

TEATRO  
NAZIONALE  
GE.NOVA

TEATRO  
IN  
RIVOLUZIONE

7 agosto — 5 settembre 2020

Un progetto del  
Teatro Nazionale di Genova  
diretto da Davide Livermore

# TEATRO

# IN RIVOLUZIONE

## Genova, Piazza della Vittoria

Bastiano e Bastiana

7 agosto

Bastiano e Bastiana

8 agosto

Pane o libertà - Su la testa

9 agosto

## Savona, Priamar

Bastiano e Bastiana

12 agosto

## Genova, Piazza della Vittoria

Bastiano e Bastiana

15 agosto

Elena

16 agosto

## Genova, Villa Bombrini

Bastiano e Bastiana

19 agosto

La Gilda

20 agosto

Bastiano e Bastiana

21 agosto

Homo Ridens Medley

22 agosto

Omaggio a Janis Joplin

23 agosto

## Genova, Fascia di Rispetto di Pra'

Bastiano e Bastiana

26 agosto

La Gilda

27 agosto

Tutta casa, letto e chiesa

28 agosto

La vedova Socrate

29 agosto

Homo Ridens Medley

30 agosto

## Santo Stefano Magra

Bastiano e Bastiana

1 settembre

## Busalla

Bastiano e Bastiana

5 settembre

# TIR

Inizio spettacoli ore 21

Ingresso gratuito

(tranne la serata di Savona)

prenotazioni su

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)

Ogni spettatore può

prenotare massimo 4 posti.

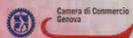
Per chi non potesse prenotare online

è previsto un servizio di

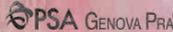
prenotazione telefonica al numero

010 5342 720 attivo fino al 14 agosto

lunedì - venerdì ore 15 - 17.



Partner location / Fascia di Rispetto



Coproduzione per Bastiano e Bastiana



**Genova**  
Piazza della Vittoria  
venerdì 7 e sabato 8 agosto  
sabato 15 agosto

**Savona**  
Priamar  
mercoledì 12 agosto

**Genova**  
Cornigliano Villa Bombrini  
mercoledì 19 e venerdì 21 agosto

**Genova**  
Fascia di Rispetto di Pra'  
mercoledì 26 agosto

**Santo Stefano Magra**  
martedì 1 settembre

**Busalla**  
sabato 5 settembre

|

# Bastiano e Bastiana di Mozart

regia Davide Livermore

Nel diciottesimo secolo, esattamente come oggi, due fidanzatini si amano, litigano, si ingannano e per gelosia sono pronti a tutto, anche a ricorrere alle arti di un mago. Cantata e recitata, Bastiano e Bastiana è un'opera spensierata, comica, popolare, scritta da un Mozart adolescente. Tra mari in tempesta, fulmini, capriole, gag, Davide Livermore ci restituisce una festa giocosa, perfetta per stare insieme nelle serate estive.

Produzione originale Bastia i Bastiana /  
Palau de les Arts Reina Sofia Valencia  
Ripresa 2020 Teatro Nazionale di Genova  
in coproduzione con Teatro Carlo Felice

*cantanti*

**Valentino Buzza**  
tenore

**Giorgia Rotolo**  
soprano

**Jorge Eleazar Alvarez Mora**  
baritono

*attori*

**Cristiano Dessì, Sergio Gil  
Paolo Li Volsi, Valentina Virando**

*direzione musicale  
e cembalo*

**Aïda Bousselma**

*musicisti*

Quintetto d'archi Teatro Carlo Felice

**Giovanni Fabris** I violino  
**Pierdomenico Sommati** II violino  
**Giuseppe Ambrosini** viola  
**Riccardo Agosti** violoncello  
**Andrea Lumachi** contrabbasso



**Genova**  
**Piazza della Vittoria**  
**domenica 9 agosto**

**Paolo Rossi**

## **Pane o libertà. Su la testa**

Tra commedia greca, stand up comedy e commedia dell'arte, il nuovo spettacolo di Paolo Rossi è un mix freschissimo, concepito per innalzare le "difese immunitarie" del pubblico. Sostenuto dal sound della scatenata band degli Anciens Prodiges, Paolo Rossi diviene una sorta di Arlecchino 2.0 per raccontare, tra parole e musica, l'incontro fortunato con grandi maestri come Jannacci, Gaber, Fo, De André, rievocando, attraverso la loro "eredità", storie che ci aiutano a sorridere, a resistere, a sperare.



**Genova**

**Piazza della Vittoria  
domenica 16 agosto**

**Elisabetta Pozzi**

## **Elena**

**di Ghiannis Ritsos**

La femme fatale che accese i cuori degli eroi, scatenando la Guerra di Troia, oggi è una donna che ha rinunciato alla bellezza effimera, scivolata via negli anni. Tra un bicchiere di whisky e una sigaretta si confida a un soldato o al fantasma di un amante, tracciando un bilancio della sua vita, tra memorie di passioni ardenti e cocenti rimpianti. Il monologo del poeta greco Ghiannis Ritsos ribalta il mito e ci offre una nuova Elena, qui interpretata da una magnetica Elisabetta Pozzi, accompagnata dalle musiche di Daniele D'Angelo.



**Genova**  
Cornigliano Villa Bombrini  
giovedì 20 agosto

**Genova**  
Fascia di Rispetto di Pra'  
giovedì 27 agosto

**Laura Marinoni**

## **La Gilda**

da *"La Gilda del Mac Mahon"*  
**di Giovanni Testori**

Nei bassifondi di una Milano anni Cinquanta, periferia umana oltre che urbana, la bella Gilda, appassionata e sensuale, eppure incerta e spaventata, spreca la sua vita per mantenere un disperato finito in carcere per chissà quale affare. Scritto nel 1959 dal poeta e drammaturgo milanese Giovanni Testori, il testo è perfetto per un'attrice intensa come

Laura Marinoni.

Complice del progetto il pianista Alessandro Nidi, che sceglie brani di musicisti-poeti come Enzo Jannacci o Leo Ferré.



**Genova**  
Cornigliano  
Villa Bombrini  
sabato 22 agosto

**Genova**  
Fascia di Rispetto di Pra'  
domenica 30 agosto

Reading  
seriamente comici

# Homo Ridens Medley

Dopo il successo ottenuto dalla rassegna a Palazzo Ducale, ecco due serate tra musica e letteratura, dedicate a tre autori italiani, portatori sani di comicità alta ma facilmente fruibile. Il 22 agosto Paolo Li Volsi, Alessandro Pizzuto e il Bittedavis Duo (ovvero Elisabetta Mazzullo e Davide Lorino) presenteranno brani dai libri di Carla Signoris e Marco Presta; seconda puntata su Carla Signoris ed Enrica Tesio (la blogger che ha scritto libri come *La verità, vi spiego, sull'amore*) il 30 agosto, ancora in compagnia del Bittedavis Duo, a cui si aggiungono Giua e Lisa Galantini.

Produzione  
Teatro Nazionale di Genova

a cura di  
**Giorgio Gallione**

con  
**Bittedavis Duo**  
**Lisa Galantini**  
**Giua**  
**Paolo Li Volsi**  
**Alessandro Pizzuto**



**Genova**  
**Cornigliano Villa Bombrini**  
**domenica 23 agosto**

**Maria Grazia Solano**

# **A Woman Left Lonely Omaggio a Janis Joplin**

**di Elena Pugliese**

Janis torna nel suo luogo d'origine, Port Arthur, per regalare il suo ultimo concerto. Una confessione live che alterna brani originali cantati dal vivo a intensi monologhi, e racconta di anni gloriosi e turbolenti, di speranze e delusioni. Maria Grazia Solano, accompagnata dal gruppo musicale Supershock, consegna un ritratto appassionato e struggente della vita e della morte della leggendaria e controversa rockstar scomparsa a soli 27 anni.



**Genova**  
**Fascia di Rispetto di Pra'**  
**venerdì 28 agosto**

**Valentina Lodovini**

## **Tutta casa, letto e chiesa**

**di Dario Fo  
e Franca Rame**

La celebre commedia, scritta a quattro mani da Franca Rame e Dario Fo in piena epoca di rivendicazioni femministe, mirava a spazzare via, con pungente ironia, l'immagine della donna remissiva e sottomessa, relegata a un ruolo secondario da una società maschilista. Oggi la ripropone una trascinante Valentina Lodovini, protagonista di film come *Benvenuti al Sud* e popolari serie televisive, facendone un proprio cavallo di battaglia.



Genova

Fascia di Rispetto di Pra'  
sabato 29 agosto

Lella Costa

# La vedova Socrate

di Franca Valeri

Passata alla storia come una donna insopportabile, ora che Socrate è morto, Santippe può finalmente raccontare ciò che è stato il suo matrimonio e cosa le hanno fatto passare gli amici del filosofo, in primis Platone con i suoi *Dialoghi*. Un racconto ironico e pungente, per un passaggio di testimone tra due signore della scena e della comicità.



DIECI100

Dieci anni di vita.  
Oltre cento di storia.

2010 - 2020: festeggiamo il nostro compleanno con voi,  
guardando a un futuro insieme.

Scopri di più su [gruppoiren.it](http://gruppoiren.it)

  
iren