scarico nel periodo dal 9/1/26 al 21/2/26.

L’importo stanziato dal Teatro Stabile di Genova per lo svolgimento del sopracitato Servizio ammonta ad € 30.720,00 comprensivi di oneri per la sicurezza, per la durata suddetta.

Dal momento che l’importo è inferiore alle soglie di rilevanza Europea ex Art. 14 D.lgs. 36/2023 e s.m.d., il Teatro Stabile di Genova affida direttamente, ex Art. 50 comma 1 Lettera B D.lgs. 36/2023 e s.m.d., tale servizio all’Operatore Economico Porcacchia Egidio Traslochi, che ha presentato l’unica offerta.

Il Teatro Stabile di Genova, verificato il possesso dei “requisiti di ordine generale”, si riserva di pubblicare all’interno della Sotto sezione “*Bandi di gara, affidamenti, acquisti*” di Amministrazione Trasparente, Determina Direttoriale a mezzo della quale il Teatro Stabile di Genova affida direttamente il servizio in oggetto al sopracitato Operatore Economico.

Il Teatro Stabile di Genova evidenzia che, nella “*Determina di Affidamento Diretto*”, saranno – altresì – specificati quali sono le caratteristiche tecniche del servizio.

Dal giorno in cui verrà pubblicata la “*Determina di Affidamento Diretto*” decorrerà il “*Termine Dilatorio*” per la stipula contrattuale, ex Art. 55 D.lgs. 36/2023 e s.m.d.

Il contratto collettivo che sarà applicato al servizio in oggetto è Logistica, trasporti merci e

Il Responsabile Unico del Progetto, ex Art. 15 D.lgs. 36/2023 e s.m.d., è Valentina Mossetti, responsabile Area Produzione, Progetti Speciali, Scuola di Recitazione.

Genova, 22 dicembre 2025

Il direttore
Davide Livermore