

ELENA DRAGONETTI

Attrice, autrice e regista. Diplomata alla scuola di Recitazione del teatro Stabile di Genova.

Segue corsi di alta formazione all'Accademia Teatrale di Varsavia, con attori della compagnia di Peter Brook, con Torni Janezic. Per un anno fa parte del Living Theatre, diretto da Judith Malina e H. Reznikov e prende parte a due produzioni della Compagnia. Lavora con diversi teatri e compagnie, tra gli altri: Teatro Stabile di Genova, ora Teatro Nazionale di Genova, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Firenze, Teatro dell'Archivolto, Teatro Cargo, Torino Spettacoli, Spazio Compost, Compagnia Elena Vanni.

Collabora con diversi registi, tra gli altri: Valerio Binasco, Cristina Pezzoli, Judith Malina, Laura Sicignano, Ninni Bruschetta, Eugenio Allegri, Isabelle Magnin, Adriana Innocenti, Torni Janezic.

Nel 1999 e nel 2006 è a Parigi e a Tolone con gli spettacoli di Teatro-Danza "Guilty" e "A is gone" prodotti dalla Compagnia Grand Bal di Parigi.

Dal 2000 inoltre collabora con la compagnia del Teatro dell'Archivolto di Genova in spettacoli con la regia di G. Gallione e G. Scaramuzzino.

Nel 2002 entra a far parte dell'associazione "Narramondo — Teatro civile di narrazione", della quale, per qualche anno, è co-direttrice artistica.

E' regista degli spettacoli "Quel che resta del fuoco", "Tuo per sempre" e "Swing Heil", prodotti dal Teatro Nazionale di Genova; "Come pesci in un acquario" e "La Terza Onda", prodotti dal Teatro dell'Archivolto.

Questi spettacoli sono il risultato di un percorso di formazione condotto con ragazzi degli istituti superiori nell'ambito del progetto alternanza scuola-lavoro. Gli spettacoli hanno visto in scena accanto ai ragazzi attori professionisti.

Ha curato inoltre la regia e la drammaturgia degli spettacoli "Appesa a un filo. Vita e morte di Ulrike Meinhof", "Por la Vida" {dedicato alle Madri di Plaza de Maya). E' regista del musical "Solo tu" prodotto da Carlo Marrale e Marco Marini.

Tra gli altri spettacoli di cui cura la regia anche "A.V. Storia di una Brava Ragazza" vincitore del primo premio Dante Cappelletti e "Dieci" monologo di cui è anche interprete, vincitore del "Premio Calandra 2014 come Miglior Spettacolo, Migliore Regia e Migliore Attrice.

Dal 2021 è direttrice artistica del Teatro Ragazzi del Teatro Nazionale di Genova.